

SCHEMA TALK – **La tutela giuridica dell'industrial design**

Anno Accademico 2020-2021

Titolo Talk

La tutela giuridica dell'industrial design

A cura di:

docente che propone il talk: Meltem Eti Proto

docente che tiene il talk: **Laura Schiuma**

Indirizzato a:

Indirizzato a tutti gli studenti e particolarmente consigliato a quelli di design, arte, fotografia

Durata:

dalle ore 10.00 alle ore 13.00

Data di svolgimento:

24 Marzo 2021

Breve descrizione:

Avete creato la forma innovativa di un prodotto industriale e volete tutelarvi contro la copia altrui? Quali strumenti avete a disposizione? Solo la registrazione del disegno o modello oppure anche il diritto d'autore? E a quali condizioni poter ricorrere all'uno e all'altro strumento? Quali sono gli interessi protetti dall'ordinamento giuridico? La protezione copre soltanto forma espressiva o anche l'idea? Come scegliere la tecnica di protezione più adatta per il vostro caso? Potete utilizzare la forma del prodotto anche come marchio?

Sono queste solo alcune delle domande cui il Talk intende rispondere, offrendo agli studenti un quadro completo degli strumenti a disposizione dei creativi e dell'industria per tutelare la forma innovativa dei prodotti del c.d. industrial design nei suoi più diversi settori (fashion, arredamento, lampade, automobili, biciclette fino ai più piccoli oggetti di uso quotidiano) ma anche a disposizione di chi vanta interessi contrapposti, che potrebbero interferire con la protezione degli stessi. Il tutto attraverso un percorso ragionato e discusso alla luce dei casi pratici e delle più note controversie in materia.

Breve biografia

Laura Schiuma è Professore ordinario nell'Università di Perugia dal 2007, dove insegna: Diritto Commerciale e Diritto industriale e della Proprietà Intellettuale.

Esperta di diritto societario e di diritto d'autore, vanta una specifica expertise nel campo della governance delle società (quotate e non) e degli enti non societari oltreché nel campo della tutela del software, dell'industrial design e del restauro delle opere d'arte.

È componente del comitato scientifico dell'Istituto per il governo societario (IGS) e insegna a contratto anche nell'Università LUMSA di Roma. In passato ha collaborato con Assonime e con Studi Professionali di primaria importanza ed è attualmente Of Counsel dello studio legale associato Nunziante Magrone Roma-Milano.

Nella sua attività scientifica è autrice di due monografie e numerosi articoli in volumi e riviste scientifiche, ha scritto numerosi saggi su temi di diritto societario, diritto degli enti non profit e diritto d'autore. È frequentemente invitata come relatrice in convegni nazionali ed internazionali.

È componente delle seguenti Associazioni:

Istituto per il governo societario (IGS)

Orizzonti del Diritto Commerciale

Associazione per gli scambi culturali tra giuristi italiani e tedeschi

È referee delle riviste: Banca, impresa e società; Rivista del Diritto Commerciale e del Diritto Generale delle Obbligazioni; Rivista del Diritto Societario; "Le corti umbre".

Ha fatto parte dei revisori dei progetti o prodotti di ricerca del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dei revisori esterni, indicati dal GEV, per la valutazione della qualità della ricerca (VQR) per il S.S.D. IUS-04 (2004/2010; 2011/2014 e successivamente).

Formazione

Laurea in Giurisprudenza con lode presso l'Università "Sapienza" di Roma (1992)

Max Planck Institut Hamburg (1997)

Institut für Ausländisches und Internationales Privat- und Wirtschaftsrecht, Università di Heidelberg (2005, 2015)