

La formazione di secondo livello

Il Diploma Accademico di secondo livello (biennale), equipollente alla Laurea Magistrale, consente allo studente di acquisire una formazione di livello specialistico, attraverso un percorso formativo avanzato che approfondisce e asseconda le attitudini e le vocazioni sviluppate nel corso del triennio. Il biennio forma professionisti in grado di svolgere attività altamente qualificate in ambiti specifici. Gli studenti del biennio hanno l'opportunità di prendere parte a laboratori, masterclass, progetti interdisciplinari e concorsi, nonché a tirocini, anche post diploma, in aziende ed enti pubblici per imparare la professione sul campo. Potranno anche aderire al progetto Erasmus+ che offre un periodo di studio o tirocinio lavorativo all'estero.

Il sistema dei crediti

L'impegno richiesto dai diversi insegnamenti si quantifica in crediti formativi accademici (CFA). Un credito corrisponde a 25 ore di lavoro (lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, studio individuale, ecc.). In un anno accademico, gli studenti devono raggiungere 60 crediti. Per conseguire il Diploma di secondo livello (biennale), lo studente avrà bisogno di altri 120 crediti.

Studiare e vivere in RUFA

In RUFA il sapere teorico e la pratica creativa si intrecciano continuamente. Frequentare l'Accademia significa quindi andare oltre la tradizionale formazione universitaria. Lo studente partecipa a lezioni laboratoriali e frontali, esercitazioni pratiche, workshop, incontri con i professionisti del settore. Per questo in RUFA la frequenza delle lezioni è obbligatoria.

Vivere e studiare a Roma

Roma ha un patrimonio storico e artistico conosciuto in tutto il mondo, e oggi è una capitale europea dinamica e in continua evoluzione, sede di importanti musei e manifestazioni artistiche, laboratori dei linguaggi più contemporanei dove nascono le nuove tendenze. Durante tutto l'anno offre uno stimolante calendario di iniziative dedicate all'arte, al design, al cinema, alla musica e a tutte le nuove espressioni creative. Studiare a Roma significa entrare nella storia del futuro.

Postgraduate studies

The two-year Master of Arts is equivalent to a Masters Degree. It provides students with a specialized training through advanced-level courses that expand and support the inclinations and calling they discovered during their Bachelor of Arts studies. The Master of Arts trains professionals that are capable of performing complex activities in specific sectors. Students of the Master of Arts can participate in workshops, masterclasses, interdisciplinary projects and competitions. They may intern in companies and public administration offices to gain experience in their field (also after graduating). They can also participate in the Erasmus+ project which offers students the possibility of undertaking part of their studies or an internship abroad.

The credit system

The commitment required is quantified through academic credits (ECTS). A credit corresponds to 25 hours of studies (lectures, exercises, workshops, self-studying, etc.). During an academic year, students must achieve 60 credits. To complete a Master of Arts (two years), students will need to achieve 120 credits.

Studying and living at RUFA

Theory and creative practice are constantly intertwined at RUFA. Attending the Academy means going beyond traditional University education. Students participate in laboratory and face-to-face lectures, practical exercises, workshops and events with key players. For this reason, attendance at RUFA is mandatory.

Living and studying in Rome

Rome has a historical and artistic heritage that is known all over the world. It is a dynamic European capital in constant evolution. It is home to many important museums and art venues where contemporary art and trends are born and develop. Throughout the year the Academy offers many stimulating initiatives related to art, design, music and to all of the new creative fields. Studying in Rome means entering the history of the future.

Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Università e della Ricerca

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN ARTE CINEMATOGRAFICA**MASTER OF ARTS IN FILM ARTS**

PIANO DI STUDI CONSIGLIATO / SUGGESTED TRAINING PROGRAMME

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE / DESIGN AND APPLIED ARTS DEPARTMENT

Materie/Subjects	CFA/ECTS*	Ore/Hours
I ANNO / 1st YEAR		
Direzione della fotografia 1 / Cinematography 1	8	100
Sceneggiatura cinematografica / Film script-writing	6	45
Regia e direzione degli attori 1 / Organization & direction of actors 1	6	45
Tecniche di montaggio / Editing techniques	8	100
Cinematografia 1 / Film-making 1	10	125
Storia del cinema e del video / History of cinema and video	6	45
Sound design 1	6	75
Conoscenze linguistiche - Tirocinio - Workshop / Language skills - Internships - Workshops	4	/
A.F. a scelta dello studente / Elective educational activities	6	/
II ANNO / 2nd YEAR		
Direzione della fotografia 2 / Cinematography 2	6	75
Regia e direzione degli attori 2 / Organisation and direction of actors 2	6	45
Sceneggiatura televisiva / Television script-writing	6	45
Tecniche di documentazione audiovisiva / Audiovisual documentation techniques	6	75
Cinematografia 2 / Film-making 2	10	125
Produzione cinematografica / Film production	6	75
Sound design 2	6	75
Conoscenze linguistiche - Tirocinio - Workshop / Language skills - Internships - Workshops	4	/
Prova finale / Thesis	10	/
TOTALE CREDITI BIENNIO / TOTAL CREDITS	120	

