



BANDO

Oggetto

Quasi Quadro indice la terza edizione del concorso internazionale d'arte contemporanea Air Land. Dopo il successo delle precedenti edizioni, l'esposizione finalizzata alla promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea si sposta al **Museo delle arti Contemporanee_ Ex officina ferroviaria** situata a *Barge*, provincia di Cuneo, che apre i suoi spazi ad artisti nazionali e internazionali. Le immagini delle opere finaliste, stampate dall'associazione, diverranno parte della **prima collezione d'arte contemporanea del Museo**.

Tema

Il tema scelto per quest'anno è **Inside Land**. Se nelle precedenti edizioni l'attenzione risiedeva in alta quota, nel vuoto sotto e sopra di noi, sugli spostamenti e sui mille passaggi che si affrontano nella vita come nell'arte, questa volta l'accento cade sull'aspetto più profondo, più intimo che permea l'essenza di ogni essere. In questo periodo più che mai ci si rende conto che è spesso necessario spostare su quello che sta al di là della superficie. La materia rigenera se stessa in un incessabile arazzo di fibre e come un mosaico, compone la sua esistenza attraverso infiniti tasselli di cellule. Nell'oscurità che avvolge i nostri tessuti più interni si cela il nucleo che da origine alle più profonde intuizioni, figlie di un lento intreccio e consumate dalla frenesia del tempo.

A chi si rivolge

Il Bando di concorso è rivolto a tutti gli artisti, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Ogni artista può partecipare con una o più opere, edite o inedite. **Il bando è aperto ad ogni disciplina** (scultura, pittura, video arte, fotografia, performance, poesia, ecc...) e le opere non dovranno essere spedite, ma dovrà essere inviata soltanto una loro riproduzione fotografica. **L'organizzazione si occuperà di stampare le immagini selezionate.**

Tecniche

L'opera - **di cui verrà esposta l'immagine** - potrà essere realizzata con qualsiasi tecnica:

Pittura

Opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, stampa di vario tipo, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.).

Scultura e Installazione

Opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico, possono anche avvalersi di luci, video movimenti meccanici o elettrici. Nel caso di video o movimenti bisogna inviare un frame della stessa.

Arte fotografica

Fotografie su supporto analogico o digitale, fotografie con elaborazioni digitali.

Video Arte e Cortometraggi

Video, film, slow motion, time-lapse e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico, cortometraggi cinematografici, promozionali, di computer grafica (scegliere un frame che più rappresenti il tema).

Performance

Realizzate da uno o più artisti con qualsiasi tecnica e forma espressiva e con l'ausilio di qualsiasi materiale di supporto fornito dall'artista.

Grafica Digitale

Immagini e opere di pittura digitale generate o manipolate attraverso l'utilizzo di computer, tablet, smartphone, applicazioni, dove l'intervento tecnologico risulti predominante.

Letteratura

A) poesia edita

B) poesia inedita: da 1 a 3 liriche a tema libero

C) opera di saggistica

D) narrativa/memorialistica edita: opera di narrativa/memorialistica

E) racconto inedito:

F) testo teatrale: opera teatrale

Le opere potranno essere presentate in qualunque lingua - anche dialetto.

Arte Ambientale

Opere o progetti di arte ambientale e paesaggistica dove l'intervento artistico interagisce con l'ambiente per il quale è stato pensato. Non vi sono limitazioni nella scelta del luogo di intervento. I progetti devono valorizzare la natura e le sue caratteristiche e più in generale lo spazio ambientale o il paesaggio in cui si inseriscono.

Arte Urbana

Opere o progetti di arte urbana, riqualificazione, street art e graffiti, dove l'intervento artistico è in relazione con il tessuto urbano in cui viene pensato e può prevedere l'uso di qualsiasi tecnica (bombolette spray, adesivi artistici, arte normografica, proiezioni video, installazioni ecc.). Non vi sono limitazioni nella scelta del luogo di intervento.

Illustrazione

Opere realizzate con qualsiasi tecnica e supporto. L'opera candidata non dovrà superare il limite di 70cm x 50cm.

Fumetti

Bozze o progetti già realizzati con qualsiasi tecnica e mezzo espressivo avente una relazione con il tema posto (carboncino, china, matita penna, gadget, arte digitale, ecc.).

Giuria

La selezione delle opere candidate sarà effettuata dalla giuria composta da:

Alessandro Berti - Archeologo

Chen Ming - Esperto interculturale e presidente dell'associazione ANGI Torino

Piera Comba - Sindaco del Comune di Barge

Federica Maria Giallombardo - Critica d'arte, ricercatrice e giornalista (Atribune)

Mattia Lapperier - Storico dell'arte, critico e curatore

Lui Medina - Artista visiva

Quasi Quadro - Associazione culturale

Modalità di iscrizione

Gli Artisti, dopo aver letto con attenzione termini e modalità di partecipazione nel presente bando di concorso, dovranno iscriversi utilizzando la seguente modalità:

1. Segui le istruzioni sul sito <https://www.quasiquadro.eu/airland-inside-land>
2. Scarica l'**APPLICATION FORM**, compilalo e firmalo (andrà caricato nella procedura di APPLY)
3. Clicca su **APPLY** per procedere con la registrazione e carica i seguenti elaborati:
 - a. APPLICATION FORM compilato in tutte le sue parti e sottoscritto (formato .pdf, dimensione max. 1 Mb)
 - b. Copia documento di identità (formato .pdf o jpg, dimensione max. 1 Mb)
 - c. CV/Portfolio dell'artista (formato .pdf, dimensione max. 5 Mb)
 - d. Concept dell'opera/delle opere (formato .pdf, dimensione max. 5 Mb per ogni proposta)

e. n.1 immagine rappresentativa per ogni opera candidata (totalità dell'opera, particolare, frame di video/performance, estratto di poesia/racconto, ecc) in formato .jpg risoluzione 300 dpi, dimensione max. 10 Mb per ogni proposta

4. Seleziona le **modalità di pagamento** (paypal/carta di credito o bonifico bancario)

5. Riceverai via email la **conferma dell'avvenuta iscrizione** al concorso dopo la verifica della documentazione e le modalità per effettuare il pagamento

Premi

Tutti gli artisti che avranno superato la prima fase di selezione verranno inseriti nella **Gallery** del sito dello spazio **Quasi Quadro**.

I 10 artisti finalisti parteciperanno all'importante mostra collettiva presso gli spazi del **Museo delle Arti contemporanee - Ex officina ferroviaria di Barge**, che sarà inserita nel circuito di spazi e gallerie aperti a nel periodo di **Artissima 2020**, momento della massima espressione e divulgazione dell'arte contemporanea di Torino (salvo variazioni per via dell'emergenza sanitaria COVID 19).

Inoltre **ANGI Torino** (*Associazione Nuova Generazione Italo-Cinese*) promuoverà gli artisti finalisti nei propri social in **relazione con la Cina** (es. Wechat), dando visibilità al loro lavoro nei canali internazionali.

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, può decidere di selezionare un numero minore o maggiore di artisti finalisti per ragioni qualitative e di allestimento.

Al primo classificato saranno riservati, oltre all'esposizione collettiva negli spazi del *Museo delle arti Contemporanee_ Ex officina ferroviaria di Barge*, una **mostra personale**¹ all'interno della galleria di **Quasi Quadro** a **Torino**. Al vincitore sarà riconosciuto un **premio in denaro di 500 €**, messo a disposizione da **ANGI Torino**, che inserirà il vincitore in scambi artistici con la **Cina**.

La mostra sarà corredata da un catalogo online a cura dell'*Associazione Quasi Quadro* con le opere dei finalisti e quelle degne di menzioni speciali.

