



IL CINEMA NON SI FERMA - ONLINE IL BANDO DI CONCORSO DELLA NONA EDIZIONE DELL'AIFF

Archiviata l'edizione 2020, tra le più complicate e sorprendenti di sempre, avendo dovuto fronteggiare una pandemia, siamo pronti a occuparci della **nona edizione dell'Ariano International Film Festival**, in cartellone nella **Città di Ariano Irpino (AV)** e nei Comuni limitrofi, **dal 26 luglio al 1° agosto 2021**.

Per far sì che il 2021 sia l'anno della ripresa e del ritorno sotto la più splendente luce dei riflettori, eccoci tutti a lavoro, al fine di garantire quella che già si prospetta una **kermesse** ricca, emozionante e piena di energia. Con la speranza di ritrovarci tutti insieme, a godere della magia della settima arte, sotto le stelle e abbracciati dai monti Appennini.

Il **20 marzo 2021** è l'ultimo giorno stabilito per iscrivere la propria opera cinematografica a questa nuova edizione del Festival, orgogliosamente **Made in Irpinia**. Per farlo, è necessario entrare nel sito **www.arianofilmfestival.it** e creare un **account personale**; dopo di che basta compilare la **scheda di iscrizione**, con tutti i dati riguardanti il progetto.

Per quanto riguarda le sezioni a cui è possibile accedere, oltre ai due consueti concorsi **AIFF WORLD**, dedicato a lungometraggi, cortometraggi e animazioni con tematica libera, e **AIFF GREEN**, dedicato ai documentari con tematica ambientale, la nona edizione apre le porte a qualcosa di assolutamente invitante e contemporaneo. Il nuovo concorso si chiama **AIFF VIRTUAL** ed è dedicato a cortometraggi con tematica relativa alle relazioni virtuali.

“Viviamo in un'epoca in cui affetti, amori e amicizie vengono vissuti sul web. I social ormai sono il luogo in cui si vivono parallelamente paure e speranze. Siamo sicuri che si possano creare relazioni in un mondo solo virtuale? **Le opere dovranno analizzare e raccontare i nuovi legami vissuti all'interno di spazi virtuali**, analizzandone le emozioni che in esso convergono”.

Le **condizioni per partecipare** sono una durata minima di 60' per i lungometraggi, una durata massima di 30' per i cortometraggi e di 15' per i cortometraggi in gara nell'**AIFF VIRTUAL**; le animazioni e i documentari non hanno limiti di durata. Le opere in lingua straniera (a eccezione dell'inglese) devono essere **sottotitolate in inglese o in italiano**. Non sono infine ammesse alla selezioni i progetti realizzati prima del 1° gennaio 2019.

A ogni sezione competitiva è assegnata una **Giuria di esperti**, con il compito di visionare e valutare le opere pervenute.

I primi classificati, **senza possibilità di ex-aequo**, riceveranno i seguenti premi:

CONCORSO WORLD – Giuria composta da esperti del settore cinematografico e televisivo

- Premio per il migliore lungometraggio, unitamente a una somma in denaro;
- Premio per il migliore documentario, unitamente a una somma in denaro;
- Premio per il migliore cortometraggio, unitamente a una somma in denaro;
- Premio per la migliore animazione, unitamente a una somma di denaro;
- Premio per il migliore cortometraggio scuola, unitamente a una somma di denaro;
- Menzione speciale a uno o più opere presentate tra le cinque categorie sopra elencate;
- Premio stampa alla migliore opera, categoria lungometraggi, conferito da una giuria di giornalisti esperti;
- Premio del pubblico a una delle opere presentate per una delle cinque categorie sopra elencate, decretato da una giuria popolare, composta dal pubblico presente al Festival;
- Premio studenti a una delle opere presentate tra le cinque categorie sopra elencate, decretato da una giuria di studenti di Istituti aderenti alla manifestazione.

CONCORSO GREEN – Giuria composta da rappresentanti designati dal FAI, dal WWF e dal WEEC

- Premio per il migliore documentario GREEN, unitamente a una somma di denaro.

CONCORSO VIRTUAL – Giuria tecnica designata dall'organizzazione del Festival

- Premio per il migliore cortometraggio VIRTUAL, unitamente a una somma di denaro.