

| | lunedì | martedì | mercoledì | giovedì | venerdì | sabato |
|----|--|--|------------------|--|--|---------------|
| 08 | Storia del cinema e del video 1 SIMONGINI RAFFAELE VIA TARO 14, Aula Magna Virtuale J Online | Fondamenti di informatica RIZZO CHRISTIAN VIA BENACO 2, B-05 Blended | | | Cinematografia 1 ZABALA ANDRES VIA TARO 14, T-02 Blended | |
| 09 | | | | | | |
| 10 | Storia dell'arte contemporanea DI BERT GENNY VIA TARO 14, Aula Magna Virtuale J Online | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | Tecnica di ripresa e montaggio D'ANNUNZIO BRUNO VIA TARO 14, T03-T04 Blended | | | Regia 1 ZABALA ANDRES VIA TARO 14, T-02 Blended | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | Tecniche performative per le arti visive CIANCA ANNA VIA BENACO 2, B-03 Online | | | | | |
| 16 | | | | Fotografia COMPAGNUCCI STEFANO VIA TARO 14, T-02 Blended | | |
| 17 | | Sound design MORGANTI TULLIO VIA TARO 14, T03-T04 Blended | | | | |
| 18 | | | | | | |
| 19 | | | | | | |
| 20 | | | | | | |

Note: