RUFA

ACADEMY OVERVIEW

Forma la tua passione

Shape your passion

RU
FA

Creativ

Media Arts

Conne

Visual Communication

Connessi con il mondo,
le sue storie, la sua
bellissima velocità.

Connected with the world,
its stories, its beautiful speed.

Welcome

Se la tua passione sono l'arte, la grafica, il design, il cinema, la fotografia, la comunicazione, e vuoi studiare in un ambiente internazionale, sei nel posto giusto. RUFA è tra le prime Accademie, a Roma e in Italia, al centro di una crescita esponenziale per numero di iscritti, varietà di corsi approntati, possibilità di servizi offerti. Vieni a scoprire perché.

If your passion is art, graphic, design, cinema, photography, communication, and you would like to study in an international environment, you've found the right place. RUFA is one of the top academies in Rome and Italy, with a record growth in enrolments, course variety, student services. Come and find out why.

Chi siamo.
L'Accademia RUFA è un polo di studi internazionale, perfettamente in linea con i livelli di preparazione accademica e professionale richiesti in Italia, in Europa e nel mondo. Fondata nel 1998, ha mutato la propria natura originaria di Accademia di Belle Arti in quella di centro creativo multidisciplinare, in connessione col mondo. Il Diploma Accademico di primo e secondo livello RUFA sono equipollenti alla Laurea Triennale e Magistrale. Il corpo docente RUFA è formato da professionisti di settore, persone quotidianamente impegnate nella pratica del proprio lavoro e immerse nella realtà creativa contemporanea, in grado di trasmettere ai propri studenti conoscenze, tendenze, visioni e prospettive lavorative per ogni ambito di insegnamento.
Grazie ai suoi docenti professionisti, RUFA riesce a rinnovarsi costantemente, e offre ai suoi studenti programmi e piani di studio dinamici e sempre attuali, perfettamente aderenti alle possibilità di inserimento professionale di ogni generazione di laureati. Perché in RUFA si entra studenti e si esce professionisti.

About us.
RUFA Academy is a multidisciplinary and international school that meets all of the academic and professional standards required in Italy, Europe and in the world. Established in 1998, over the years we have changed our original purpose as a Fine Arts Academy, moving on to become a multidisciplinary and creative learning community connected with the world. Our academic staff is composed of professionals who work in their fields on a daily-basis and are immersed in the contemporary creative field, who are also wholeheartedly committed to their mission of transmitting knowledge, aspirations, visions and job prospects to their students, in all the fields of teaching. Thanks to our professional teaching staff, at RUFA we are constantly renewing our approach and offering dynamic, contemporary, vibrant study programmes and plans, perfectly suited to ensuring the job success of each generation of graduates.
Because at RUFA we turn students into professionals.

Among the Highlights

1171
Studenti
Students

145
Docenti
Teachers

7
Sedi
Locations

402
Corsi attivi
Implemented courses

45
Visiting
professors

65
Partners

RUFA cresce e si espande: oggi accoglie i suoi studenti in spazi virtuali e fisici di grande dinamicità, aperti al confronto, alla ricchezza e allo scambio.

RUFA is growing and expanding: today we welcome our students in a dynamic virtual and physical environment, stimulating discussions and exchanges.

RUFA. Programmi di studio e di vita.
Studiare in RUFA significa vivere immersi in un'atmosfera assolutamente stimolante, nella quale imparare, prepararsi e crescere, diventando parte di uno scenario professionale e creativo vasto, ampio e completo. Studiare qui rende ogni studente protagonista di un futuro che si crea ogni giorno nelle aule e nei corridoi di un'Accademia dai grandi orizzonti. RUFA coltiva lo spirito critico e la personalità di ogni studente coinvolgendolo in un programma ricchissimo di lezioni frontali, laboratori pratici, workshop, visite e incontri con i protagonisti più importanti del mondo delle arti e delle professioni. Chi studia qui, impara a essere la versione migliore di sé.

RUFA. Study and life programmes.
Our students live and study immersed in a powerfully electrifying atmosphere, in which they can learn, prepare themselves and develop as part of a much bigger, broader and fuller scenario. At RUFA each student can become a key player of the creative and design-focused future, building day by day a professional career in the classrooms and corridors of an Academy with broad horizons.
We pride ourselves on improving the critical skill set and personality of each student, involving them in a programme full of activities such as lessons, workshops, visits and lectures by renowned professionals. At RUFA students can learn to become the best version of themselves.

RUFA e Roma. Il privilegio di studiare qui.
RUFA riunisce in sé la storia millenaria di una città antichissima e lo slancio verso il futuro che caratterizza tutte le grandi metropoli. Fusione incredibile di modernità e tradizione, di passato e di visioni avveniristiche, Roma accoglie RUFA e accoglie i suoi studenti in un ambiente prolifico e fertile nel quale le idee, i talenti, le personalità e la poetica di ognuno germogliano ogni anno come i fiori e le piante più belle di questa meravigliosa e generosa città.

RUFA, the privilege of studying in the heart of Rome.
RUFA combines the thousands-year-old history of an ancient city with the future-driven outlook of all large cities. An incredible melting pot of modernity and tradition, past and avant-garde visions, Rome has welcomed RUFA and welcomes its students into an productive and fertile environment, in which the ideas, talent, personality and poetics of each one can blossom, like the most beautiful flowers and plants of this marvellous and generous city.

Dare credito, ricevere credito.
Il sistema dei crediti seguito da RUFA è organizzato attorno a un concetto semplice: fare dello studente il centro della propria storia accademica e consentirgli di formarsi in maniera completa e sistematica. I diplomati RUFA entrano a pieno titolo nel mondo delle professioni creative perché hanno seguito un piano di studi ricco, articolato, multidisciplinare e contemporaneo, nel quale ogni materia è selezionata con cura per rispondere alle reali domande del mondo di oggi e di domani. Un credito corrisponde a 25 ore di lavoro (lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, studio individuale, ecc.). In un anno accademico, lo studente deve raggiungere 60 crediti per le attività svolte.
Per conseguire la laurea triennale, lo studente dovrà cumulare 180 crediti, mentre per conseguire la laurea magistrale avrà bisogno di ulteriori 120 crediti. Per ogni anno di corso, lo studente dovrà sostenere circa 8 esami.

We give credit, where credit is due.
The credit system at RUFA is centred on a simple concept: each student should be the focus of his/her academic career and develop in a profound, real and systematic manner. RUFA graduates integrate seamlessly into the world of creative professions because they've travelled through and completed an intense, complex, multidisciplinary and contemporary study programme, in which each subject is custom-picked to meet the real demands of the current and future world. Each credit corresponds to 25 hours of work (lectures, class lessons, workshops, self-studying, etc.). Students are expected to achieve 60 credits during each academic year. To obtain a Bachelor of Arts (3-year programme) students must achieve 180 credits, while a further 120 credits are required for a Master of Arts (2-year programme). Students are required to pass about 8 exams per year.

Case studies

Visual Arts

Sacha Turchi

Sacha Turchi, laureata in RUFA, è un'artista visuale di successo che lavora in Italia e all'estero. La sua indagine visiva è concentrata sull'essere umano e su tutto quello che lo circonda, dalla storia genetica alla chimica del suo corpo, dalla realtà sociale a quella culturale. Dai suoi lavori traspare anche una ricerca materica in continua evoluzione.

Sacha Turchi, who graduated at RUFA, is a successful visual artist who works in Italy and abroad. Her visual investigations focus on the human being and everything that surrounds it: from the genetic history to the chemistry of its body, and from social reality to cultural reality. Her works also reveal a research in the materials used that is continuously evolving.

Graphic Design

Alessio Natale Ferri

Alessio Natale Ferri si laurea in RUFA con il massimo dei voti in Graphic design. Attualmente Head e Creative director di Studio Natale sperimenta nuove forme di comunicazione visiva legate alle identità di progetti culturali. Ricerca e innovazione sono le qualità che contraddistinguono i suoi lavori.

Alessio Natale Ferri graduated with honours in Graphic Design at RUFA. He is currently the Creative Director of Studio Natale, which he is responsible for. He experiments with new forms of visual communication linked to the identities of cultural projects. Research and innovation are the qualities that distinguish his works.

Design

Barbara Marinucci

Barbara Marinucci, laureata in RUFA, trova nella matita il suo miglior mezzo espressivo. Ha passato l'infanzia a manifestare la sua fantasia tra forme e colori. Alla RUFA ha sviluppato la sua creatività in modo costruttivo, riuscendo a farsi notare da una delle più importanti aziende nel campo della moda, Fendi, con la quale lavora già da diverso tempo.

Barbara Marinucci, who graduated at RUFA, believes that the pencil is her best means of expression. She spent her childhood manifesting her imagination in forms and colours. At RUFA she developed her creativity in a constructive way, and succeeded in getting herself noticed by one of the most important companies in the fashion field, Fendi, with whom she has been working for some time.

La storia di RUFA la fanno tutti i suoi studenti, e specialmente quelli di talento: quando escono dall'Accademia e vanno per il mondo, portano con sé competenza, tecnica, ricchezza, profondità. Il talento ce lo hanno messo loro: la preparazione per il trionfo, è merito di RUFA.
RUFA's history is written by our students, especially our most talented ones: after graduating, wherever they go they take with them their talent, skills, techniques, achievements and depth.They bring their talent, RUFA prepares them for success.

Cinema

Mohamed Hossameldin

Mohamed Hossameldin si laurea in RUFA con il massimo dei voti in Cinema. Si aggiudica più edizioni del bando Migrarti del Mibact. Il suo cortometraggio Yousef è stato selezionato in concorso al Festival Internazionale del Cortometraggio di Clermont-Ferrand 2019, unica produzione a rappresentare l'Italia. Nel 2020 viene scelto da Fabula Pictures per dirigere una puntata della serie intitolata Zero prodotta per Netflix.

Mohamed Hossameldin graduated with honours in Cinema at RUFA. He has won several editions of the Migrarti Mibact call for applications. His short film Yousef was selected as part of the competition at the Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2019. It was the only production to represent Italy. In 2020 he was chosen by Fabula Pictures to direct an episode of the series called Zero which was produced for Netflix.

Photography

Julia Hautojarvi

Julia Hautojarvi, laureata con 110 e lode in RUFA, ha partecipato con il suo cortometraggio "Pelkotiloja" al "Media Art Festival" organizzato da BNL e MAXXI. Nel 2017 ha vinto un concorso indetto dal governo finlandese, che le ha permesso di viaggiare per tutta la Finlandia, esporre le sue fotografie in 4 città importanti e infine pubblicare un libro.

Julia Hautojarvi graduated at RUFA with honours and participated with her short film "Pelkotiloja" in the "Media Art Festival" organised by BNL and MAXXI. In 2017 she won a competition organised by the Finnish government, which enabled her to travel throughout Finland, to showcase her photographs in 4 major cities, and finally to publish a book.

Scenografia

Francesco Filosa

Francesco Filosa si laurea in RUFA con il massimo dei voti in Scenografia. Ha fondato, con altri, la casa di produzione cinematografica Threeab. Ha firmato la XIII conferenza degli Ambasciatori per il Ministero degli Affari Esteri, ha collaborato con la trasmissione Tu si que vales e con lo show natalizio Sky di Alessandro Siani.

Francesco Filosa graduated with honours in Set Design at RUFA. He founded, together with other professionals, the Threeab film production company. He created the set design for the 8th conference of Ambassadors for the Ministry of Foreign Affairs, collaborated with the TV broadcast Tu si que vales and with the Sky Christmas show of Alessandro Siani.

Elisa Amoruso

Regista e sceneggiatrice, ha scritto diverse sceneggiature e diretto film e documentari, presentati nei maggiori festival internazionali. Tra questi Fuoristrada (2014), Strane Straniere (2017), Chiara Ferragni Unposted (2019), presentato alla Biennale di Venezia, e Bellissime (2019). Attualmente è impegnata nella realizzazione del film Maledetta Primavera.

Director and scriptwriter, she has written several scripts and directed films and documentaries, which were presented in major international festivals. Among these: Fuoristrada (2014), Strane Straniere (2017), Chiara Ferragni Unposted (2019), presented at the Venice Biennale, and Bellissime (2019). She is currently working in the making of the film Maledetta Primavera.