¹ Le opere esposte saranno concordate con l'Associazione Quasi Quadro in funzione del portfolio dell'artista e delle esigenze dello spazio. L'allestimento della mostra personale e la comunicazione dell'evento saranno a carico dell'associazione ospitante; l'artista dovrà provvedere alla spedizione e all'eventuale assicurazione delle opere.

Scadenze

☞ **Deadline: 15 settembre 2020**

☞ **Annuncio dei finalisti e del vincitore: 25 settembre 2020**

☞ **Mostra presso Museo delle Arti contemporanee - Ex officina ferroviaria: novembre 2020**

☞ **Mostra personale presso la galleria di Quasi Quadro: novembre 2020**

Nel caso in cui date e location dovessero subire variazioni per via dell'emergenza sanitaria COVID 19 l'organizzazione si riserva della possibilità di effettuare dei cambiamenti.

Quota e Modalità di pagamento

☞ Per gli artisti **under 25**, la quota di iscrizione è di 20 euro per 1 opera e di 5 euro per ogni opera aggiuntiva.

☞ Per gli artisti **over 25** la quota è di 25 euro per 1 opera e di 10 euro per ogni opera aggiuntiva.

La quota versata include l'adesione all'Associazione Culturale Quasi Quadro pari a 10 euro e una parziale copertura delle spese di organizzazione.

Gli artisti dovranno conservare copia del pagamento. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Il pagamento dovrà essere effettuato secondo le seguenti modalità:

☞ **Online**

con carta di credito o carta prepagata tramite *Paypal*.

È obbligatorio specificare l'intestatario della carta di credito nel modulo di iscrizione qualora sia diverso dal nome dell'artista.

☞ **Bonifico bancario**

IBAN: IT67B0306909606100000166047

intestato a *Associazione Quasi Quadro*

causale: "*Iscrizione Air Land 3.0, nome e cognome dell'artista*".

Non si accettano addebiti di spese bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.

N.B: Si riceveranno via email la conferma dell'avvenuta iscrizione e le modalità per effettuare il pagamento.

Responsabilità

L'Associazione Culturale Quasi Quadro pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso. L'Associazione Culturale Quasi Quadro si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando qualora lo ritenga necessario.

Consenso

Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalle giurie.

Ciascun artista detiene i diritti delle immagini e delle opere candidate ma cede all'Associazione Culturale Quasi Quadro, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi partecipanti alla selezione.

L'Associazione Culturale Quasi Quadro, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso.

Informativa resa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo 679/2016 (GDPR)

La informiamo che i suoi dati saranno raccolti e trattati in conformità a quanto previsto dal Regolamento Europeo 679/2016.

Diritti degli interessati. Potranno in qualunque momento essere esercitati i diritti di cui agli art. 15-20 del GDPR attraverso l'invio di una richiesta mail all'indirizzo info@quasiquadro.eu

Titolare del trattamento. Il titolare del trattamento dei dati forniti è Associazione Quasi Quadro, Via Montanaro 16, 10155 - Torino (TO)

Autorizzo il trattamento dei dati raccolti per le finalità previste nell'iniziativa.



CALL

Object

Quasi Quadro announces the 3rd of the **Air Land international contemporary art competition**.

After the success of the previous editions, organized to promote and enhance contemporary art, the open call moves to the **Museum of Contemporary Arts_ Ex officina ferroviaria** located in Barge, province of Cuneo, which opens its spaces to national and international artists.

The images of the finalist works, printed by the association, will become part of the **Museum's first contemporary art collection**.

Issues

This year the chosen subject is **Inside Land**. In the previous editions the attention resided in the void below and above us, on the displacements and on the passages faced in life as in art, this time our gaze focuses on the most intimate aspect that permeates the essence of every being. In this period more than ever we realize that it is often necessary to move our gaze on what is beyond the surface. Matter regenerates itself in an incessant tapestry of fibers. It composes its existence through infinite pieces of cells, as a mosaic. In the darkness, that envelops our innermost fabrics, lies the core that gives rise to the deepest intuitions, sons of a slow interweaving and consumed by the frenzy of our time.

