

RU FA

CORSO ACCADEMICO
DI 1° LIVELLO
**DESIGN
FOR HUMANS**

BA DEGREE
PROGRAM IN
**DESIGN
FOR HUMANS**

NEWS
A.Y. 2019/2020
COURSE IN ENGLISH
ONLY



DESIGNS THAT TRANSFORM THE WORLD

All'interno del "Quadro dei titoli per lo Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore", la formazione artistica italiana è allineata a quella Universitaria ed i diplomi rilasciati dalle Accademie di Belle Arti sono equipollenti alle lauree triennali e magistrali.

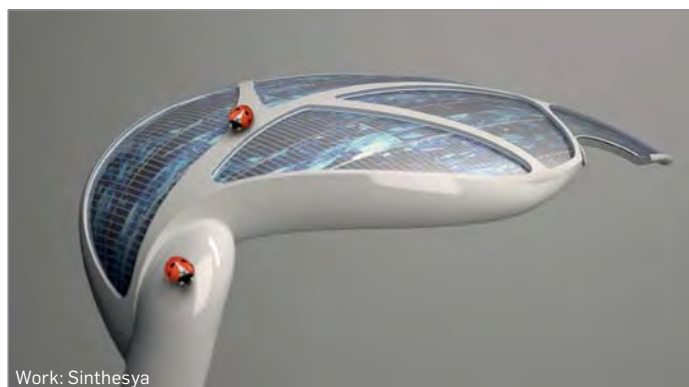
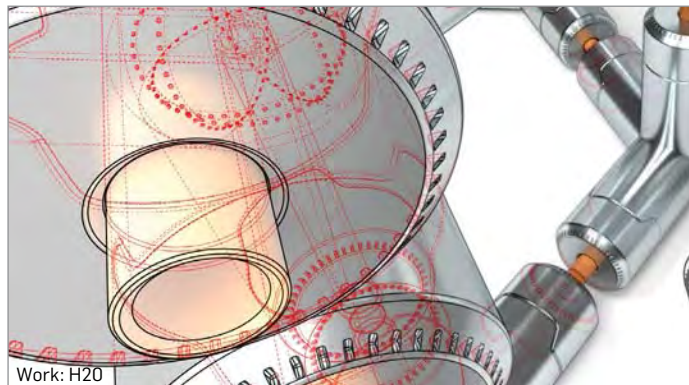
I diversi livelli di formazione

La formazione accademica si suddivide in due cicli principali, al pari di quella universitaria. Il Diploma Accademico di 1° livello (triennale) assicura allo studente un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché di specifiche competenze professionali. Il titolo Accademico di 1° livello dà la possibilità di inserirsi sin da subito nel mondo del lavoro. Esami di ammissione: test, prove artistiche, colloquio attitudinale. Accesso diretto con Diploma di Scuola Superiore affine al Corso. Il Diploma Accademico di 2° livello (biennale) consente allo studente di acquisire una formazione di livello specialistico, attraverso un percorso formativo avanzato, approfondendo ed assecondando le attitudini e le vocazioni sviluppate nel corso del triennio per svolgere attività altamente qualificate in ambiti specifici.

RUFA is an Academy of Fine Arts legally recognized by the Ministry of Education, Universities, and Research within the EU agreement on "Qualifications frameworks in the European Higher Education Area", Higher-level art education in Italy is aligned with university education. The Degrees awarded by Academies of Fine Arts are equivalent to three-year Bachelor and Master's university degrees.

The different Cycles of training

The academic programs are divided into First and Second Cycles of learning, similar to university programs. The Bachelor of Arts (BA) Degree ensures that the student attains adequate mastery of artistic methods and techniques, and that they acquire specific professional skills. The Master of Arts (MA) Degree gives them a more specialised level of preparation via an advanced learning pathway that deepens and strengthens the approaches and vocations they have developed during the three-year program, and will be ready to enter the world of work immediately. The requirements for entry are by examination consisting of general tests, artistic tests, and an aptitude interview; the requirement for direct access is a Higher Secondary School Diploma in subjects that align with the content of the chosen RUFA program.



Il sistema dei crediti

L'impegno accademico richiesto dai diversi insegnamenti si quantifica in crediti formativi (CFA). Un credito corrisponde a 25 ore di lavoro (lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, studio individuale, ecc.). In un anno accademico, gli studenti devono raggiungere 60 crediti per le attività svolte. Per conseguire il Diploma Accademico di 1° livello (triennale), lo studente dovrà cumulare 180 crediti, mentre per conseguire il successivo Diploma Accademico di 2° livello (biennale), avrà bisogno di ulteriori 120 crediti. Per ogni anno di Corso, uno studente dovrà sostenere circa 8 esami.