Alessandra Giacomelli

Copywriter e docente di copywriting, lavora nell'advertising da 30 anni. Ha scritto per qualsiasi categoria merceologica. Crede nel mercato e nella felicità che regalano i prodotti. Ama profondamente il suo lavoro, adora insegnare ma è anche sempre molto felice di andare in vacanza.

A copywriter and a teacher of copywriting, has been working in advertising for 30 years. She has written for all product categories. She believes in the market and in the happiness that products offer. She deeply loves working and teaching but is also always very happy to go on holidays.

Maria Chiara Castelli

Lo spettacolo inteso dal punto di vista architettonico. Il suo è un cognome che è quasi una sorta di marchio di fabbrica. Indelebile. Maria Chiara Castelli ha lavorato con i volti più noti del mondo dell'arte e della televisione: Pippo Baudo, Fiorello, Raffaella Carrà, Roberto Benigni, Adriano Celentano, Paolo Bonolis, il Festival di Sanremo. Stupore e meraviglia che la pratica trasforma in teoria.

The show conceived from an architectonical point of view. Her surname is like a trademark. Indelible. Maria Chiara Castelli has worked with the most famous professionals of art and television: Pippo Baudo, Fiorello, Raffaella Carrà, Roberto Benigni, Adriano Celentano, Paolo Bonolis, the Sanremo Festival. Astonishment and wonder that practice makes theory.

Emanuele Cappelli

Creativo, designer, sviluppatore di idee. Insegna comunicazione visiva e cura la "corporate image" di importanti aziende, in Italia e all'estero. È universalmente riconosciuto tra i maggiori pionieri del concetto di brand dinamico. Punti di forza? Sensibilità e determinazione, ma anche una capacità innata nel trasformare il divenire in immagine, rendendolo semplice e alla portata di tutti.

A creative person, a designer, a developer of ideas. He teaches visual communication and deals with the "corporate image" of important Italian and international companies. It is universally acknowledged that he is one of the most important pioneers of the concept of dynamical brand. Strengths? Sensibility and determination, but also an innate skill to transform future in image, making it simple for everybody.

Davide Dormino

Scultore e artista di punta della scena contemporanea, lavora sulla monumentalità del processo esecutivo, nei suoi lavori c'è una ricerca di senso attraverso il riferimento a tematiche imprescindibili per l'uomo. Storia e memoria sono temi consueti delle sue opere pubbliche, tra queste Anything to say?, dedicata alla libertà di informazione, sta girando le principali capitali europee.

He is a sculptor and leading artist of the contemporary scene who works on the monumentality of the implementation process. By tackling the essential topics for mankind, through his works there is a search for meaning. History and memory are the main themes of his public works. Among them "Anything to say?" dedicated to freedom of information is currently exposed in the main European capitals.

Alessandro Ciancio

Laureato in design, ha lavorato con l'architetto Michele De Lucchi, completando la sua formazione nel settore del cultural heritage. I progetti in cui è stato coinvolto sono innumerevoli: dalle "Scuderie del Quirinale" al "Palazzo delle Esposizioni" di Roma, da "Palazzo Barberini", sempre nella capitale, alla "Fondazione Roberto Capucci" di Firenze. E ancora la sistemazione dell'area archeologica che include il Colosseo, il Palatino e il Foro Romano. Collabora anche con l'Unesco.

Graduate in design, he worked with architect Michele De Lucchi, compleating his education in the field of cultural heritage. His projects are many: from the "Scuderie del Quirinale", "Palazzo delle Esposizioni", to "Palazzo Barberini", in Rome, and "Fondazione Roberto Capucci" in Florence. And also the layout of the roman archeological area including Colosseo, Palatino and Foro Romano. He works for Unesco.

Visiting Professor

GRANDI NOMI DAL MONDO.
HIGHLY ACCLAIMED PROFESSIONALS FROM AROUND THE WORLD.

RUFA CONTEST 2019

David LaChapelle

RUFA CONTEST 2018

Shirin Neshat

RUFA CONTEST 2017

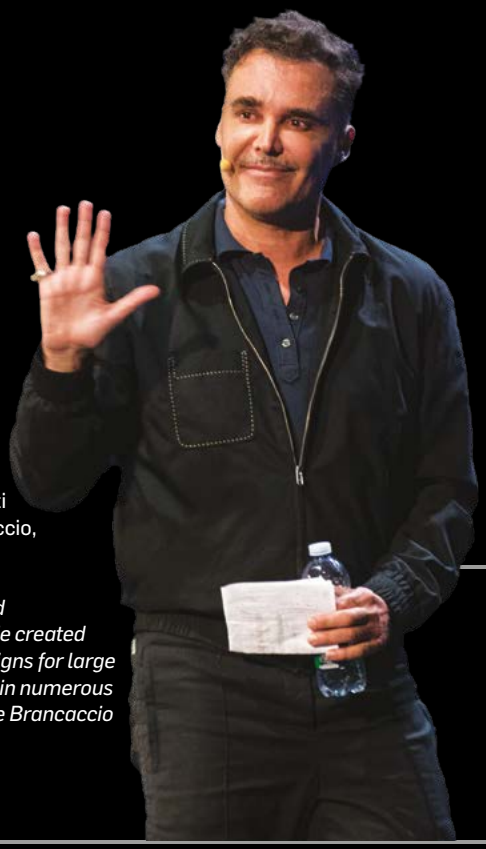
Diébédo Francis Kéré

RUFA CONTEST 2016

Karim Rashid

RUFA CONTEST 2015

Stefan Sagmeister



2019 David LaChapelle

Tra gli artisti più famosi della scena internazionale, regista e fotografo. Vera e propria icona pop dallo stile barocco, surreale e irriverente, ha realizzato videoclip con le principali star della musica mondiale e firmato campagne pubblicitarie per grandi aziende e marchi commerciali. Personaggio poliedrico, le sue opere sono presenti in numerose e importanti collezioni, pubbliche e private, in tutto il mondo. Nel 2019, al Teatro Brancaccio, ha incantato la platea con le sue parole e le sue immagini inconfondibili.

He is among the most famous artists of the international scene, a director and a photographer. A real pop icon with a surreal and irreverent baroque style. He created video clips for the top music stars of world and worked for advertising campaigns for large companies and brands. He is a multifaceted artist whose works can be found in numerous and important collections, public and private, all over the world. In 2019 at the Brancaccio Theater he enchanted the audience with his unique words and images.

2018 Shirin Neshat

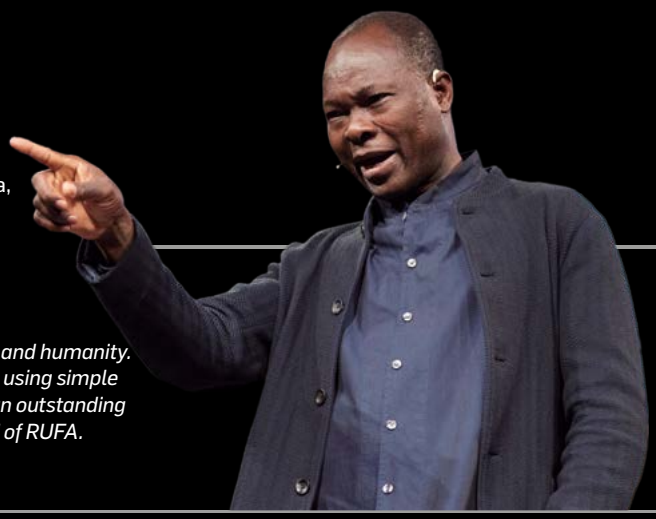
L'artista iraniana Shirin Neshat lavora con la fotografia, il video, il cinema, e ha esposto in mostre personali e collettive internazionali. Nel 2009 il suo primo lungometraggio ha ricevuto il Leone d'Argento per la Miglior Regia al Festival di Venezia. Nel 2018 la sua presenza al RUFA Contest ha illuminato il pubblico come un faro nella notte.

The Iranian-born artist Shirin Neshat explores art throught photography, video and film shown in solo and international group exhibitions worldwide. In 2009 her first feature-length film received the Silver Lion Award for Best Director at the Venice Film Festival. In 2018 her presence at RUFA Contest was like a lighthouse in the night.

2017 Diébédo Francis Kerè

Originario del Burkina Faso, l'architetto Francis Keré, messaggero di bellezza, etica e umanità, lavora partendo dalla realtà della sua gente, che costruisce strutture formidabili con materiali semplici e soluzioni geniali. Protagonista del RUFA Contest e di un talk straordinario, che è rimasto nel cuore di tutti. Keré è un uomo unico, un grande amico di RUFA.

The architect Francis Kéré from Burkina Faso is a messenger of beauty, ethics and humanity. His work begins from the reality of his people, who build formidable structures using simple materials and ingenious solutions. As a protagonist of RUFA Contest he gave an outstanding speech that remained in everyone's heart. A unique man, Kéré is a great friend of RUFA.



2016 Karim Rashid

La creatività, quando diviene modello di vita, si incarna in individui fantastici come Rashid. Acclamato designer di fama internazionale, produce oggetti iconici, presenti nella collezione MoMA di New York. A lui è stata dedicata la seconda edizione del RUFA Contest 2016. Ha tenuto un affascinante talk pubblico e una masterclass esclusiva per i finalisti del concorso, ai quali ha donato preziosissimi consigli operativi.

When creativeness becomes a life model it is embodied in fantastic individuals such as Rashid. An internationally renowned and acclaimed designer, he produces iconic objects that have already been introduced in the MoMA collection in New York. The 2016 RUFA Contest was dedicated to him. He held a fascinating public speech and an exclusive masterclass for the contest finalists, offering them some very precious practical advice.

2015 Stefan Sagmeister

Personalità travolgente, piena di estro, cultura, fantasia. Famosissimo e pluripremiato graphic designer, Sagmeister è stato il protagonista di un talk pubblico che ha incantato Roma. È uno dei più influenti esponenti della comunicazione contemporanea. Ospite del RUFA Contest 2015, ha tenuto una masterclass per i partecipanti al concorso, che hanno avuto l'opportunità di imparare direttamente da lui.

A Strong personality, inspirational, cultured, imaginative. An acclaimed and multi - award - winning graphic designer, Sagmeister has enchanted Rome with his public speaking. He is one of the most influential personalities of contemporary communication. Chief guest at the 2015 RUFA Contest, he held a masterclass for the contest participants, who had the chance to learn from him first hand.

Rufa Contest timeline:

2015	2016	2017	2018	2019
Stefan Sagmeister	Karim Rashid	Dièbèdo Francis Kerè	Shirin Neshat	David LaChapelle

Others: Francesco Anselmi, Andrea Braccaloni, Massimo Berruti, Ginette Caron, Elio Carmi, Gaetano Castelli, Ottavio Celestino, Enzo Catellani, Valerio de Berardinis, Lorenzo Fanton, Steven Heller, Luca de Gennaro, John Duncan, Louise Fili, Francesco Franchi, GIPI, Steven Heller, Akira Kasai, Jonna Kina, Gabriele Mainetti, Giacomo Marramao, Fiamma Montezemolo, Andrea Natella, Caterina Niccolai, Davide Reviati, Alessandro Ridolfi, Gaetano Pesce, Cesare Pietroiusti, Massimo Pitis, Francesco Poroli, Filippo M. Rotondi, Leonardo Sangiorgi, Solo, Vincenzo Sparagna, Mauro Stancati, Alex Pagliardini, Lita Talarico, Gian Maria Tosatti, Maria Chiara Valacchi, Matthew Watkins, Taiyo Yamanouchi, Kiochi Yamamoto, Horacio Zabala, Zerocalcare, Emanuela Zuccalà.

Courses Overview

Corsi Accademici di primo livello (laurea triennale).
Bachelor of Arts programmes.

- GRAPHIC DESIGN > *ITA*
- GRAPHIC DESIGN - COMICS AND ILLUSTRATION > *ITA*
- DESIGN > *ITA/ENG*
- CINEMA > *ITA*
- PHOTOGRAPHY AND AUDIOVISUAL > *ITA*
- SET DESIGN > *ITA*
- PAINTING > *ITA/ENG*
- SCULPTURE AND INSTALLATIONS > *ITA/ENG*

Dinamica, incisiva, concreta e progettuale, la preparazione accademica triennale RUFA guarda con occhi attenti alla realtà che circonda gli studenti. La triennale RUFA è una grande casa, ricca di stanze e opportunità: accoglie gli studenti nel pieno del loro talento, li forma nel corso della loro gioventù, li prepara a fondo e con competenza e li consegna poi, con cura e serietà, al mondo del lavoro e dell'espressione artistica.