Object of the competition

The following announcement is addressed to all artists, with no age, sex, nationality or any other qualification limit.

Each artist can compete using one or more artworks, published or unpublished.

The announcement is also open to every discipline (sculpture, painting, video art, photography, performance, poetry, etc.) and the picture of the works should be sent online and not physically.

The staff will take care of printing pictures of the selected works on a light and resistant support.

Techniques

The artwork, whose image will be exposed, can be made through any technique:

Painting

Works can be made in complete stylistic and technical freedom (oil, acrylic, ink, vinyl, watercolours, graphite, pencil, collage, various printing techniques, etc.) and on any kind of support (canvas, paper, wood, plastic, iron, etc.)

Sculpture and installation

Works can be made using any organic or inorganic material. Lights, video shoots, mechanical and electrical movements are allowed. (If competing with a video, send a frame of the work).

Fine-art Photography

Photographs on analogic or digital support and digital processed photographs.

Video art and Short films

Videos, films, slow motion or time-lapse videos and any other works made using any kind of animation technique on any analogical and digital support, as well as short films, promotional videos and computer graphics works. (Choose a specific frame depicting the subject of the competition)

Performance

Performed by one or more artists using any artistic technique and expressive form with the help of any support material supplied by the artist.

Computer Graphics

Images and digital painting works created or edited through the use of computer, tablet, smartphone, applications on which the digital intervention proves to be prevalent.

Literary Works

a) published poems

b) unpublished poems: between 1 to 3 poems with topics of choice

c) published essays (historical/ literary): non-fiction work

d) published narrative/memoir: narrative/biographical/autobiographical works

e) unpublished short story

f) unpublished drama: play

Works can be displayed in any language.

Land art and landscape

works or projects in which the artistic intervention interacts with the environment for which it was thought. There are no limit on the choice of the location. The projects must give value to Nature and its characteristics, to the environmental space or the landscape in which they integrate.

Street art, graffiti and urban renovation works or projects

in which the artistic intervention relates with the urban pattern for which it was thought. Any technique can be used (spray paint, sticker art, stencil, video projection, installations, etc.). There are no limit on the choice of the location.

Illustration / Comics

Drafts or already published projects, created using any technique and expressive media (charcoal pencil, Indian ink, pencil, pen, gadget, digital art, etc.).

Committee

The contestant works will be selected by the following committee members:

Chen Ming - Intercultural expert and president of the ANGI Torino association

Federica Maria Giallombardo - art critic, researcher and journalist (Artribune)

Mattia Lapperier - Art historian, critic and curator

Piera Comba - Mayor of the City of Barge

Alessandro Berti - Archaeologist

Lui Medina - visual artist

Quasi Quadro - Cultural association

Registration procedure

The Artists, after having read carefully terms and conditions of participation in this notice of competition, must sign up using the following mode:

1. follow the instructions on the website <https://www.quasiquadro.eu/airland-inside-land>

2. Download **APPLICATION FORM**, fill it and sign it (you will have to upload it in the APPLY link)

3. Click **APPLY** to registrate and upload the following files:

a. APPLICATION FORM filled in each part and signed (.pdf file, max. 1 Mb)

- b. Identity card (.pdf or jpg file, max. 1 Mb)
 - c. CV/Portfolio of the Artist (.pdf file, max. 5 Mb)
 - d. Concept of the artwork/artworks (.pdf file, max. 5 Mb for each proposal)
 - e. n. 1 image of the artwork for each proposal (whole work, detail, video/performance frame, poetry/short story extract, etc.), .jpg file 300 dpi resolution, max. 10 Mb for each proposal
4. Select terms of payment (paypal/credit card or bank transfer)
5. We will check all the documentation and you will receive the confirmation of subscription to the contest and the information for the payment by email.

Awards

All of the artists who succeed the first selection stage will be included on Quasi Quadro's website Gallery.

