

IMMAGINI CHE VIVONO. L'ALTRA CITTÀ

Anno Accademico 2019/2020

A cura di:

Tano D'Amico e Viviana Vacca.

Docente che propone il workshop: Nicolas Martino.

Indirizzato a:

particolarmente consigliato a: Fotografia, Arti visive, Cinema.

Numero partecipanti:

min/max 15

Requisiti/supporti richiesti:

- conoscenza strumento fotografico;
- supporti da recare in aula: macchina fotografica, laptop personale.

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

da lunedì 19 a sabato 24 ottobre 2020

Giorni, orari, aule di svolgimento, supporti:

Sede RUFA > Via degli Ausoni 7/AULA A10

Giorni/orari > da lunedì a venerdì dalle ore 12 alle ore 19 (è prevista 1 ora di pausa pranzo)

Breve descrizione

Un workshop intensivo-teorico e pratico - con uno dei più grandi fotografi sociali italiani, Tano D'Amico, come occasione per una riflessione condivisa sul linguaggio delle immagini fotografiche, sul loro ruolo nella storia.

Le immagini sono per Tano D'Amico il mezzo con cui le persone raggiungono la consapevolezza storica e primo simbolo del cambiamento. Che potere hanno le immagini nella coscienza collettiva? Può un evento mal rappresentato incidere nella storia delle persone? Lo spettatore riesce oggi a elevare una rappresentazione a viva testimonianza? La risposta a queste domande fa parte del momento di riflessione teorica del workshop a cui si lega, a doppio filo, la costruzione di un reportage fotografico sui paesaggi urbani "altri" condotto dai due docenti. Un viaggio di scoperta e di racconto dei volti, delle facce e dei cambiamenti storico-sociali attuali.

Gli esiti del reportage saranno oggetto di una mostra degli studenti a cura dei due docenti.

Biografia:

Tano D'Amico, giornalista professionista e fotoreporter, filicudaro di nascita e romano di adozione, collabora con il manifesto e la Repubblica. Ha realizzato reportage su carceri, manicomi, rom, e ha documentato le manifestazioni di piazza a partire dagli anni Sessanta.

Viviana Vacca, filosofa, si occupa in particolare di fotografia, musica, teatro. Tra le sue ultime pubblicazioni: "Sulle labbra del tempo". «Area» tra musica, gesti e immagini (LFA Publisher, 2018 - con Diego Protani), e L'inserto del corpo. Saggi su Antonin Artaud (ombre corte, 2017 - con A. Amendola e F. Demitry).