Dynamic, incisive, concrete and project-focused, RUFA Bachelor of Arts programmes put the spotlight on the reality surrounding our students. Each 3-year course is like a mansion with many rooms and opportunities: it welcomes the students at the height of their talent, coaches them through their youth, tutors them thoroughly and competently and delivers them, with care and dedication, to the job market and the world of artistic expression.

Corsi Accademici di secondo livello (laurea magistrale).
Master of Arts programmes.

- VISUAL AND INNOVATION DESIGN > *ITA*
- COMPUTER ANIMATION AND VISUAL EFFECTS > *ITA*
- FILM ARTS > *ENG*
- FINE ARTS > *ENG*
- MULTIMEDIA ARTS AND DESIGN > *ITA*
- SET DESIGN > *ITA*

Accedere a un secondo livello di studi significa una cosa sola: passione profonda per la materia, serietà, capacità di immaginarsi e posizionarsi già all'interno dei selettivi mercati dell'arte e delle professioni, che premiano il merito e le capacità acquisite. Chi percorre il cammino della biennale RUFA lavora intensamente sul proprio bagaglio di esperienze, lavora tantissimo, per affinare le proprie capacità espressive, costruendo la propria visione del mondo.

Moving on to a post-graduate course can only mean one thing: a deep passion for a subject, seriousness, the capacity to imagine and already see oneself in the selective arts and professional job market, which reward talent and the acquired skill set. Students tackling a Master of Arts programme at RUFA work intensely to develop their experience and work hard at refining their expressive capabilities, building their personal vision of the world.

Altri corsi.
Other courses.

- CORSI ALTA FORMAZIONE / ADVANCED TRAINING COURSES
- CORSI BREVI / SHORT COURSES
- FOUNDATION YEAR
- SUMMER ACADEMY

Scegliere per passione.

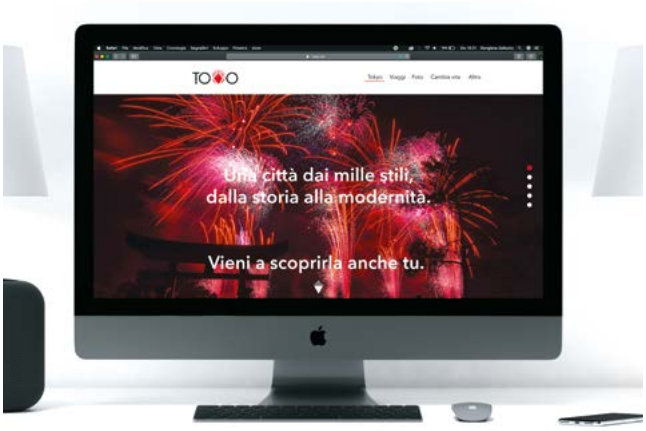
Let your passion decide.

Work: Caturani

Work: Piffer

Work: Boldrini

Work: Schivo



Work: Galluzzo

DIDATTICA IN ITALIANO / *TAUGHT IN ITALIAN*

Graphic Design

Il graphic designer, figura professionale che riunisce in sé le doti dell'artista e dell'artigiano, ha assunto un ruolo strategico nel sistema produttivo contemporaneo. Per questo il nostro triennio è stato concepito come un vero e proprio laboratorio, dove impossessarsi dei saperi tecnici fondamentali per intraprendere una professione creativa entusiasmante e innovativa. Studiare qui significa studiare in una scuola concepita come un vero e proprio laboratorio, dove impossessarsi dei saperi tecnici fondamentali per intraprendere una professione creativa entusiasmante e innovativa.
Significa imparare i fondamenti del disegno progettuale, del basic design, del web design, della computer graphic, della grafica editoriale e digitale, e quindi mettere in pratica tutti i saperi che man mano si acquisiscono nei progetti proposti all'interno dei laboratori. Il graphic designer deve conoscere anche gli elementi essenziali della nostra cultura visiva, quindi la storia della grafica e la storia dell'arte, la semiotica e le tecniche della comunicazione nelle sue diverse articolazioni.

Il diplomato in Graphic design potrà dedicarsi all'attività professionale indipendente e lavorare nei vari ambiti dell'industria creativa e della comunicazione: potrà lavorare come art director e copywriter, come graphic e creative designer, illustratore, potrà dedicarsi alla pubblicità, alla progettazione di identità visive per le imprese e per i prodotti, lavorare negli studi che si occupano di grafica editoriale, di web design e di design digitale, e occuparsi di comunicazione nell'ambito dei social media.

The graphic designer, a professional who combines the skills of the artist and the craftsman, plays a strategic role in our production system.
For this reason our Bachelor of Arts has been designed as an actual laboratory where students acquire the technical knowledge required for one of the most exciting and innovative creative professions of our time. Studying here means studying in a school that has been designed as an actual laboratory where students acquire the technical knowledge required for one of the most exciting and innovative creative professions of our time. Students learn the basics of technical design, project drawing, product design, web design, computer, editorial and digital graphics. Students also apply all of the knowledge that they gradually acquire through the projects proposed during the workshops. Graphic designers must also learn the key aspects of our visual culture, and therefore the history of graphic design and art, the semiotic and techniques of communication as well as to speak and write in English.

Graphic Design graduates will be able to work as entrepreneurs and in the various fields of the creative and communication industry: they will be capable of working as art directors and copywriters, as graphic and creative designers, illustrators.
They may work in advertising, creating the brand identity of businesses and products, in studios that deal with editorial graphics, social media, web and digital design.

R

Durata triennale equipollente alla laurea / *3-year program that is equivalent to a bachelor's degree*

Work: Laurenti

Work: Mammucari

Work: Mammucari

Work: Mammucari

DIDATTICA IN ITALIANO / *TAUGHT IN ITALIAN*

Comics and Illustration

GRAPHIC DESIGN

Il fumetto e l'illustrazione hanno ormai una storia lunga che si intreccia con quella della società di massa nata nel XX secolo.
Studiare nel nostro triennio significa studiare in una scuola concepita come una vera e propria palestra, dove allenarsi impossessandosi dei saperi tecnici fondamentali per intraprendere una professione creativa brillante e carica di futuro. Significa imparare l'arte del fumetto e i fondamenti del disegno e dell'illustrazione, gli elementi essenziali della scrittura creativa, la progettazione grafica, conoscere il design editoriale e i processi di stampa, nonché imparare a lavorare con tutti gli strumenti informatici più innovativi.
Studiare in questo triennio significa anche avere un'idea chiara e completa della nostra cultura visiva e quindi conoscere la storia del fumetto, la storia dell'arte, la letteratura e l'illustrazione per l'infanzia.

Il diplomato in Graphic design - Comics and illustration potrà dedicarsi all'attività professionale indipendente e lavorare nei vari ambiti dell'industria creativa e della comunicazione visiva: potrà lavorare come illustratore, graphic designer, fumettista, lavorare negli studi che si occupano di grafica editoriale e occuparsi di comunicazione nell'ambito dei social media.

Comics and illustration has a long history that is intertwined with the emergence of mass society during the twentieth century.
Studying our Bachelor of Arts means studying in a school that is designed as a comics and illustration gymnasium, where students can train while learning the technical knowledge required to undertake one of the most exciting and innovative creative professions of our time: the art of comics and the basics of drawing and illustration, the essential aspects of creative writing, graphic design, editorial graphics and printing processes, the most innovative IT tools. Studying this program also means having a clear and thorough idea of our visual culture and therefore knowing the history of comics, art, literature and of children's illustration.

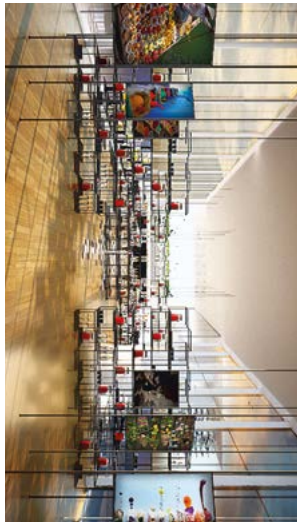
Graphic Design - Comics and Illustration graduates will be able to work as entrepreneurs and in the various fields of the creative and visual communications industry: they will be capable of working as illustrators, graphic designers, cartoonists, in studios that deal with editorial graphics and social media.

R

Durata triennale equipollente alla laurea / *3-year program that is equivalent to a bachelor's degree*

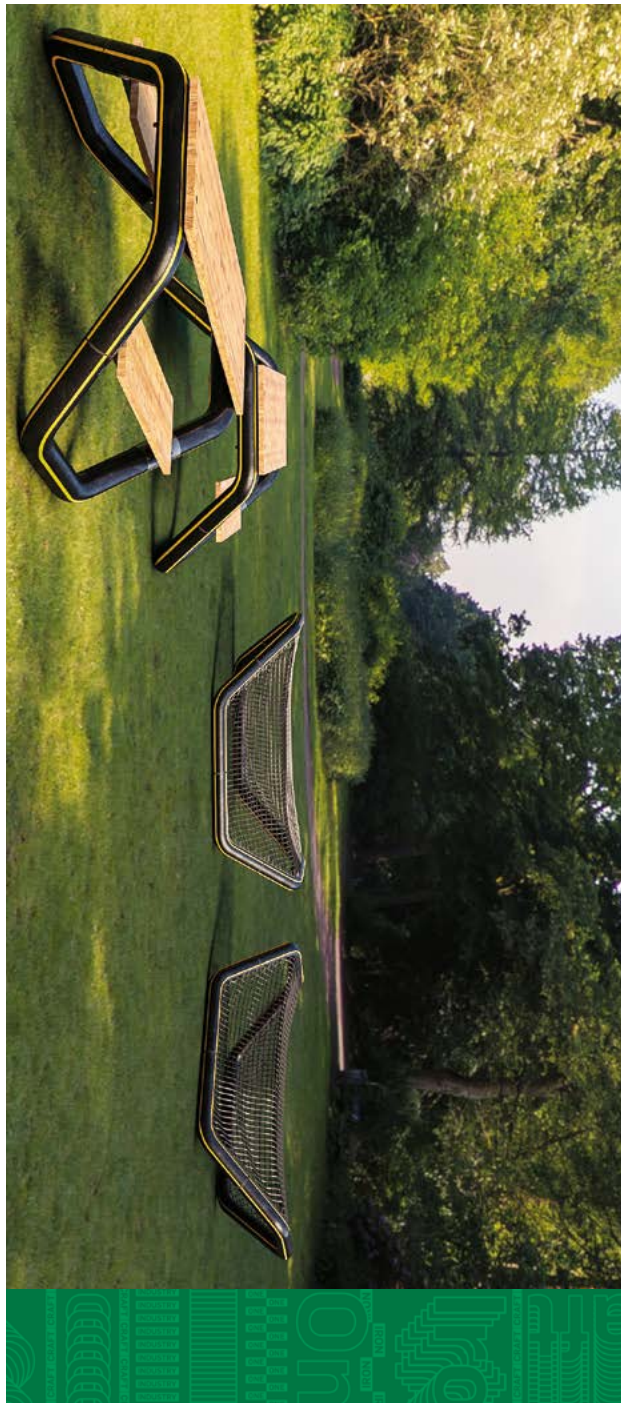
Work: Milinci

Work: Mascelluti

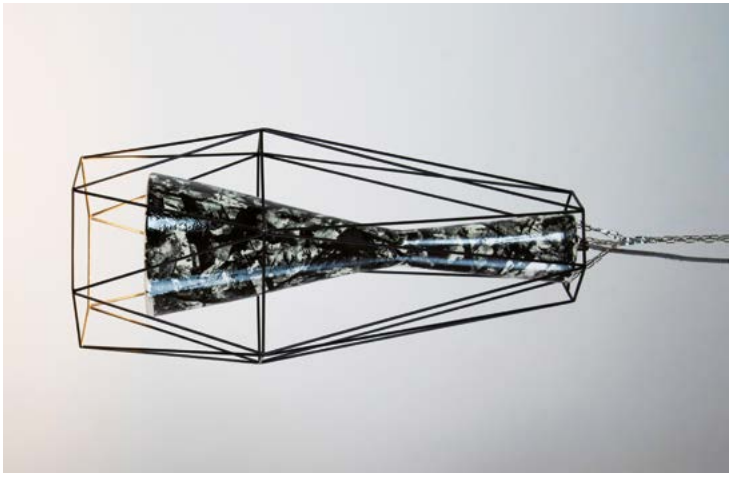


Work: Merighi

Work: Janku



Work: Sconza



Work: Mascelluti, Merighi

Design

Sarebbe davvero difficile pensare il mondo contemporaneo senza il design e la sua capacità di dare forma e stile alla vita. Studiare nel nostro triennio significa impossessarsi degli strumenti tecnici indispensabili per poter intraprendere una professione creativa appassionante e originale: significa, quindi, studiare gli elementi essenziali del disegno tecnico, progettuale e del disegno informatico, il design di interni e il design del prodotto, la metodologia della progettazione e gli elementi essenziali dell'architettura e dell'urbanistica, le diverse tipologie di materiali come anche il light design.
E ovviamente significa imparare a lavorare con le tecnologie digitali e saper progettare e costruire in 3D. Nel nostro triennio una particolare attenzione è dedicata al rapporto tra design e green economy e al design autoprodotto. La capacità di saper organizzare e presentare il proprio lavoro è un'altra delle competenze fondamentali trasmesse nella nostra scuola.

Il diplomato in Design potrà dedicarsi all'attività professionale indipendente, così come alle molte professioni creative legate al mondo della progettazione anche nei suoi ambiti più innovativi: potrà dedicarsi al disegno del prodotto e all'interior design, all'allestimento di spazi virtuali, all'allestimento di mostre e spazi per eventi, potrà lavorare con i professionisti che si occupano di architettura virtuale e design multimediale, potrà collaborare negli studi di architettura, e lavorare negli studi specializzati nell'ideazione e progettazione di sistemi di illuminazione.

Imagining the contemporary world without design and its ability to shape and style life would be very difficult. Studying our Bachelor of Arts means acquiring the technical tools needed to undertake one of the most exciting and promising creative professions. It means learning about the basic elements of technical and computer design, project drawing, interior and product design, design methodology, the key aspects of architecture and urban planning, types of materials and lighting design. Students must learn about how to work with digital technologies, 3D design and construction, the history of design and of contemporary architecture. Special focus will be placed on the relationship between design, green economy and self-produced design.

Graduates from Design will be able to work as entrepreneurs as well as in the many creative professions related to the world of design (even in the most innovative fields). They may work in the field of product and interior design, virtual staging, and setting up exhibitions and spaces for events. They will be capable of working with virtual architecture and multimedia design professionals, of collaborating with architecture firms, and of working in studios that specialize in the creation and design of lighting systems.

R

Durata triennale equipollente alla laurea / *3-year program that is equivalent to a bachelor's degree*

Work: Gangale

Work: Gangale

Work: Parroni

Work: Ricci

Work: Parroni

Work: Gangale

Cinema

Il cinema è la settima arte, quella che riunisce e sintetizza tutte le altre, e per questo è l'espressione collettiva di tutte le nostre capacità creative. Studiare nel nostro triennio significa studiare a Roma, città dove si sviluppa una nuova e fiorente industria audiovisiva in continua trasformazione. Ma prima ancora significa impossessarsi degli strumenti tecnici indispensabili per lavorare con le immagini in movimento: imparare le tecniche cinematografiche fondamentali, imparare l'arte della regia e la direzione degli attori, conoscere le tecniche di ripresa e del montaggio, conoscere l'illuminotecnica, il suono, la fotografia, e imparare e vivere sul set. Ma significa anche impossessarsi delle tecniche di scrittura creativa, e conoscere i meccanismi della produzione e della distribuzione, nonché i diversi ambiti dell'industria visiva, dal cinema, alla televisione, al web. Significa conoscere la storia del cinema e del video.

Il diplomato in Cinema potrà lavorare nelle molte professioni creative legate all'industria del cinema e delle serie TV: potrà dedicarsi alla regia e al montaggio, alla direzione della fotografia, lavorare come sceneggiatore, tecnico del suono, assistente alla produzione, creare contenuti per l'industria audiovisiva e pubblicitaria, potrà lavorare come assistente e collaboratore nei festival e nei musei, come organizzatore di eventi.

Cinema is the seventh art, the one that brings together and synthesizes all the others. It is the joint expression of all our creative skills. Studying our Bachelor of Arts means studying in Rome, the city where a new and flourishing audiovisual industry has developed and is in constant transformation. But first of all it means possessing the necessary technical knowledge to work with motion pictures: learning basic filmmaking techniques, the art of directing and of directing actors, film shooting and editing techniques, lighting systems and sound technology, cinematography and to learn and live on set.
But it also means learning creative writing skills, the mechanisms behind production and distribution and the different sectors of the visual industry, from cinema, to television, to the web. It means learning the history of cinema and video.

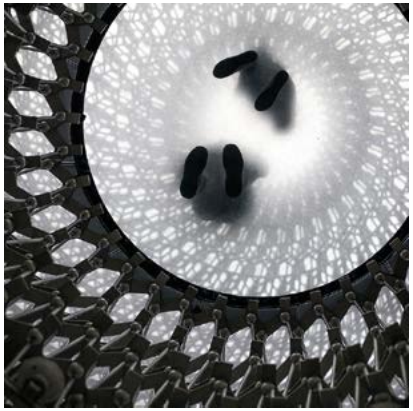
Graduates from the Cinema Bachelor of Arts will be capable of working in the many creative professional fields related to the cinema and TV series industry as: directors and editors, cinematographers, scriptwriters, sound technicians, production assistants. They will also be capable of creating content for the audiovisual and advertising industry, to work as an assistants and associates in festivals and museums and as event organizers.

R

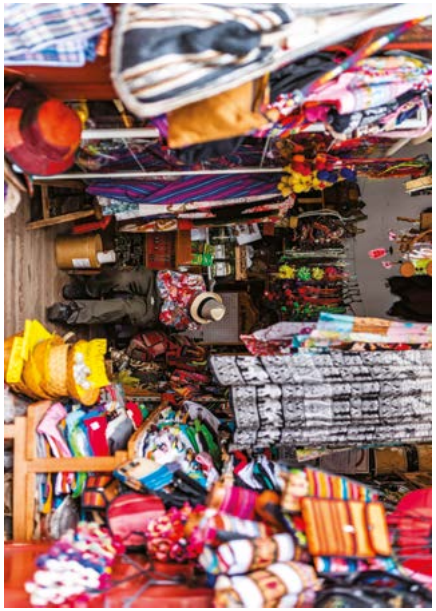
Durata triennale equipollente alla laurea / *3-year program that is equivalent to a bachelor's degree*

Work: Santoro

Work: Cannistraci



Work: Rolando



Work: Di Salvo

Work: Russo

Work: Rolando

Photography and Audiovisual

La Fotografia ha segnato tutta la storia del XX secolo, e oggi, con l'affermarsi a livello planetario della società dell'immagine, è una forma d'arte carica di promesse future. Studiare nel nostro triennio significa impossessarsi degli strumenti tecnici indispensabili per lavorare con questo mezzo: imparare le tecniche fotografiche fondamentali, ma imparare anche a lavorare con il montaggio e con le tecniche di ripresa video, l'illuminotecnica e la direzione della fotografia, nonché con l'elaborazione digitale dell'immagine. All'interno di una visione didattica nella quale la Scuola di Fotografia si propone come un laboratorio di lavoro e riflessione sull'immagine, anche quella in movimento, diventa indispensabile conoscere la storia dell'arte e la storia della fotografia, la storia del cinema e del video, e l'estetica come fenomenologia dell'immagine. Il fotografo, oggi, deve conoscere anche i musei e le gallerie, il mondo dell'impresa e quello della comunicazione, e deve saper organizzare, curare e presentare il suo lavoro.

Il diplomato in Fotografia e audiovisivo potrà dedicarsi all'attività artistica, così come alle molte professioni creative legate al mondo della fotografia: potrà dedicarsi al fotogiornalismo, lavorare negli archivi fotografici, nell'industria dell'audiovisivo, come direttore della fotografia, nel mondo della comunicazione e della pubblicità, come social media manager, come assistente e collaboratore nei musei e nelle gallerie d'arte, come organizzatore di eventi.

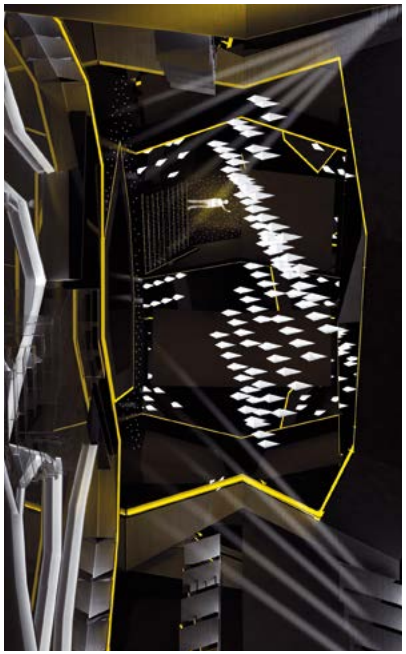
Photography has marked the history of the twentieth century and nowadays, with the establishment at a global level of the image-driven society, it is an art form full of promises for the future. Studying our Bachelor of Arts in Photography means possessing the necessary technical knowledge to work with this medium: learning the basic photography techniques, but also editing and film shooting techniques, lighting systems and cinematography, as well as digital image processing. The school of Photography is a laboratory where students can work and reflect on the picture, even motion pictures. For this reason it is essential for students to learn about history of art, photography, cinema and video, as well as aesthetics intended as phenomenology of images. They must have a deep understanding of museums, galleries, business and the communication industry. They must know how to organize, take care of and present their work.

Graduates from the Photography and Audiovision Bachelor of Arts will be capable of working as artists, as well as in the many creative fields related to the world of photography such as: photojournalism, working in photographic archives, in the audiovisual industry, as cinematographers, in the communication and advertising industry, as social media managers, as assistants and associates in museums and art galleries and as event organizers.

R

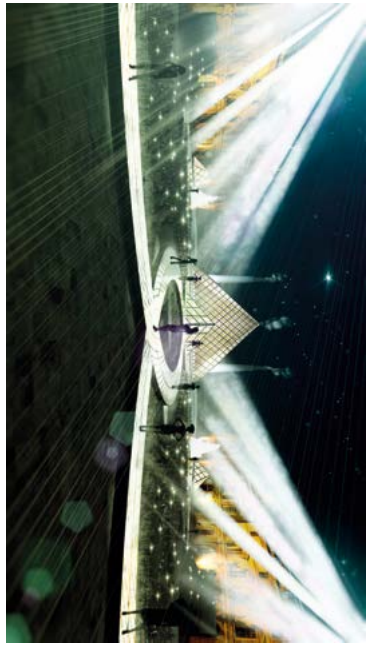
Durata triennale equipollente alla laurea / *3-year program that is equivalent to a bachelor's degree*

Work: Filosa



Work: Passayan Corona

Work: Vespo



Work: Fedele

Work: RUFA Contest

DIDATTICA IN ITALIANO / *TAUGHT IN ITALIAN*

Set Design

Non esiste azione, ovvero una storia, senza una messa in scena che la renda possibile. Studiare nel nostro triennio significa impossessarsi degli strumenti tecnici indispensabili per chi si voglia dedicare alla scenografia: significa, quindi, conoscere gli elementi essenziali del disegno tecnico, conoscere a fondo la scenotecnica e ovviamente la scenografia. Conoscere i fondamenti dell'architettura e della modellazione, anche virtuali, per saper costruire e organizzare lo spazio, e dell'illuminotecnica per saper dare luce alla scena a seconda delle diverse esigenze di azione e ripresa. Conoscere la fotografia e saper progettare i costumi per uno spettacolo. Ma lo scenografo deve conoscere anche la storia dello spettacolo e la storia dell'arte, e deve saper organizzare, curare e presentare il suo lavoro competenze essenziali del nostro percorso di studi.

Il diplomato in Scenografia potrà dedicarsi all'attività di scenografo per il teatro, il cinema e la televisione, così come alle molte professioni creative legate al mondo dello spettacolo anche nei suoi ambiti più innovativi: scenografo e allestitore di spazi virtuali, potrà occuparsi dell'allestimento di mostre, eventi e spettacoli pubblici, potrà collaborare negli studi di architettura e lavorare nelle agenzie che organizzano eventi, anche musicali.

