

SCHEDA WORKSHOP – Come dirigere un attore

Anno Accademico 2020/2021

Titolo Workshop:

Come dirigere un attore**A cura di:**docente che propone il workshop: **Christian Angeli**docente che tiene il workshop: **Andrea Trovato****Indirizzato a:**tutti gli studenti e particolarmente consigliato **agli studenti di Cinema****Numero partecipanti:**

min 12 / max 16

Requisiti/supporti richiesti:

- è obbligatorio che gli studenti imparino a memoria dei testi brevi proposti dal docente, che saranno consegnati ai partecipanti al momento della conferma dell'iscrizione, in modo che abbiano alcuni giorni per studiarli. Si suggerisce vivamente agli studenti di partecipare al ws con un abbigliamento comodo (tuta e scarpe da ginnastica)
- supporti da recare in aula: un lettore audio per cd oppure due casse di amplificazione da collegare a un computer.

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

lunedì 1 marzo a sabato 6 marzo 2021

Giorni, orari, aule di svolgimento:

Lunedì dalle ore 10 alle ore 17 (inclusa 1 ora pausa pranzo)

Martedì dalle ore 10 alle ore 17 (inclusa 1 ora pausa pranzo)

Mercoledì dalle ore 10 alle ore 17 (inclusa 1 ora pausa pranzo)

Giovedì dalle ore 10 alle ore 17 (inclusa 1 ora pausa pranzo)

Venerdì dalle ore 10 alle ore 17 (inclusa 1 ora pausa pranzo)

Sede RUFA: Via Benaco 2 - Aule B06-07

Breve descrizione

Ogni lezione sarà divisa in tre parti: Training, analisi dei testi e Messa in scena dei testi stessi, interpretati e diretti a turno da tutti gli studenti, sotto la supervisione della docente.

TRAINING

- Esercizi di rilassamento.
- Percezione dello spazio.
- L'ascolto: percezione del Sé e dell'Altro.
- Gli acting games: giochi teatrali finalizzati all'esplorazione delle capacità espressive e creative dell'allievo.
- L'improvvisazione (libera e su regole definite).

IL TESTO

Analisi del testo e del personaggio attraverso il LAVORO PER IMMAGINI.

LA MESSA IN SCENA

- Introduzione alle differenze tra la recitazione teatrale e la recitazione cinematografica con esempi pratici.
- Messa in scena delle scene studiate dagli studenti, interpretate e dirette a turno dagli allievi.

Breve Biografia

Andrea Trovato. Attore e regista diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" nel 2007, ha preso parte a numerosi corsi, stage e laboratori teatrali tra cui quelli diretti da Luca Ronconi, Valerio Binasco, Cesar Brie, Giancarlo Sepe, Aurelio Pierucci, Roberto Romei, Charlotte Munsko, Gabor Stefan.

Nel 2010 studia Clown a Parigi con Philippe Gaulier.

Dal 2002 recita sui palcoscenici italiani, dove si è cimentato con molteplici ruoli, dai grandi classici - come Romeo e Giulietta e Molto rumore per nulla di William Shakespeare, Il borghese gentiluomo di Moliere, Tre sorelle di Anton Cechov - a opere contemporanee. È stato diretto tra gli altri da Gabriele Lavia, Armando Pugliese, Giancarlo Sepe, Ennio Coltorti, Massimiliano Farau.

Dal 2008 lavora anche come regista teatrale. Ha, infatti, diretto Dio, di Woody Allen, Alarms e Qui di Michael Frayn, Incognito di Nick Payne.

Dal 2013 collabora come regista con la compagnia francese Chapeau Nomade.

In televisione, anima e dà la voce al pupazzo Tciù della serie "Romolo+Giuly – la Guerra Mondiale Italiana", protagonista anche del videoclip dell'omonima canzone de Lo Stato Sociale. E' comparso nella serie *Un medico in famiglia* (regia: T. Aristarco) e ne *Il commissario Montalbano* (regia: A. Sironi).

È stato anche doppiatore nella nota fiction Mediaset "L'onore e il rispetto 3".

Nel 2012 approda sul grande schermo, con il ruolo di Gianni Pezzella, nel film "*Itaker - Vietato agli italiani*", diretto da Toni Trupia e prodotto da Michele Placido. Dallo stesso anno è Direttore Artistico del Festival dell'Incanto a Roddi (CN).

Nel 2012 collabora con Ivan Franek con il quale si forma come burattinaio e costruisce al suo fianco lo spettacolo "EH!!" per burattini, marionette e attori.

Nel 2013 scrive e dirige il suo primo spettacolo di Teatro di figura dal titolo "Il Viaggio... una storia senza età", costruendone i burattini e portandolo in scena in Italia e a Parigi.

Nel 2015 vince il premio "Franco Molè" come miglior attore in seguito al quale, da Maggio a Luglio 2016 segue le attività artistiche del La MaMa Centre di New York e frequenta le acting classes all'Actors Studio.

Il 2017 lo vede impegnato come attore nello spettacolo "Il Gioco", di Franca De Angelis, diretto da Christian Angeli, in tournée nella scorsa stagione a Milano e in Sicilia.

Nel 2018 traduce, dirige ed interpreta lo spettacolo "Incognito" di Nick Payne che debutta per la prima volta assoluta in Italia al Teatro della Cometa di Roma e che replica in tournée anche a Napoli.

Come docente ha tenuto laboratori di recitazione in Piemonte, Sicilia e Lazio.

È tra i soci fondatori della Compagnia Carmentalia in prima linea nella promozione e diffusione della drammaturgia contemporanea.