

Prot. **10460/20/A**

*"Sono una tua gemma,
nasco da una tua figlia.
Ti respiro, ti bevo, ti mangio.
Sfiorandoti, imparo a riconoscere me stesso.
Insostituibile, musa ispiratrice, culla dell'evoluzione.
Mi fai sentire ospite, mi fai sentire parte.*

*Con te sono libero,
da te vibro di emozione
e io so dimenticarti, Madre.
Così infinita e irripetibile, Terra."*

Emanuele Cappelli

BANDO RUFA CONTEST 2020

"Oh, my Earth!"

RUFA - Rome University of Fine Arts promuove la sesta edizione del RUFA Contest, anno 2020, concorso di Visual Arts, Design e Media Arts, nato con l'obiettivo di valorizzare e sostenere il talento degli studenti dell'Accademia.

Regolamento.

1. OGGETTO DEL CONCORSO.

Il RUFA Contest 2020 è un premio istituito allo scopo di determinare 25 finalisti e un vincitore. La scelta dei 25 progetti finalisti è affidata ad una Giuria altamente qualificata. La masterclass in RUFA per i finalisti e la contestuale scelta del vincitore è affidata ad un personaggio di fama internazionale, presidente del RUFA Contest.

Potranno partecipare al RUFA Contest 2020 tutti gli studenti iscritti a qualunque corso di diploma accademico della Rome University of Fine Arts alla data di pubblicazione del Bando, compresi gli studenti Erasmus in entrata e in uscita.

Per partecipare al Contest i candidati dovranno presentare un progetto che risponda, in modo originale e creativo, al tema proposto nel successivo art. 2 del presente Bando, seguendo modalità e tempistiche di cui agli artt. 3, 4 e 9 del medesimo Bando.

2. TEMA PROPOSTO E CARATTERISTICHE DELLE OPERE.

“Oh, my Earth!”

Abbiamo tutti la stessa Madre: umani, animali, vegetali siamo materia viva di un unico ecosistema, la Terra, suprema fonte della nostra evoluzione.

La storia dell'uomo, la sua ricerca, si sono da sempre animate dentro questo sistema completo, organico, perfetto ma, nel suo principio cardine, estremamente semplice.

Un sistema del quale siamo anello di passaggio verso il futuro. La natura, suprema ispirazione per arte e ingegneria, ci ha fatto desiderare la sua emulazione, e così, guidati dalle nostre emozioni e stati d'animo, abbiamo riprodotto forme, colori, filmati, scritto parole, evocato suoni.

Ma se da una parte l'opera o il progetto cercano di replicare ciò che già esiste, dall'altra sono una testimonianza irrinunciabile che proietta gli umani verso la comprensione e perciò, l'evoluzione.

Con il valore che diamo alla formazione accademica e culturale, ti chiediamo di partecipare con il tuo progetto, ed essere parte attiva di questo tema universale: la Madre Terra.

Pensando al tuo / nostro ruolo, come singolo e come comunità; rappresentando un pensiero trasversale; suggerendo un cambiamento.

Ci interessa che il significato del tuo progetto sia potente come un'aurora boreale, o leggero come un battito d'ali di una farfalla.

Potrai realizzare la tua opera nella modalità che preferisci, sia materiale che immateriale.

Ogni candidato potrà scegliere liberamente le tecniche di realizzazione del proprio progetto e le modalità di presentazione dell'opera, a condizione che la stessa non presenti elementi di pericolosità, anche indiretta. Il progetto può prevedere una o più immagini, un video, una scultura, un'installazione, un'opera pittorica, grafica, multimediale, interattiva, un allestimento, un'azione performativa, etc.

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE.

Al RUFA Contest 2020 è possibile partecipare individualmente o come gruppo di lavoro, costituito da un massimo di 5 componenti. Nel caso di partecipazione in gruppo sarà obbligatorio indicare un capogruppo.

L'iscrizione al contest avviene esclusivamente in modalità digitale: l'Accademia invierà un'email di invito alla piattaforma dedicata (contest.unirufa.it) attraverso la quale sarà possibile caricare il vostro progetto in tutte le fasi del contest. La piattaforma sarà accessibile dal **24 febbraio 2020**. Non verranno prese in considerazione iscrizioni inviate tramite mail o con modalità altre e diverse da quella indicata.

4. STRUTTURA DEL CONCORSO.

Per partecipare al RUFA Contest 2020 è necessario seguire e rispettare quanto previsto nelle seguenti fasi:

A. Iscrizione al Contest.

I candidati dovranno inviare **entro il 22 marzo 2020** la proposta progettuale attraverso la piattaforma, indicando eventuali componenti del gruppo, e caricando, nell'apposita sezione, il concept del progetto che si intende realizzare. In particolare occorrerà inserire:

- Titolo dell'opera;
- Concept di progetto. Testo di 1.200 battute max (spazi inclusi) in cui viene descritto il progetto che si intende realizzare;
- Immagini di accompagnamento (facoltative).