There is no action or story without staging. Studying our Bachelor of Arts means acquiring the technical tools that are necessary for set design: the main elements of technical drawing, a deep understanding of stagecraft and set design. Students will learn the basics of architecture and modeling (also virtual) to create and organize spaces. They will learn the basics of lighting systems and use this knowledge for their sets according to the needs, as well as the basics of photography and how to design costumes for a show. Set designers must also know the history of entertainment and of art, how to organize, take care of and present their work. Essential skills in our field of studies.

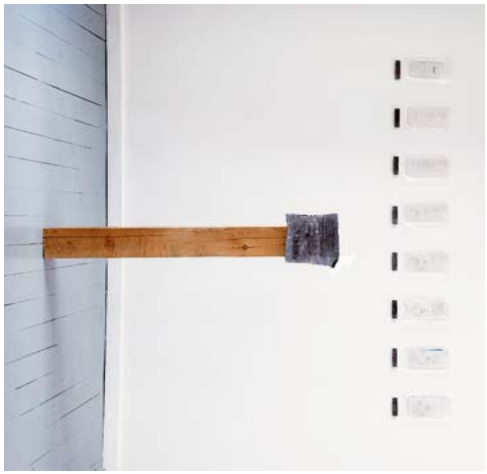
Graduates from Set design will be able to work as set designers for theaters, cinema and television, as well as working in the many creative professions linked to the world of entertainment (even in the most innovative fields). They may do so by working as set designers and curators of virtual spaces, staging exhibitions, events and public shows, collaborating with architecture firms and with agencies that organize events (including music events).

R

Durata triennale equipollente alla laurea / *3-year program that is equivalent to a bachelor's degree*

Work: Scarpa

Work: Gurgone



Work: opera collettiva

Work: Gurgone

Work: De Rosa

Work: Miceli

DIDATTICA IN ITALIANO E IN INGLESE / *TAUGHT IN ITALIAN AND IN ENGLISH*

Sculpture and Installations

La scultura è un'arte eminentemente spaziale, e lo spazio è la dimensione fondamentale nella quale vive l'umanità. Studiare nel nostro triennio significa impossessarsi degli strumenti tecnici indispensabili per lavorare con la materia nello spazio: imparare i fondamenti del disegno, le diverse tipologie di materiali e le tecniche della scultura, saper interpretare l'ambiente e saper installare l'opera nello spazio, e allo stesso tempo conoscere in maniera approfondita i linguaggi espressivi più nuovi come la fotografia, il video e i linguaggi performativi e multimediali. Ma l'artista deve avere anche un'approfondita conoscenza della storia dell'arte come storia delle immagini e delle forme, dell'estetica come pensiero sulle immagini e lo spazio, e del sistema dell'arte. Deve conoscere i musei, le gallerie, i critici e gli altri artisti che con lui e prima di lui hanno percorso la stessa strada. Deve saper organizzare, curare e presentare il suo lavoro.

Il diplomato in Scultura e installazione potrà dedicarsi all'attività di artista, così come alle molte professioni creative legate al mondo dell'arte: designer di spazi, mostre e allestimenti, assistente in galleria, collaboratore nei musei d'arte contemporanea, assistente curatoriale, collaboratore negli studi di architettura, organizzatore di eventi.

Sculpture is the eminently spatial art, and space is the primary dimension in which humans live and coexists. Studying our Bachelor of Arts means learning the necessary technical knowledge to work with materials: the basics of drawing, the different types of materials and sculpture techniques, how to interpret the environment, how to install a work of art, the newest forms of expression such as photography, video, performing and multimedia arts. Artists must have an in-depth knowledge of history of art intended as history of images and shapes, of aesthetics intended as reflecting upon images and space, and of the art system intended as art circulation and socialization. They must have a deep understanding of museums, galleries, critics and other artists who have followed the same path as them and before them. They must know how to organize, take care of and present their work.

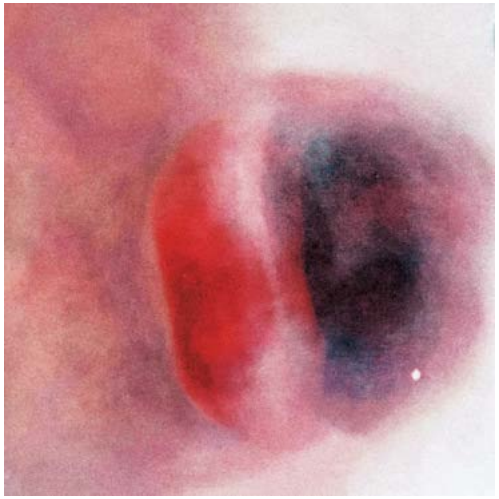
Graduates from the Scuplture and Installations Bachelor of Arts will be capable of working as artists, as well as in the many creative fields related to art as: illustrators, assistants in galleries, associates in museums of contemporary art, curatorial assistants, event organizers, and designers of exhibitions and installations.

R

Durata triennale equipollente alla laurea / *3-year program that is equivalent to a bachelor's degree*

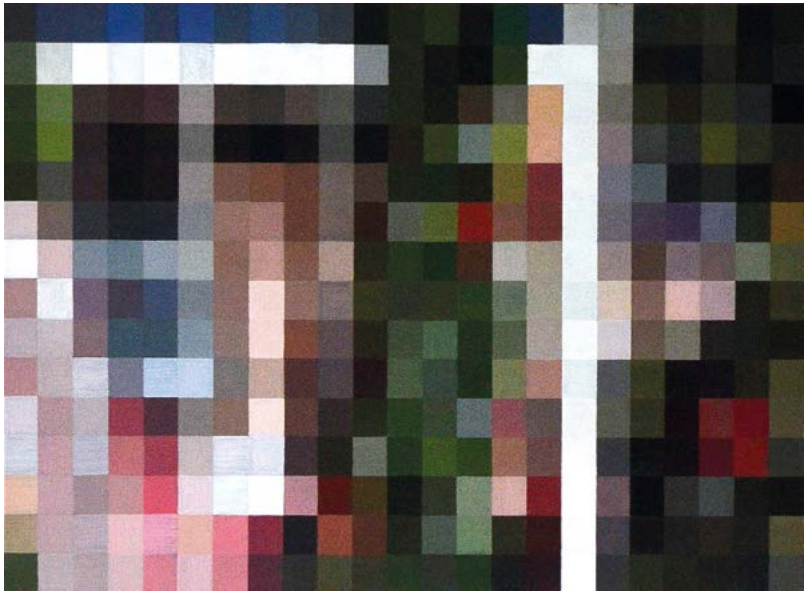
Work: Torzini

Work: Cennetoglu



Performance: Gurgone, Petruzzi

Work: Frosolini



Work: Capriglia

DIDATTICA IN ITALIANO E IN INGLESE / *TAUGHT IN ITALIAN AND IN ENGLISH*

Painting

Creare immagini significa creare mondi. Studiare nel nostro triennio significa impossessarsi degli strumenti tecnici indispensabili per lavorare con le immagini: imparare i fondamenti del disegno, le diverse tecniche e tecnologie delle arti visive, e allo stesso tempo conoscere in maniera approfondita i linguaggi espressivi più nuovi come la fotografia, il video e i linguaggi performativi e multimediali. Ma l'artista deve avere anche un'approfondita conoscenza della storia dell'arte come storia delle immagini, dell'estetica come pensiero sulle immagini e del sistema dell'arte come circolazione delle immagini. Deve conoscere i musei, le gallerie, i critici e gli altri artisti che con lui e prima di lui hanno percorso la stessa strada. E deve saper organizzare, curare e presentare il suo lavoro.

Il diplomato in Pittura potrà dedicarsi all'attività di artista, così come alle molte professioni creative legate al mondo dell'arte: illustratore, assistente in galleria, collaboratore nei musei d'arte contemporanea, assistente curatoriale, organizzatore di eventi, designer di mostre e allestimenti.

Creating images means creating worlds. Studying our Bachelor of Arts means possessing the necessary technical knowledge to work with images: learning the basics of drawing, techniques and technologies of visual arts, mastering the newest forms of expression such as photography, video, performing and multimedia arts. Artists must have an in-depth knowledge of history of art intended as history of images, aesthetics intended as reflecting upon images and the art system intended as artwork circulation. They must have a deep understanding of museums, galleries, critics and other artists who have followed the same path as them and before them. They must know how to organize, take care of and present their work.

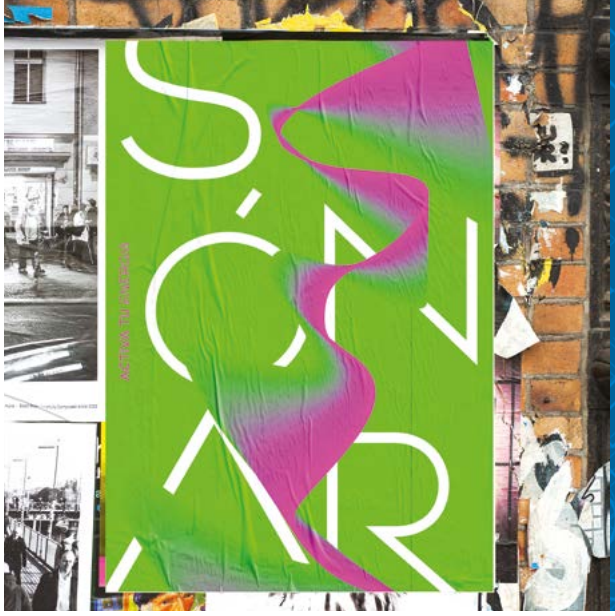
Graduates from the Painting Bachelor of Arts will be capable of working as artists, as well as in the many creative fields related to art as: illustrators, assistants in galleries, associates in museums of contemporary art, curatorial assistants, event organizers, and designers of exhibitions and installations.

R

Durata triennale equipollente alla laurea / *3-year program that is equivalent to a bachelor's degree*

Nuove visioni per la mente.

New visions for the mind.



Work: Bianchi, Brogan

DIDATTICA IN ITALIANO / *TAUGHT IN ITALIAN*

Visual and Innovation Design

R

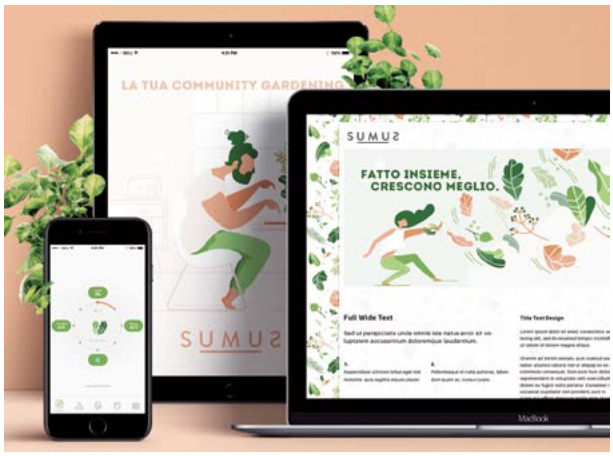
Durata biennale equipollente alla laurea magistrale / *2-year program that is equivalent to a master's degree*

Il biennio in Visual and innovation design forma professionisti altamente qualificati in grado di lavorare in aziende e agenzie ad alto contenuto tecnologico, e in tutte quelle realtà creative dove sono richieste competenze interdisciplinari tra visual e digital design. Il corso integra infatti le aree di Visual design, Multimedia e Advertising, e - attraverso la connessione dei media tradizionali con quelli più innovativi e tecnologici - accompagna gli studenti nell'esplorazione delle frontiere che si aprono al di là dei confini delle tradizionali tecniche del progetto grafico, preparandoli così a diventare registi della comunicazione nelle sue diverse declinazioni. Tutti i docenti del biennio sono professionisti ed esperti nelle singole discipline di insegnamento, in questo modo gli studenti entrano immediatamente in contatto con il mondo del lavoro.