*CFA: Crediti Formativi Accademici - ECTS Credits

RUFA aggiorna periodicamente i propri corsi, pertanto i piani di studio possono subire variazioni. Eventuali modifiche sono riportate sul sito www.unirufa.it, sezione corsi. RUFA periodically updates its courses, therefore the study plans may vary. Any change will be available on the www.unirufa.it website, courses section.



Work: Francesca Paola Balduassare

Uno sguardo autoriale

Se è vero che oggi, qualunque sia il mestiere che si intenda fare nel settore audiovisivo, dalla regia al montaggio fino alla sceneggiatura, occorre essere altamente preparati dal punto di vista tecnico, è anche vero che bisogna essere unici, ovvero è indispensabile distinguersi artisticamente proponendo uno sguardo originale e personale.

Questo è l'obiettivo del biennio in Film arts che si svolge completamente in inglese. Due anni durante i quali lo studente, in un ambiente internazionale, approfondirà e affinerà tutti gli aspetti tecnici della 'macchinacinema', e al contempo, con l'aiuto di docenti altamente qualificati e scelti tra i protagonisti dell'industria cinematografica - registi, sceneggiatori, montatori, direttori della fotografia, critici ecc. - imparerà a sviluppare un approccio personale e originale all'immagine in movimento, imparando a declinare, attraverso la propria sensibilità culturale, tutte le possibili varianti dell'industria audiovisiva: film, serie tv, documentari, televisione, videoclip.

Authorial point of view

To pursue a profession in the audiovisual sector (such as a director, editor, script writer), nowadays you need to be highly prepared from a technical point of view. Nevertheless, you must also be unique. It is essential to stand as an artist by offering an original and personal view.

This is the goal of the Film arts program, held entirely in English. Two years during which students will deepen and refine their knowledge of all of the technical aspects related to cinema, while studying in an international environment. Students will learn how to develop a personal and original approach towards moving pictures, and to apply their cultural sensitivity to the audiovisual industry: to films, TV series, documentaries, television, video clips. All of this with the help of highly qualified teachers chosen from among the top key players of the film industry - directors, script writers, editors, cinematographers, critics etc.

Lo studente che frequenta il biennio in Film arts avrà la possibilità di specializzarsi coltivando il suo interesse specifico per uno dei molti settori del cinema e, al contempo, acquisirà una conoscenza approfondita di tutti gli aspetti legati all'audiovisivo. Workshop qualificati e tirocini professionalizzanti completano la formazione. Il biennio in Film arts è la naturale prosecuzione del triennio in Cinema, ma costituisce anche una scelta per chi proviene da altri percorsi formativi e vuole completare gli studi dedicandosi all'immagine in movimento nelle sue varie declinazioni.

Students who attend this Master of Arts will specialize in Film Arts by cultivating their interests in one of the many fields of cinema, while acquiring an in-depth knowledge of all of the aspects related to the audiovisual sector. Workshops and professional internships complete the training. The Film Arts program is the natural continuation of the Cinema Bachelor of Arts. Nevertheless, it may also be chosen by students who have attended other Bachelors of Arts programs and who wish to complete their studies by devoting themselves to moving pictures.



Backstage



DURATA BIENNALE EQUIPOLLENTE ALLA LAUREA MAGISTRALE / 2-YEAR PROGRAM THAT IS EQUIVALENT TO A MASTER'S DEGREE



Work: Matteo Delai



Work: Alain Parconi

Ambiti e sbocchi professionali

Il diplomato in Film arts è un autore e un professionista altamente qualificato che potrà lavorare nelle molte attività creative legate all'industria del cinema e dell'audiovisivo: potrà dedicarsi alla regia, alla produzione, alla sceneggiatura, alla direzione della fotografia. Potrà lavorare in televisione, nella pubblicità e in tutti i nuovi ambiti lavorativi legati all'immagine in movimento e alle nuove tecnologie.

Career fields and opportunities

Film Arts graduates are authors and highly qualified professionals who will be capable of working in the film industry as directors, producers, script writers and cinematographers. They may work in television, advertising and in all of the new fields related to moving pictures and new technologies.



Work: Alain Parconi