

IL RITRATTO EDITORIALE

Anno Accademico 2019/2020

A cura di:

Docente che propone il workshop: Contrasto.

Docente che tiene il workshop: Ilaria Magliocchetti Lombi

Indirizzato a:

tutti gli studenti e particolarmente consigliato a Fotografia (2 e 3 anno)

Numero partecipanti:

min/max11

Requisiti/supporti richiesti:

nessuno

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

da lunedì 19 a sabato 24 ottobre 2020

Giorni, orari, aule di svolgimento, supporti:

Sede RUFA > Via Benaco 1

Giorni/orari > da lunedì a venerdì dalle ore 10 alle ore 17 (è prevista 1 ora di pausa pranzo)

- indicare sin da subito tipologia di aula/supporti necessari in aula/software richiesti) Capture one e computer con thetering in sala posa, proiettore acrobat reader, adobe bridge, internet per le lezioni.

Breve descrizione

Il ritratto editoriale: dalla pre-produzione all'editing finale.

Come interagire con il nostro soggetto e raccontarlo attraverso la luce.

Come si concilia la propria visione autoriale con le esigenze di un commissionato editoriale.

Biografia

Ilaria Magliocchetti Lombi, nata a Roma nel 1985, dopo un diploma in Art Direction si trasferisce a Barcellona. Nel 2006 inizia a documentare la nuova scena musicale indipendente italiana, di cui diventa in breve tempo un punto di riferimento importante contribuendo in diversi anni a costruire o a consolidare l'immaginario visivo di molti artisti.

Ilaria lavora per molte tra le più importanti riviste italiane e internazionali ritraendo scrittori, registi, politici, atleti e musicisti. Nel 2016 entra a far parte di Contrasto. Nel 2017 vince il primo premio nella categoria Professional Advertising - Music agli International Photography Awards. Nel 2019 le viene affidato il corso di ritratto al dipartimento di fotografia dello IED di Roma.

Clients and publications include: Vanity Fair, Rolling Stone, L'Espresso, Rivista 11, D di Repubblica, Elle, XL Repubblica, Il Venerdì di Repubblica, Io Donna del Corriere della Sera, Grazia, Rizzoli, Feltrinelli, Phillips De Pury, Vice Magazine, Icon, Der Spiegel, The Smithsonian Magazine, El Pais Semanal, La Stampa, WIRED, SportWeek, Universal Music, Sony Music, Warner, Bomba Dischi, La Tempesta, Woodworm, Carosello Records, Sugar, SKY.