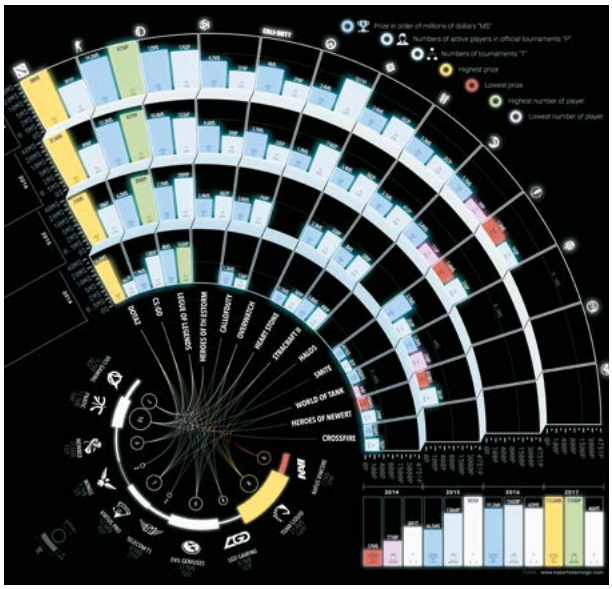
Il diplomato in Visual and innovation design potrà dedicarsi alla libera professione come art director e dedicarsi alle molte attività legate all'industria creativa e visiva: potrà lavorare negli studi che progettano il brand, visual design e l'exhibit, lavorare nelle agenzie di pubblicità e negli studi specializzati che si occupano di motion graphic, information and interface design.

The Master of Arts in Visual and Innovation Design *trains highly qualified professionals that are capable of working in technology-oriented companies and agencies, and in all of those creative realities where interdisciplinary visual and digital skills are required. The course combines Visual Design, Multimedia and Advertising. By connecting traditional, innovative and technological media, students will explore new frontiers that go beyond traditional graphic design techniques. The Course prepares them to become communication directors. All of the teachers of the Master of Arts are professionals and experts in their subjects, so students learn about the job market immediately.*

Graduates from the Visual and Innovation Design program will be capable of working as Art directors and in the creative and visual industry: in studios that deal with brand, exhibit and visual design, in advertising agencies and in studios specialized in motion graphics, information and interface design.



Work: Lopane



Work: Taucino

RU
FA

DIDATTICA IN ITALIANO / *TAUGHT IN ITALIAN*

Computer Animation and Visual Effects

Work: Bosso

Ducata biennale equipollente alla laurea magistrale / *2-year program that is equivalent to a master's degree*

Due anni per apprendere teorie e tecniche, progettuali e realizzative, per diventare un professionista della CGI (computer generated image). Maya, Nuke, Toon boom, Storyboard, Model, Mesh, Texturing, Shading, Rigging, Lighting, Tracking, Match moving, Compositing. Due anni per imparare il significato di queste parole e le grandi potenzialità creative contenute in ognuna di esse.
Due anni a contatto con grandi professionisti nazionali e, grazie all'introduzione di sei settimane di masterclass speciali in sede, anche internazionali, per imparare a inventare una storia e dare vita e forma a un personaggio immaginario costruendo, contemporaneamente un universo visivo coerente all'interno del quale dare spazio alla propria fantasia.

Il diplomato in Computer animation and visual effects potrà dedicarsi alla libera professione e alle molte attività legate all'industria creativa e visiva: potrà lavorare nel cinema e nella televisione, nell'industria pubblicitaria e del gaming, negli studi specializzati che si occupano di animazione dei visual fx, motion graphics, character design e storytelling.

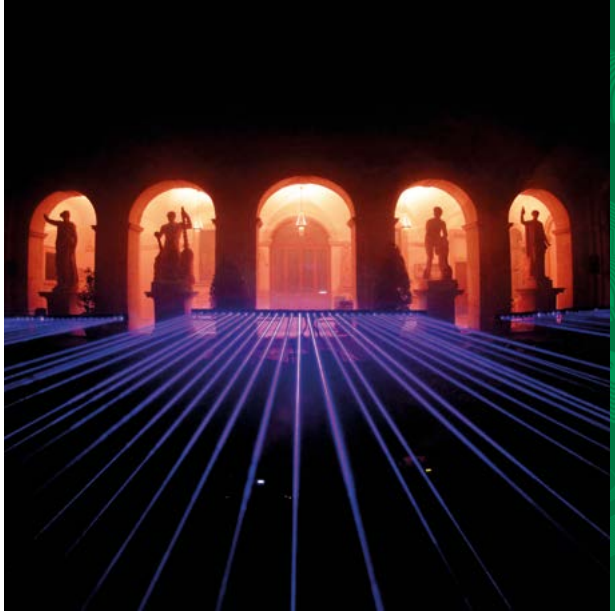
Two years to learn *the design and production theories and techniques to become a CGI professional (computer generated image). Maya, Nuke, Toon boom, Storyboard, Model, Mesh, Texturing, Shading, Rigging, Lighting, Tracking, Match moving, Compositing. Two years to learn the meaning of these words and their great creative potential. Two years to meet great national professionals and also international ones thanks to the six weeks of special masterclasses. Students will learn how to plot a story, how to shape and bring to life an imaginary character and how to create a coherent visual universe in which they can unlock their imagination.*

Graduates from the Computer Animation and Visual Effects program will be capable of working as entrepreneurs and in the creative and visual industry: in cinema and television, in the advertising and gaming industry, in studios specialised in animation of visual fx, motion graphics, character design and storytelling.

Work: Petrelli, Mostile, Iosa

Work: Dattola, Mancini, Palishchuk

Work: Ricci, Lubas, Altieri, Orlandi



Work: Ultravioletto, 405 Dialogues

DIDATTICA IN ITALIANO / *TAUGHT IN ITALIAN*

Multimedia Arts and Design

Il biennio in Multimedia arts and design forma artisti e professionisti altamente qualificati in grado di lavorare negli ambiti più innovativi del nuovo contesto artistico, creativo e culturale. Le nuove tecnologie digitali e hi-tech hanno rapidamente trasformato il nostro mondo rendendolo più complesso, ma al tempo stesso più affascinante: la multimedialità è la chiave di volta per poterlo vivere a 360 gradi.
Nel corso del biennio, pensato come un vero e proprio laboratorio creativo, lo studente, guidato dalla pratica e dalla teoria, percorrerà gli ambiti della progettazione multimediale e della performance audiovisiva, del sound design e della regia multimediale, dell'exhibition design e del touch designer, ed esplorerà le nuove frontiere della realtà virtuale e della realtà aumentata.

Il diplomato in Multimedia arts and design potrà dedicarsi all'attività di artista e lavorare nelle molte professioni dell'industria creativa e multimediale legata al digitale e all'hi-tech: potrà dedicarsi all'exhibit e all'interior design, potrà collaborare nei festival artistici e musicali, come creatore di eventi, e potrà lavorare nella progettazione e nell'allestimento di spazi, anche nell'ambito museale.

The Multimedia Arts and Design Master of Arts *trains highly qualified artists and professionals. Graduates will be capable of working in the most innovative fields of the new art, creative and cultural scene. New digital and hi-tech technologies have rapidly transformed our world making it more complex, but at the same time more fascinating: multimedia is the key to experience it fully. This Master of Arts is designed as a creative laboratory. Through practice and theory students will gain experience in multimedia design and audiovisual performance, sound design and multimedia direction, exhibition design and touch designer. They will also explore the new frontiers of virtual reality and augmented reality.*

Graduates from the Multimedia Arts and Design program will be capable of working as artists and in the creative and multimedia industry, related to digital and hi-tech. They may work in the fields of exhibit and interior design, in art and music festivals, as event creators and in the design and staging of spaces (also in museums).

Work: Accangeli, Gentile, Greeven, Gualazzi, Mottola, Yunfeng

Work: REF 2019 - De_Migration

R

Durata biennale equipollente alla laurea magistrale / *2-year program that is equivalent to a master's degree*

RUFA

DIDATTICA IN INGLESE / *TAUGHT IN ENGLISH*

Film Arts

Work: Baldassarre

R

Ducata biennale equipollente alla laurea magistrale / *2-year program that is equivalent to a master's degree*

L'obiettivo del biennio in Film arts che si svolge completamente in inglese, è quello di aiutare ogni studente a conquistare uno sguardo originale e personale. Due anni durante i quali lo studente, in un ambiente internazionale, approfondirà e affinerà tutti gli aspetti tecnici della macchina-cinema, e al contempo, con l'aiuto di docenti altamente qualificati e scelti tra i protagonisti dell'industria cinematografica - registi, sceneggiatori, montatori, direttori della fotografia, critici ecc. - imparerà a sviluppare un approccio personale e originale all'immagine in movimento, imparando a declinare, attraverso la propria sensibilità culturale, tutte le possibili varianti dell'industria audiovisiva: film, serie tv, documentari, televisione, videoclip.

Il diplomato in Film arts è un autore e un professionista altamente qualificato che potrà lavorare nelle molte attività creative legate all'industria del cinema e dell'audiovisivo: potrà dedicarsi alla regia, alla produzione, alla sceneggiatura, alla direzione della fotografia. Potrà lavorare in televisione, nella pubblicità e in tutti i nuovi ambiti lavorativi legati all'immagine in movimento e alle nuove tecnologie.

Backstage

Work: Parroni

The goal of the Film Arts Master of Arts *taught entirely in English, is to help the students to develop an original and personal point of view. Two years during which students will deepen and refine their knowledge of all of the technical aspects related to cinema, while studying in an international environment, with the help of highly qualified teachers chosen from among the top key players of the film industry - directors, scriptwriters, editors, cinematographers, critics etc. Students will learn how to develop a personal and original approach towards moving pictures, and to apply their cultural sensitivity to the audiovisual industry: to films, TV series, documentaries, television, video clips.*

Graduates from the Film Arts program are authors and highly qualified professionals who will be capable of working in the film industry as directors, producers, scriptwriters and cinematographers. They may work in television, advertising and in all of the new fields related to moving pictures and new technologies.

Work: Delai

Work: Timmoneci

DIDATTICA IN ITALIANO / *TAUGHT IN ITALIAN*

Set Design

Il biennio in Set design si propone di formare una figura professionale altamente specializzata in grado di gestire l'immagine complessiva di uno spettacolo, che si tratti di un grande evento pubblico, artistico, musicale, di un'opera teatrale e cinematografica, di una trasmissione televisiva o di una pubblicità. Il direttore artistico e creativo è una figura professionale fondamentale per la buona riuscita di qualsiasi evento. Lo scenografo progetta lo spazio e la luce intorno all'azione, e per fare questo deve acquisire molteplici conoscenze in campi diversi. Il biennio è pensato come un laboratorio avanzato durante il quale lo studente acquisirà tutte le competenze intellettuali, progettuali e tecniche necessarie, grazie a una squadra di docenti qualificati scelti tra i migliori professionisti del settore.

Il diplomato in Set design potrà dedicarsi alla libera professione come scenografo, direttore artistico e creativo e dedicarsi alle molte attività legate all'industria creativa: potrà lavorare in teatro, nel cinema e nella televisione, occuparsi di exhibit e interior design, creare costumi e allestire spazi per qualsiasi tipo di evento, artistico e musicale.

The Master of Arts in Set Design *aims to train highly specialized professionals capable of managing the overall spatial arrangement of a show. Be it a large show, an art or music event, a theatre play or a cinematographic work, a television broadcast or an advertisement. In the contemporary creative scene, the art and creative director plays a fundamental role in the success of any event. Set designers design the space and lighting around the action. To do this they must acquire knowledge in a wide range of fields such as architecture, furnishing, costumes, materials and fabrics, film shooting needs, digital and multimedia technologies, carpentry, virtual reality and 3D modeling. The Master of Arts is designed as an advanced laboratory through which students learn all of the necessary intellectual, design and technical skills, thanks to a team of qualified teachers chosen among the leading professionals in the sector.*

Graduates from the Set Design Master of Arts will be capable of working as set design entrepreneurs, as art and creative directors and in the creative industry: in theater, cinema and television, exhibit and interior design, creating costumes and setting up spaces for any type of art and music event.

Work: Castelli
Assistente: Fedele, Bellucci

RUFA Contest 2019

Durata biennale equipollente alla laurea magistrale / *2-year program that is equivalent to a master's degree*

RUFA

DIDATTICA IN INGLESE / *TAUGHT IN ENGLISH*

Fine Arts

Work: Torzini

Ducata biennale equipollente alla laurea magistrale / *2-year program that is equivalent to a master's degree*

Il biennio in Fine arts è la naturale prosecuzione dei trienni RUFA in Pittura e arti visive e Scultura e installazione, ed è aperto a chi proviene da altri percorsi formativi e vuole completare gli studi nell'ambito dell'arte contemporanea. Il biennio si articola in 3 percorsi: Pittura, Scultura e Grafica d'arte, che condividono struttura e vocazione.
Questi percorsi, in lingua inglese, sono una soluzione didattica per perfezionare, arricchire e potenziare la preparazione di artisti, creativi e operatori culturali.
Durante ogni anno di studio sei masterclass di una settimana inseriranno gli studenti in altrettanti progetti sotto la guida di artisti e professionisti internazionali, invitati appositamente.
In un ambiente laboratoriale, particolarmente stimolante, gli studenti avranno la possibilità di approfondire le ragioni pratiche e teoriche di ogni percorso e dell'arte contemporanea nelle sue varie declinazioni: installazioni, performance, videoarte, arte pubblica, critica e mercato dell'arte.

