

**SCHEDA WORKSHOP - L'EROE TEMATICO**

Anno Accademico 2019/2020

**Titolo Workshop:**

L'EROE TEMATICO - Usare l'Enneagramma per dare vita a personaggi emozionanti e profondi

**A cura di:** Miranda Pisione**Proposto da:** Christian Angeli**Indirizzato a:**

a tutti gli studenti e particolarmente consigliato a autori, sceneggiatori, registi, attori, editor, disegnatori di cartoni animati e graphic novel, ma anche ad artisti ritrattisti.

**Numero partecipanti:**

min 12 / max 30

**Requisiti/supporti richiesti:**

Nessuno

**Durata e Crediti:**

30 ore – 2 crediti

**Periodo di svolgimento:**

Da lunedì 14 a venerdì 18 Ottobre 2019

**Giorni, orari, aule di svolgimento, supporti:****AULA SEDE RUFA VIA BENACO 2 – B03****Lunedì 14** ottobre orario 10-17 (1 ora pausa pranzo)**Martedì 15** ottobre 10-17 (1 ora pausa pranzo)**Mercoledì 16** ottobre 10-17 (1 ora pausa pranzo)**Giovedì 17** ottobre 10-17 (1 ora pausa pranzo)**Venerdì 18** ottobre 10-17 (1 ora pausa pranzo)

**Breve descrizione:**

Imparare a costruire un personaggio e il suo arco narrativo in modo che risulti condivisibile ed empatico per lo spettatore, a prescindere dal suo ruolo e dalla amabilità o meno del suo carattere. Mentre i manuali di tecnica della scrittura si concentrano sulla storia e poi affrontano i personaggi, il corso propone un rovesciamento totale dell'ottica: si parte cioè dalla forma mentis del personaggio, dal suo punto di vista, dal suo specifico modo di percepire se stesso, gli altri e il suo ambiente esterno, per riuscire a individuare il migliore evento scatenante, il miglior antagonista, la migliore avventura, il miglior percorso di crescita o di caduta.

Il corso si avvale – attualizzandole in una chiave originale – delle tecniche dell'Enneagramma, un sistema arcaico di tipizzazione diffuso in Europa negli anni Venti, e poi abbondantemente sfruttato dagli sceneggiatori di Hollywood soprattutto nella creazione delle serie tv. Si propongono modelli archetipici e insieme la chiave per modificarli, mobilitarli, metterli in crisi, incarnarli nel presente e tuttavia ancorarli saldamente alla dimensione mitica dei nostri percorsi psichici comuni, che Jung volle chiamare inconscio collettivo, e che assicurano la possibilità di contatto con un vasto pubblico.

**Biografia docente**

**Miranda Pisone** è da oltre vent'anni sceneggiatrice e soggettista di serie Tv di *primetime* (CAPRI, MEDICO IN FAMIGLIA, CARABINIERI, REX), di lunga serialità industriale RAI (AGRODOLCE, SOTTOCASA) e di cinema indipendente (IL TEMPO DEL RITORNO). Ha anche decennale esperienza di set per aver lavorato come aiuto regista e segretaria di edizione durante gli anni '80-'90, per vari registi cinematografici e televisivi (G. Capitani, L. Gaudino, D. Risi, M. Perlini, P. Poeti). Nel 2005 comincia a studiare approfonditamente l'argomento dell'Enneagramma applicato alla scrittura per lo schermo e a praticarlo nel lavoro quotidiano. Pubblica sulla rivista di settore SCRIPT l'articolo *Costruire i personaggi secondo l'Enneagramma*. Da allora ha elaborato il proprio sistema di utilizzo del meccanismo, l'"EROE TEMATICO", per scrivere, rappresentare e interpretare personaggi multidimensionali, coerenti e tematici. Insegna il sistema presso il Writer Guild Italia, il sindacato degli sceneggiatori italiani. È prevista per il prossimo novembre 2019 la pubblicazione del testo sull'argomento per *Dino Audino Editore*.