Le immagini dovranno essere prodotte in formato jpeg con risoluzione tra i 150 e i 300 dpi e peso massimo di 2 Mb. In questa fase è possibile inviare al massimo 3 immagini relative ad ogni progetto.

Attenzione: i file delle immagini devono essere nominati esclusivamente con il cognome del partecipante (o del capogruppo) seguito da un trattino basso e il nome dell'opera.

B. Preselezione.

Tutti i concept di progetto presentati, saranno sottoposti a un primo esame da parte di una Commissione interna, che selezionerà, **entro il 28 marzo 2020**, i progetti che dovranno essere realizzati nella versione definitiva, per accedere alla selezione finale.

C. Realizzazione dei progetti e invio degli elaborati digitali.

I concept selezionati dalla Commissione interna dovranno essere sviluppati in progetto e realizzati a cura e spese dei partecipanti. La/le immagine/i e gli altri elaborati digitali necessari alla descrizione e comprensione del progetto realizzato, dovranno essere caricati nella piattaforma, accompagnati da una scheda tecnica in italiano, **entro il 30 aprile 2020**, seguendo le indicazioni presenti sul sito del contest **event.unirufa.it**, attenendosi alle specifiche modalità richieste.

D. Scelta dei finalisti.

Entro il 08 maggio 2020 la Giuria composta da esperti di chiara fama esterni all'Accademia e da rappresentanti dell'istituzione, si riunirà (anche per via telematica) per selezionare i 25 progetti finalisti che verranno successivamente esposti in Accademia, in occasione della masterclass. In questa fase la Giuria può assegnare una menzione speciale tra i 25 progetti finalisti.

E. Consegna delle opere.

I candidati selezionati dovranno consegnare in Accademia - presso la sede RUFA nella quale si terranno la masterclass e l'esposizione delle opere - i progetti realizzati per la valutazione finale, **entro il 29 maggio 2020**. Il mancato rispetto della data prevista per la consegna dell'opera, comporterà l'esclusione dalla gara.

Le opere finaliste dovranno essere accompagnate da una scheda tecnica e dal materiale necessario al loro allestimento. La documentazione elettronica inviata

per tramite della piattaforma verrà inoltrata ai partner e sponsor del concorso per il conferimento di eventuali premi speciali, sarà pubblicata sul sito del contest ed entrerà a far parte dell'Archivio del RUFA Contest 2020.

F. Valutazione finale e proclamazione del vincitore.

I progetti finalisti esposti in Accademia, saranno presentati dagli stessi autori al presidente del RUFA Contest, il **9 giugno 2020** nel corso di una masterclass a loro riservata ed organizzata appositamente dall'Accademia. In questa occasione il presidente del RUFA Contest decreterà, tra i 25 progetti presentati dagli studenti finalisti, il vincitore dell'edizione 2020, che sarà proclamato il giorno stesso, in occasione di un grande evento aperto al pubblico presso il Teatro Brancaccio di Roma.

G. Mostra del RUFA Contest.

Un'esposizione delle opere finaliste sarà riallestita presso la sede della masterclass ed aperta al pubblico per dieci giorni.

5. PREMI E MENZIONI SPECIALI.

Il concorrente che avrà superato entrambe le fasi di selezione e che sarà proclamato vincitore del RUFA Contest 2020 avrà diritto ad un premio in denaro di euro 2.500,00 (duemilacinquecentoeuro/00) e ad un biglietto aereo A/R per una persona.

La Giuria, i partner e gli sponsor del concorso si riservano la possibilità di selezionare alcuni progetti a cui assegnare premi/menzioni speciali. L'annuncio e la premiazione di questi ultimi avverrà contestualmente alla proclamazione del vincitore del RUFA Contest 2020.

Con l'accettazione del premio, il vincitore del RUFA Contest 2020 cede a RUFA, oltre all'opera, anche tutti i diritti di pubblicazione e sfruttamento economico, fatto salvo il diritto di essere sempre citato come autore dell'opera.

6. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE ED ESCLUSIONE.

Il RUFA Contest 2020 è rivolto:

- agli studenti regolarmente iscritti alla RUFA – Rome University of Fine Arts, alla

data di pubblicazione del Bando, compresi gli studenti Erasmus in entrata e in uscita.

Non potranno partecipare al concorso:

- coloro che faranno pervenire la domanda di partecipazione dopo il 22 marzo 2020;

Il Direttore si riserva il diritto di escludere dal Contest:

- i partecipanti il cui comportamento risulti scorretto nei confronti degli altri concorrenti e irrispettoso dei valori dell'Istituzione organizzatrice, in qualunque fase del concorso;
- le opere carenti dei requisiti della unicità, originalità e autorialità;
- i progetti realizzati e consegnati per la fase finale, compresi eventuali materiali a corredo della presentazione, nel caso di evidente inadeguatezza.