Il diplomato nel biennio in Fine arts potrà dedicarsi alla pratica artistica e alla didattica dell'arte in generale, così come alle molte professioni creative legate al mondo dell'arte: mediatore culturale, gallerista, manager culturale, curatore, stampatore d'arte.

The Master in Fine Arts *is the natural continuation of the Bachelor of Arts in Painting and Visual Arts and Sculpture and Installations. Nevertheless, it may also be attended by students who come from other educational backgrounds and who wish to complete their studies by studying contemporary art. The Master of Arts is divided into 3 curricula: Painting, Sculpture and Printmaking, which share the same structure and vocation. These courses are in English and are the best solution to perfect, enrich and enhance the preparation of artists, creative professionals and cultural operators. During each academic year, 6 one-week masterclasses will involve students in many projects under the guidance of internationally renowned artists and professionals. In a strongly stimulating and practical environment, students will have the opportunity of studying in an in-depth manner all of the practical and theoretical aspects related to each curriculum and to contemporary art such as: installations, performances, video art, public art, art criticism and art market.*

Fine Arts graduates will be capable of working as artists and in the world of art education, as well as in the many creative professions related to the world of art: as cultural mediators, gallery owners, cultural managers, curators, printmakers.

Work: Longo

Work: Cornacchini

Un ricco calendario di attività culturali, mostre ed eventi arricchisce la formazione degli studenti.

Many cultural activities, exhibitions and events broaden the students' education.

Cultural events and fairs.

Maker Faire

Organizzato dalla Camera di Commercio, attraverso Innova Camera, "Maker Faire Rome – The European Edition" punta a mettere la capitale al centro del dibattito sulla contemporaneità, unendo scienza, fantascienza, tecnologia, divertimento, business e dando vita a qualcosa di completamente nuovo. L'area espositiva RUFA alla Maker Faire 2019 ha visto la partecipazione degli studenti di Design che hanno esposto progetti realizzati da loro nei laboratori RUFA, tra i quali prodotti d'illuminazione, opere multimediali e interattive.

Organized by the Chamber of Commerce through Innova Camera, "Maker Faire Rome - The European Edition" aims to put the capital at the center of the debate on modernity, by combining science, science fiction, technology, entertainment and business to create something completely new. The exhibition area of RUFA at Maker Faire 2019 saw the participation of Design students who exhibited projects created by them in the laboratories of RUFA, including lighting products, multimedia and interactive works.

Rufa & MAXXI

Una storia nata quasi in simbiosi, a pochi mesi di distanza l'una dall'altra. RUFA e MAXXI non condividono soltanto un incommensurabile amore per l'arte contemporanea e il design, ma anche un destino parallelo che affonda le proprie radici alla fine degli anni Novanta. RUFA e MAXXI hanno, da tempo, siglato un protocollo di intesa che consente agli studenti RUFA di visitare le mostre in programma al Museo, potendo contare su servizi particolari e agevolazioni molto consistenti, nonché hanno posto in essere varie iniziative, tra cui mostre e scambi culturali.

A story born almost at the same time, just a few months apart. RUFA and MAXXI not only share an immeasurable love for contemporary art and design, but also a parallel destiny that has its roots in the late nineties. RUFA and MAXXI have signed a memorandum of understanding that allows RUFA students to visit the exhibitions of the Museum while benefiting from specific services and very substantial discounts. Together they have created various initiatives, such as exhibitions and cultural exchanges.

Salone del Mobile

La Scuola di Design ha messo in mostra tutta la propria energia creativa, partecipando, con le elaborazioni progettuali proposte dagli studenti, al Salone del Mobile di Milano.

MADE IN RUFA, questo il nome del progetto, è da considerare come un open space, fisico e ideativo, proiettato sul futuro e rivolto all'eccellenza.

The Design School shows all its creative energy participating at the Salone del Mobile in Milan with the design projects proposed by the students.

The MADE IN RUFA project is a physical and conceptual open space projected into the future and aimed at excellence.

Romaeuropa Festival

RUFA e Romaeuropa Festival collaborano ormai da anni, con lo scopo di catalizzare l'attenzione degli studenti dell'Accademia, degli addetti ai lavori, dell'opinione pubblica e dei professionisti dell'industria creativa. In questo scenario RUFA e Romaeuropa Festival hanno siglato un partenariato che pone l'attenzione sugli aspetti didattici e progettuali, e vede ogni anno la partecipazione degli studenti di Multimedia arts and design, nella sezione Digitalive, con la realizzazione di un'opera ad hoc.

RUFA and Romaeuropa Festival have been collaborating for years now, with the aim of stimulating the attention of the students of the Academy, workers in the sector, public opinion and professionals of the creative industry. In this scenario, RUFA and Romaeuropa Festival have signed a partnership that focuses on educational and design aspects. Thanks to this partnership Multimedia arts and design students participate every year in the Digitalive section by creating a specific work of art.

Olivetti Design Contest

L'Olivetti Design Contest promuove la tradizione di grande attenzione per il design che da oltre un secolo Olivetti affianca all'innovazione e alla sperimentazione, nella convinzione che la bellezza sia un driver fondamentale anche per l'industria. L'ampia centralità data ai giovani e le importanti esperienze di collaborazione nell'ambito dell'industrial design ne sono la testimonianza, così come il prezioso apporto dato negli anni da artisti e designer. Una grande opportunità per i nostri studenti.

The Olivetti Design Contest promotes a tradition of great attention towards design. For over a century Olivetti has supported design along with innovation and experimentation, believing that beauty is also a fundamental driver for the industry. The focus on young people, the important collaborative experiences in the field of industrial design as well as the precious contribution given over the years by artists and designers prove this. It is a great opportunity for our students.

Tracks of Freedom

Un progetto di interscambio che vede RUFA e SVA – School of Visual Arts di New York, collaborare ormai da tempo, mettendo a confronto percorsi formativi e metodologie differenti che consentono di interagire al meglio nel mondo sempre più globale delle professioni. Dieci giorni di lavoro progettuale, approfondimento sociale e culturale, talk di apprezzati designer e visit studio nella Big Apple, per comprendere e decifrare il futuro, ma anche per mettere a frutto ciò che si è appreso durante il biennio di Visual and innovation design.

An exchange project between RUFA and SVA - School of Visual Arts in New York, that have collaborated for a long time. Through this project they compare different curricula and methodologies to be able to interact better in the increasingly globalized world of professions. Ten days of project work, social and cultural studies, talks held by well-known designers and visits to studios in Big Apple, to understand and decode the future, but also to put to good use what the students learned during the two-year program of Visual and Innovation Design.

Premio Rometti

Un bando di concorso ormai storico della manifattura Rometti che punta da un lato a porre gli studenti di fronte alle difficoltà che possono derivare dal passaggio dall'idea alla realizzazione; dall'altro offrire un contributo originale all'arte e al Made in Italy. Il concorso non si rivolge solo agli studenti RUFA, ma anche a coloro che frequentano le Accademie d'arte e di design di tutto il mondo. Una dimensione che rende il confronto ancora più coinvolgente e dinamico.

A historic call for applications of the Rometti Manufactory that aims on the one hand to put students in front of the difficulties that may arise in the transition between an idea and its realization; and on the other hand, to offer an original contribution to art and Made in Italy. The competition is not addressed only to RUFA students, but also to those who attend art and design Academies around the world. A dimension that makes the call even more engaging and dynamic.

Solo Exhibition

È il programma di mostre personali dedicato agli studenti di arti visive che, selezionati dai docenti del corso, hanno la possibilità di allestire una loro esposizione negli spazi del RUFA Space al Pastificio Cerere, confrontandosi direttamente con tutte le problematiche relative all'ideazione, comunicazione e realizzazione di una mostra. Una grande occasione per iniziare a confrontarsi con il sistema dell'arte contemporanea e cominciare a farsi conoscere.

It is the program of personal exhibitions dedicated to visual arts students. The students are selected by the teachers of the course and have the opportunity to set up their own exhibition in RUFA Space at Pastificio Cerere. To do so they must tackle directly all of the problems related to the ideation, communication and realization of an exhibition. A great opportunity to face the contemporary art system and start making yourself known.

Erasmus+

Programma Erasmus+.
The Erasmus+ Programme.

Promotori di scambi culturali.

Erasmus+ (2014-2020) è il programma dell'Unione Europea a favore dell'istruzione, della formazione, dei giovani e dello sport, che consente a uno studente universitario di usufruire in una o più Università comunitarie di una borsa Erasmus, all'interno dello stesso ciclo di studi, fino a un massimo complessivo di 12 mesi.
Il programma incoraggia l'apprendimento e la comprensione della cultura del Paese ospitante, favorendo un senso di integrazione tra gli studenti appartenenti a Paesi diversi.
Lo scambio didattico Europeo per studenti, docenti e staff, caratterizza la formazione RUFA, che ha aderito al Progetto Erasmus, a partire dall'A.A. 2011-2012.

Promoters of cultural exchanges.

Erasmus + (2014-2020) is the new EU programme for education, training, youth and sport, which allows a student to benefit of one or more scholarships in a Erasmus European University, in the same cycle of studies, up to a maximum total of 12 months.
The programme encourages learning and understanding of the culture of the host country, fostering a sense of integration among students from different countries.
The European educational exchange for students, teachers and staff, characterizes the RUFA teaching, thanks to the participation in the Erasmus Programme starting from the academic year 2011-2012.

AUSTRIA
FH JOANNEUM - UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES *Graz*
FH SALZSBURG - UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES *Salzburg*

BELGIO
UNIVERSITY COLLEGE GENT - SCHOOL OF ARTS AND CONSERVATORY - KASK *Ghent*
ECOLE DE RECHERCHE GRAPHIQUE - ERG *Brussels*