Vivere a Roma

Imparare le arti creative in un contesto contaminato da stimoli e suggestioni di altissimo spessore non è cosa da poco. Roma è stata la culla del Rinascimento e ancora oggi il suo patrimonio storico e artistico è blasonato in tutto il globo. Roma è anche una città in evoluzione, in cui l'energia dei nuovi linguaggi contribuisce a farne il teatro di nuove appassionanti tendenze contemporanee. Roma gode di una prestigiosissima proposta di classicità e di uno stimolante calendario di iniziative culturali. Studiare a Roma significa entrare nella storia del futuro.

The credits system

The academic commitment required by the various programs is graded on the basis of the Italian credits system or crediti formativi accademici (CFA). One CFA credit corresponds to 25 hours of work (lectures, tutorials, workshops, personal study, etc.). In any academic year, the student must obtain 60 CFA credits for teaching received. To obtain the three-year Bachelor of Arts Degree, the student must accumulate at least 180 CFA credits. To go on and attain the two-year Master of Arts Degree requires a further 120 CFA credits. For each year of the program, the student is required take approximately 8 examinations.

Living Rome

The opportunity to study creative arts in an ambience abounding in layers of stimuli and evocations is anything but a mundane experience. Rome was the cradle of the Renaissance and its historic and artistic heritage can still be admired all over the world to this day. Rome is also a city in continual evolution, where the energy of new artistic languages helps to turn it into the theatre of new exciting contemporary tendencies. Rome is able to serve up a prestigious panoply of classical art and a stimulating calendar of initiatives and activities. Studying in Rome means entering the history of the future.

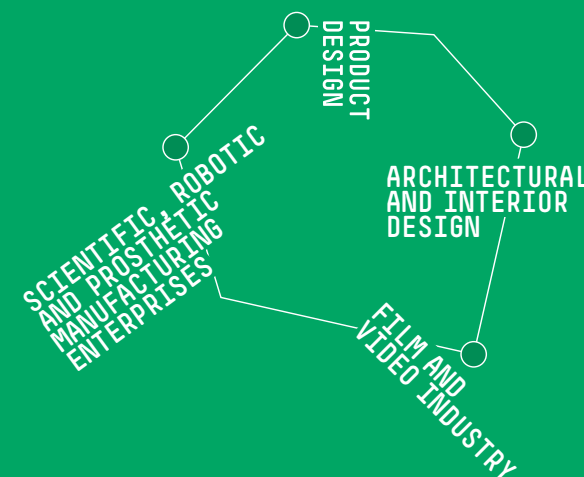
Studiare in RUFA

L'Accademia RUFA è un mondo in cui le basi tradizionali del sapere universitario e la creatività si intrecciano in un costante confronto. Frequentare l'Accademia significa andare oltre la tradizionale formazione universitaria. Lo studente partecipa a lezioni frontali, esercitazioni pratiche, laboratori, workshop, dibattiti. L'esperienza formativa si svolge nell'arco dell'intera giornata, equamente suddivisa tra tempi individuali di studio e momenti di confronto con colleghi e docenti. In RUFA la frequenza delle lezioni e delle altre attività formative è obbligatoria.

What studying at RUFA is like

RUFA Academy is a world in which the traditional foundations of university-based knowledge and creativity interact with each other and are constantly compared. Studying at RUFA means going beyond a traditional university education. The student takes part in taught classes, practical exercises, laboratories, workshops, and debates in a learning experience that goes on throughout the day, divided in a balanced way between periods of personal study and of contact with colleagues and tutors. The attendance at teaching and other learning activities is obligatory.

Ambiti professionali / Professional fields



DESIGN FOR HUMANS

Si scrive design, si legge futuro.

Con i suoi 20 anni di esperienza accademica RUFA continua ad essere all'avanguardia nella creazione di modelli d'insegnamento, grazie ai quali anticipa tempi e temi. Pronta per le sfide di un domani tutto da disegnare, RUFA ha messo a punto una nuova offerta formativa dall'ampio respiro internazionale: il fiammante Triennio di Design in lingua inglese, che accoglie studenti da ogni parte del mondo creando per loro un vero e proprio laboratorio di incontri, sperimentazioni e contaminazioni. Tre anni di studio e preparazione per imparare a reinventare il mondo. Robotica, strumenti aptici, protesica, applicazioni, strumenti e tecnologie digitali, re-design progettuale di ambienti e mappe urbane: tutto ciò che esiste, e che esisterà domani, è il tema della didattica di questo Triennio di Design, che è nato per fondere progettazione e creatività in un'unica soluzione professionale. Il Designer è oggi chiamato a contribuire in numerosissimi campi applicativi. Deve saper ripensare criteri della ricerca, i supporti ed i sistemi con i quali elaboriamo i dati.