7. RUOLO DEI DOCENTI.

I coordinatori ed ai docenti è affidato il compito di promuovere l'iniziativa tra tutti gli studenti, agevolare la più ampia partecipazione, individuare ed organizzare le modalità di verifica della qualità progettuale espressa (in termini di originalità e contenuti) e collaborare fattivamente al fine di raggiungere un congruo numero di iscrizioni al Contest per ogni corso di studi.

8. COMMISSIONE INTERNA E GIURIA.

La Commissione interna - composta dai docenti afferenti ai diversi dipartimenti dell'Accademia e presieduta e nominata dal Direttore – è incaricata della preselezione delle opere.

La Giuria - composta da esperti altamente qualificati esterni all'Accademia e oggetto di un successivo decreto di nomina, dal Direttore dell'Accademia, dal Direttore Artistico del RUFA Contest e dai docenti del Consiglio Accademico - valuterà, a proprio insindacabile giudizio, le opere presentate in concorso per selezionare i 25 progetti finalisti, considerando in particolare gli elementi concettuali dell'opera presentata, la qualità della realizzazione e le possibilità di sviluppo del progetto.

9. RIEPILOGO FASI E SCADENZE.

- **entro il 22 marzo 2020:** iscrizione al concorso e invio del concept di progetto;
- **entro il 28 marzo 2020:** preselezione dei concept di progetto da parte della Commissione interna;
- **entro il 30 aprile 2020:** invio della documentazione elettronica dei progetti realizzati;
- **entro il 08 maggio 2020:** selezione dei 25 finalisti da parte della Giuria;
- **entro il 29 maggio 2020:** consegna delle opere realizzate presso la sede della masterclass;
- **09 giugno 2020:** masterclass e proclamazione del vincitore.

RUFA si riserva la facoltà di modificare le fasi e le relative date e scadenze in cui è articolato il concorso, in base ad eventuali esigenze organizzative, informandone tempestivamente tutti gli interessati.

10. CURA EVENTO E ORGANIZZAZIONE.

Direzione artistica: Emanuele Cappelli.

Direzione generale: Fabio Mongelli.

Segreteria organizzativa: Laura Campana.

11. CUSTODIA ED ASSICURAZIONE.

Gli organizzatori garantiscono la massima cura nella custodia delle opere ricevute ma non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni dovuti a trasporto, manomissioni, incendio, furto o altre cause durante il periodo della manifestazione, dell'allestimento, dell'esposizione e della giacenza. Se lo riterranno opportuno, gli autori potranno provvedere per proprio conto all'assicurazione delle opere.

12. USO DEI MATERIALI E DELLE OPERE.

La partecipazione al concorso contempla, da parte del concorrente, l'autorizzazione affinché le immagini delle opere e i documenti inviati come all'art. 4 del Bando vengano utilizzati dall'organizzazione nei modi e con i fini che la stessa ritiene più opportuni, senza alcuna pretesa di tipo economico. In particolare, viene riconosciuto il diritto all'organizzazione di utilizzare i suddetti materiali nei propri siti internet e nel materiale di comunicazione e promozione dell'evento, nonché per eventuali

esposizioni legate al premio. Inoltre l'autore autorizza l'utilizzo dell'immagine della propria opera sul materiale promozionale di partner, sponsor e istituzioni legate all'iniziativa. Le opere, ad eccezione di quella vincitrice, rimarranno, comunque, di proprietà degli autori e ne verranno riportati i nomi quando verranno riprodotte. Le modalità e le tempistiche per il ritiro di dette opere da parte degli autori, verranno comunicate dalla Segreteria organizzativa ai diretti interessati successivamente al 09 giugno 2020.

13. ACCETTAZIONE.

Partecipando all'iniziativa gli studenti riconoscono e accettano implicitamente le norme contenute nel presente bando, nessuna esclusa.

14. PRIVACY.

Le informazioni e i dati raccolti verranno utilizzati nel rispetto di quanto previsto **dalla normativa vigente (art. 13 Regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito anche RGPD)** per la partecipazione al concorso, per l'invio del materiale informativo e per fini promozionali inerenti al Premio e alla presentazione pubblica e saranno custodite presso l'Archivio "RUFA Contest 2020".

15. TRASPARENZA.

RUFA garantisce la massima trasparenza in ogni fase del concorso e si impegna a pubblicare tempestivamente gli aggiornamenti e gli atti di ogni fase sul sito del concorso **event.unirufa.it**.

16. INFORMAZIONI.

Per ulteriori informazioni scrivere a **contest@unirufa.it**.

Roma, 20 febbraio 2020


Il Direttore
 Arch. Fabio Mongelli
 