The **10 finalist** will exhibit their works important collective exhibition at the **Museum of contemporary art - Ex officina ferroviaria di Barge**, which will be included in the circuit of open spaces and galleries in the period of **Artissima 2020**, best moment for contemporary art disclosure in Turin (subject to changes due to the health emergency COVID 19).

Moreover **ANGI Torino** (Italian-Chinese New Generation Association) will promote the finalist artists in his social networks in relation to China (es. Wechat), giving visibility to their work in international channels.

The Jury, in its sole judgement, may decide to select a smaller or greater number of finalist artists for quality and set-up reasons.

The first prize will be reserved, in addition to the collective exhibition in the spaces of the Museum of Contemporary Arts_ Ex officina ferroviaria in Barge, a **solo exhibition** inside the gallery of Quasi Quadro in Turin. The winner will be awarded a **cash prize of € 500**, made available by **ANGI Torino**, which will place the winner in artistic exchanges with China.

The exhibition will be accompanied by an online catalog by the Association Quasi Quadro with the works of the finalists and those worthy of special mentions.

¹. *The artworks exhibited will be agreed with Associazione Quasi Quadro according to the artist's portfolio and the necessities of the space. The set-up of the solo-exhibition and the communication of the event will be edited by the hosting association; the artist will have to take care of shipping and potential insurance policy of the artworks.*

Deadline

📅 **Deadline: 15th September 2020**

📅 **Announcement of finalists and winner: 25th September 2020**

📅 **Group Exhibition at Museo delle Arti contemporanee - Ex officina ferroviaria: november 2020**

📅 **Solo Exhibition at Quasi Quadro gallery: november 2020**

In the case that dates and locations are subject to changes due to the health emergency COVID 19 the organization reserves the right to make changes.

Terms of Payment

📅 For **under 25** artists, the amount of the entry fee will be of 20 euros per art work and of 5 euros for any additional artwork.

📅 For **over 25** artists, the amount of the entry fee will be of 25 euros per art work and of 10 euros for any additional art work

The fee includes a membership to Quasi Quadro Cultural Association equal to 10 euros, as well as a partial coverage of the organization expenses.

Artists must keep a copy of the payment bill. The entry fee is not refundable.

Terms of payment:

📅 **Online**

with credit card or prepaid card through Paypal.

Specification of the credit card holder in the application is compulsory, if different from the name of the artist.

📅 **Bank transfer**

IBAN : IT67B0306909606100000166047

Registered to **Associazione Quasi Quadro**

Payment description: "Iscrizione Air Land 3.0, name and surname of the artist".

No charges for any money transfer fees will be accepted, that at the risk of the application being nullified.

N.B: You will receive by email the confirmation of the registration and the information for the payment.

Responsibilities

While ensuring best care and custody of the works received, Associazione Quasi Quadro declines any responsibilities for eventual thefts, fires or damages of any kind, to works or people, which may occur during all the stages of the event.

Any insurance claim must be supported by the artist himself.

Quasi Quadro reserves its right to make any changes to this announcement if deemed necessary.

Agreement Terms

The awarded artist are entitled to renounce to the prize without asking for any form of compensation, in which case the prize will be re-assigned according to the rankings drawn up by the committee.

Each artist has the right of the submitted pictures and art works, but transfers to Associazione Quasi Quadro the rights of reproduction, exhibition, publication, translation and public disclosure by any means and with no exception, of their own art and written works submitted to the selection.

In full respect of moral Copyright law, Associazione Quasi Quadro will exercise these rights to all the institutional communication activities related to the competition.

Information provided pursuant to art. 13 of the European Regulation 679/2016 (GDPR).

We inform you that your data will be collected and processed in accordance with the provisions of EU Regulation 679/2016.

Rights of the interested parties. The rights referred to in art. 15-20 of the GDPR can be carried out by sending an email request to the address info@quasiquadro.eu

Data Controller. The owner of the treatment of the data supplied is Associazione Quasi Quadro, Via Montanaro 16, 10155 - Torino (TO)

I authorize the processing of the data collected for the purposes set out in the initiative.