Con questo Triennio in Design RUFA il tuo talento verrà plasmato ed arricchito in profondità e tecnica. Potrai lavorare e portare avanti la tua creatività nel disegno industriale e di prodotto, nella progettazione urbana e degli spazi, nel campo dei supporti audiovisivi di ambito tecnologico, nella ricerca scientifica, robotica e protesica. E, ancora, nei settori delle smart cities, della green economy e dell'industria 4.0. Potrai lavorare in campi che non esistono ancora, magari proprio in quelli che inventerai tu.

Designer, the world is your dashboard.

If you were looking for the perfect excuse to live in Italy, here there is a good one for you: the new and red-hot RUFA three-year Bachelor of Arts in Design, fully customized for international students. Entirely taught in English, this international Design course is the one you were absolutely waiting for. Come to Rome and you can live and study in the most beautiful city in the world. Here design found its birthplace, here history gave shape to civilization, empires, objects, ideas, tools. It is in Rome where technological and digital design and applications have always had a home. With this course tomorrow's designers can start reinventing the world today, changing the way we think of cities, applied prosthetic robotics, haptic perception, and digital devices.

RUFA is the best academy to prepare you for your future as a skilled and up-to-date designer: has been forming creatives for over 20 years. This course will provide you with a solid professional and business foundation that you can apply in product design, architectural and interior design, the film and video industry, scientific, robotic and prosthetic manufacturing enterprises. And while you spend three years enjoying the beauty and history of Rome, you may be inventing a future application that the whole world will be using some day. Think about it.

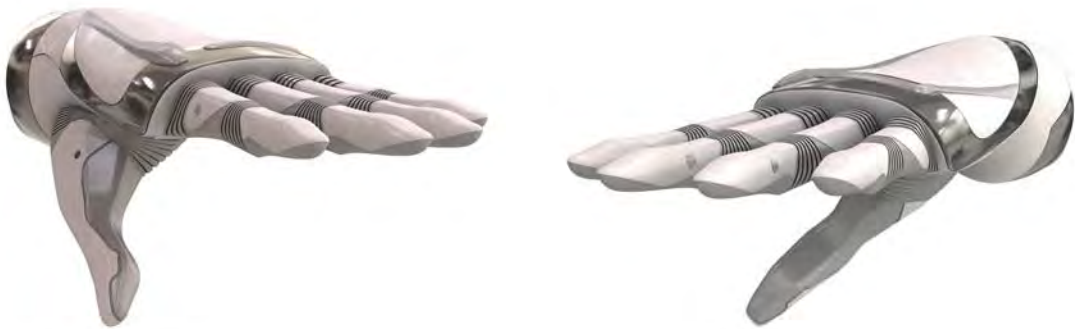
CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DESIGN / BA DEGREE PROGRAM IN DESIGN

PIANO DI STUDI CONSIGLIATO / SUGGESTED TRAINING PROGRAMME

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE / DESIGN DEPARTMENT

Campi disciplinari/Subject	CFA/ECTS*	Ore/hours
I ANNO / 1st YEAR	60	
Design 1	12	150
Storia del design 1 / History of design 1	6	45
Metodologia della progettazione / Design methodology	6	75
Tecniche di modellazione digitale 3D 1 / 3D Digital modelling techniques 1	6	75
Modellistica / Architectural model-making	6	75
Disegno tecnico e progettuale / Technical drawing & project design	6	75
Fondamenti di disegno informatico / Basics of computer design	6	75
Tecnologia dei materiali / Technology of materials	4	50
Fondamenti di informatica / Basics of computer science	4	50
AF a scelta dello studente / / Optional subject	4	/
II ANNO - 2nd YEAR	60	
Design 2	12	150
Storia del design 2 / History of design 2	6	45
Tipologia dei materiali / Types of art materials	6	75
Tecniche di modellazione digitale 3D 2 / 3D Digital modelling techniques 2	6	75
Product design 1	6	75
Elementi di architettura ed urbanistica / Features of architecture & urban design	6	75
Light design 1	4	50
Teoria e pratica del disegno prospettico / Theory & practice of perspective drawing	4	50
Storia dell'architettura contemporanea / History of contemporary architecture	6	45
Inglese / English	4	30
III ANNO - 3rd YEAR	60	
Design 3	12	150
Progettazione multimediale / Multimedia design	6	75
Architettura virtuale / Virtual architecture	6	75
Product design 2	6	75
Light design 2	6	75
Stile, storia dell'arte e del costume / Art history: artistic styles & context	6	45
Tirocini / Internship	4	100
AF a scelta dello studente / Optional subject	6	/
Prova finale / Thesis	8	/
TOTALE CREDITI TRIENNIO / TOTAL CREDITS	180	

*CFA: Crediti Formativi Accademici - ECTS Credits



Work: MyHand prosthetic robotic hand

RUFA

Rome
University
of Fine Arts

Legally recognized by MIUR
Certified UNI EN ISO 9001:2015
00199 Rome, Italy • Via Benaco, 2
T +39 06 85.86.59.17 • rufa@unirufa.it



ADIMEMBER

