

SCHEDA WORKSHOP – Eyewear Design

Anno Accademico 2019/2020

Titolo Workshop:

Eyewear Design - Progettare e creare occhiali con l'Accettato di cellulosa.

A cura di: Giovanni Botticelli**Proposto da:** Ely Rozenberg**Indirizzato a:**

tutti gli studenti di Design, Graphic Design, Arti Visive, Scenografia, Fotografia, Visual and Innovation Design

Numero partecipanti:

min 12 / max 20

Requisiti/supporti richiesti:

PC Portatile

Conoscenza pratica di almeno un programma vettoriale come i seguenti software:

- Adobe Illustrator
- McNeel Rhinoceros

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

lunedì 14 a venerdì 18 ottobre 2019

Giorni, orari, aule di svolgimento:**Lunedì 14** ottobre orario 10-17 (1 ora pausa pranzo)**Martedì 15** ottobre 10-17 (1 ora pausa pranzo)**Mercoledì 16** ottobre 10-17 (1 ora pausa pranzo)**Giovedì 17** ottobre 10-17 (1 ora pausa pranzo)**Venerdì 18** ottobre 10-17 (1 ora pausa pranzo)**SEDE RUFA – Via degli Ausoni 7 – AULA 4° piano + laboratorio**

Breve descrizione:

L'obiettivo del Workshop è indagare qualità e possibilità progettuali offerte dal materiale più impiegato nella produzione industriale e artigianale dell'occhialeria contemporanea: l'acetato di cellulosa.

Dopo una breve presentazione del materiale all'interno suo contesto storico e industriale, verranno analizzare le opportunità progettuali che offre.

Per gli studenti di DESIGN la tematica del Workshop comprenderà poi sia la progettazione che la realizzazione di occhiali in copia unica (libera da vincoli produttivi di larga scala) estendendosi anche alla progettazione e realizzazione di accessori come gioielli e/o prodotti di arredo sempre in copia unica.

Per gli studenti sarà interessante analizzare e sfruttare le capacità "grafiche" del materiale, le sue sfumature di colore, trasparenza e geometria.

Il materiale inoltre si presta alla facile manipolazione e lavorazione manuale a livello "plastico e scultoreo", adatto quindi alla progettazione in questo senso per gli studenti di SCULTURA.

Biografia:

Giovanni Botticelli, designer italiano.

Dal 2006 al 2009 studia Design di Prodotto presso IED Roma, con particolare interesse per la progettazione di occhiali, lavorazione artigianale e industriale della ceramica, del vetro e della lamiera, ampliando le sue conoscenze tecniche grazie a esperienze formative presso ENSA Limoges e Abate Zanetti Murano.

A partire dal 2009 collabora con aziende del territorio italiano, progetta e segue la produzione delle linee di occhiali da vista e da sole del brand Mondelliani e di altri brand tra Londra il nord italia.

Nel 2010 il progetto di sistemi di illuminazione OLED per PPML viene selezionato per la pubblicazione ADI CODEX LAZIO, vince il concorso indetto da ALSTOM in collaborazione con IED e in seguito al progetto di tesi sviluppa prodotti per le collaborazioni di DMG Spa con Schindler Group ed Otis Elevator Company.

Nel 2016 partecipa al Salone Satellite di Milano e inizia a collaborare con IED come assistente e docente presso la Sede Moda di Roma per i corsi di progettazione di occhiali ed elaborazione 3D di gioiello. Nel 2016 è stato selezionato per la mostra itinerante "Under35 - Design Italiano" curata da Triennale Design Museum di Milano, dedicata a 27 giovani designer italiani under 35, e ha la sua prima personale "Equilibrista Specchi "a cura di Swing Design Gallery, Benevento.

Vive e lavora a Roma

Fiere / mostre:

2016/2017 - EQUILIBRISTA Mirrors for Swing Design Gallery, Benevento

2016/2017 - Under35 - Italian Design - Triennale Design Museum, Milano

2016 - Operae, Equilibrista Collection per Swing Design Gallery, Torino

2016 - Mirror Mirror, Exworks, Vicenza

2016 - Salone Satellite, Milan-Rho