BULGARIA
NEW BULGARIAN UNIVERSITY - NBU *Sofia*

DANIMARCA
THE ROYAL DANISH ACADEMY OF FINE ARTS SCHOOL OF VISUAL ARTS *Copenhagen*

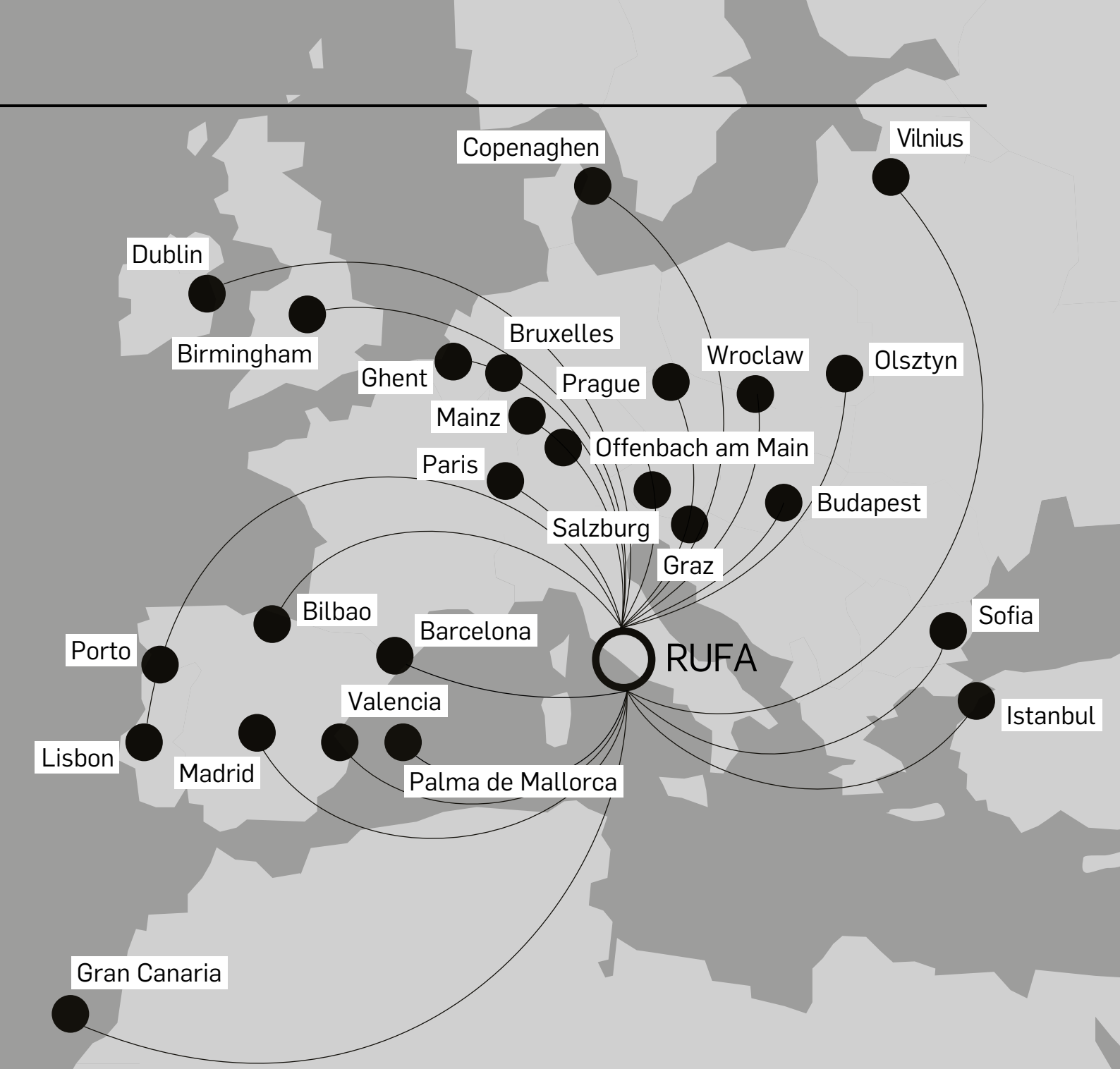
FRANCIA
ÉCOLE SUPERIEURE DES ARTS MODERNES - ESAM *Paris*

GERMANIA
HOCHSCHULE MAINZ - UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES *Mainz*
HOSCHULE FUR GESTALTUNG OFFENBACH AM MAIN – UNIVERSITY OF ART AND DESIGN *Offenbach*

IRLANDA
DÚN LAOGHAIRE INSTITUTE OF ART - IADT *Dublin*
NATIONAL COLLEGE OF ART AND DESIGN - NCAD *Dublin*

LITUANIA
VILNIUS ACADEMY OF ARTS - (VDA) *Vilnius*

POLONIA
UNIVERSITY OF WARMIA E MAZURI - UWM *Olsztyn*
THE EUGENIUSZ GEPPERT ACADEMY OF ART AND DESIGN *Wroclaw*



PORTOGALLO
UNIVERSIDADE DE LISBOA - FACULTADE DE BELLAS ARTES - FBA – *Lisbon*
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E DESIGN - ESAD *Port*

REGNO UNITO
BIRMINGHAM CITY UNIVERSITY - INSTITUTE OF ART AND DESIGN - BIAD *Birmingham*

REPUBBLICA CECA
FILM AND TV SCHOOL OF THE ACADEMY OF PERFORMING ARTS IN PRAGUE *Prague*

SPAGNA
UNIVERSITAT DE BARCELONA *Barcelona*
INSTITUT DEL TEATRE *Barcelona*
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO *Bilbao*
ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISENO - EASD *Las Palmas De Gran Canaria*
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES TAI *Madrid*
ESCOLA SUPERIOR DE DISENO DE LES ILLES BALEARS - EASDIB *Palma De Mallorca*
ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISENO DE VALENCIA - EASD *Valencia*

TURCHIA
MARMARA UNIVERSITY *Istanbul*

UNGHERIA
UNIVERSITY OF THEATRE FILM ARTS ACADEMY *Budapest*

Francesca Salvati
Il respiro di una visione

Triplex Officina Sans

Services

RUFA è un'Accademia che ascolta e segue i suoi studenti in ogni tappa del loro percorso di studi. I servizi che l'Accademia offre sono molti, in continuo aggiornamento e riprogettazione, per essere sempre al passo con le reali necessità di assistenza, guida e inserimento nel mondo del lavoro. Perché l'esperienza di studio sia sempre piacevole e fruttuosa, RUFA accompagna i suoi studenti accogliendoli con i suoi servizi dedicati.

At RUFA we listen to our students and support them every step of the way. This is why we provide a vast range of student services, which we continuously update and redesign so that we can keep up with your support, guidance and job placement needs. To make your learning experience as pleasant and productive as possible, we like to pamper you with services.

Agevolazioni economiche.

RUFA crede fortemente nel diritto allo studio e facilita l'accesso alla formazione per i suoi studenti attraverso la possibilità di avvalersi di un "finanziamento a zero interessi" (Consel - Gruppo Banca Sella) e del prestito "per Merito" (Intesa Sanpaolo).

Borse di studio.

Largo al merito. RUFA premia il merito anche economicamente. Il programma accademico di borse di studio offre una copertura di parte delle quote di iscrizione, ed è dedicato agli studenti meritevoli. Uno sconto del 5% sulla retta annuale è inoltre offerto agli studenti che entro il 30 novembre abbiano effettuato il pagamento totale della retta di frequenza.

Tirocini e placement.

Non è mai troppo presto per iniziare a lavorare. Attraverso le porte dell'ufficio Tirocini e Placement sono passati e passano ogni anno centinaia di studenti RUFA, pronti a spiccare il volo verso il mercato del lavoro. Grazie all'incessante lavoro di questo ufficio, la rete di connessioni e collaborazioni fra l'Accademia e le aziende partner si allarga costantemente, anche ad aziende in paesi esteri, e offre agli studenti sempre più opportunità, e sempre più diversificate, per realizzare un'esperienza di inserimento professionale all'interno di una struttura di lavoro.

Erasmus+.

Viva l'Europa. Erasmus+ porta gli studenti in Europa e fuori dall'Unione, dandogli l'opportunità di studiare o di lavorare fino a 12 mesi presso un'università partner o un'azienda. I crediti acquisiti durante questa fantastica esperienza vengono riconosciuti nel piano di studi accademico.

Workshop.

La sapienza delle mani. Fare, costruire, smontare, rimontare. Provare, sbagliare, ritentare, capire. Stendere, asciugare, stampare, scrivere. Progettare, dipingere, scolpire, tagliare. E poi fare di nuovo, imparando di più, gli studenti lavorano insieme a eminenti figure e professionisti, rimboccandosi le maniche e creando, in meravigliosi laboratori sperimentali dove si cresce facendo e si impara producendo.

Talk.

Parlare per credere. L'Accademia RUFA è specializzata nella produzione di talk aperti alla conoscenza e all'approfondimento, uno strumento formidabile che fornisce agli studenti continui incontri con professionisti e celebrità dal mondo delle arti, della comunicazione, della progettazione, degli audiovisivi. Cultura e curiosità, conoscenza e contaminazioni, strategie e tecniche segrete: tutto questo si apprende durante incontri vivacissimi e ricchi di stimoli, che rappresentano un esclusivo marchio di fabbrica RUFA.

Economic support.

RUFA strongly believes in the right to study and it facilitates access to education for its students through the possibility of taking advantage of "zero percent interest financing" (Consel - Banca Sella Group) and of the "per Merito" loan (Intesa Sanpaolo).

Scholarships.

Ability and talent come first. RUFA likes to reward merit, also financially. Our scholarships programme, covers part of the tuition fees and targets capable and talented students. A 5% discount on the annual tuition is offered to students who pay the full tuition fees within the 30th of November.

Internships and placements.

It's never too late to start a career. Hundreds of students each year apply for the services of the Internships & Placement Office at RUFA, which is a springboard to the job market. Thanks to the hard work put in by this office, the network of links and partnerships between the Academy and our partners is constantly growing in size and it is extending abroad too, offering students increasingly varied internship opportunities.

Erasmus+.

Long live Europe! The Erasmus+ exchange programme offers students the opportunity to study or work, for up to 12 months, in a partner University or company anywhere in Europe and outside the Union. The credits achieved during this fantastic experience are recognised in the academic study plan.

Workshop.

Craft know-how. Making, building, disassembling, reassembling. Trial, error, retrial, success. Applying, drying, printing, writing. Designing, painting, sculpting, cutting. Then learning that much more each time, a hands on experience from the front row, attentively watching eminent artists and professionals working with the students, rolling up their sleeves and creating marvellous experimental workshops where people grow through doing and learn through experience.

Talk.

Talking is believing. At RUFA we are specialised in producing talks, a remarkable tool offering students the opportunity to meet professionals and celebrities from the art, communication, design, audiovisual fields. At these inspiring and stimulating meetings – an exclusive feature of RUFA – students develop their knowledge, culture, curiosity, contamination, strategies and secret techniques.

RUFA Contest.

Creatività in concorso libero. Il RUFA Contest è un appuntamento ormai consolidato di incontro fra la città, l'Accademia, l'arte e la cultura internazionale. Ogni anno una personalità di spicco giunge a Roma per conoscere e premiare gli studenti RUFA, protagonisti del concorso ispirato sempre a grandi temi. Momento di crescita e contaminazione fra tutti, il RUFA Contest è un privilegio che vivono sia la città di Roma, grazie al grande evento aperto al pubblico, con il talk dell'ospite per migliaia di spettatori, sia gli studenti RUFA che, interpretando il concorso con le loro opere, partecipano all'esclusiva masterclass con un protagonista assoluto della cultura contemporanea.

Biblioteca e sportello tesi.

Nella biblioteca dell'Accademia gli studenti non trovano solo tutti i volumi, gli audiovisivi e le pubblicazioni necessarie per approfondire le proprie ricerche. Trovano un eccellente servizio di assistenza che li accompagna nella stesura della loro tesi scrittografica. A patto che facciano silenzio. La biblioteca RUFA aderisce al Servizio Bibliotecario Nazionale ed è uno spazio della ricerca e della conoscenza, per lo studio, per la consultazione e il prestito dei libri.

Orientamento.

Dove andare? Cosa fare? In Accademia c'è un ufficio che aiuta gli studenti a capire cosa gli piace, per cosa sono portati, quali sbocchi professionali possono essere più adeguati alle loro attitudini e ai loro talenti.

Counseling.

Un posto dove essere ascoltati. A volte la vita accademica può portare con sé stress e ansia da prestazione. In questo ufficio gli studenti trovano ascolto e consigli per proseguire nel modo migliore il loro percorso accademico superando eventuali difficoltà.

RUFA Space.

Una fabbrica dell'anima. Ecco uno spazio bellissimo, assolutamente nuovo, aperto e moderno, fatto e pensato per gli studenti. Nelle sue meravigliose sale vengono accolti, promossi, esposti e curati i lavori prodotti e realizzati in Accademia. Fare cultura con incontri, mostre collettive, "solo exhibition", masterclass internazionali e tanto altro, in uno spazio dedicato al confronto. Nell'ambiente si dice che porti molta fortuna: chi espone qui è già sulla buona strada.

RUFLab - Laboratorio di fabbricazione digitale.

La multidimensionalità della ricerca. Il RUFALab è un centro di fabbricazione digitale che declina un percorso comune tra arte, design e tecnologia. Le strumentazioni, gli utensili, i computer e le macchine a controllo numerico consentono di realizzare oggetti, modelli e prototipi di vario genere, immaginando e sperimentando. Lo scopo della struttura è abbreviare la distanza tra pensiero, ideazione e realizzazione. Un supporto all'ingegno, tra stampanti 3D, fresatrici e tagliatrici laser, dove ideare, sperimentare e produrre.

RUFA Contest.

Complete freedom for competitive creativity. RUFA Contest is an epic event that brings together the city, the Academy and international art and culture. Each year a key player is invited to Rome to reward the winning students of an expressive competition inspired by his/her poetics.
The event is an opportunity for growth and extreme inspiration, a privilege for both the city of Rome, thanks to the talk offered by the guest, and RUFA students, who may compete – and win – through their art, and then receive an unforgettable masterclass from the renowned guest.

Library and thesis support.

Sshhhhh! The Academy's Library is not just packed with all the books, audiovisuals and other materials the students needed to deepen their knowledge, it also provides an excellent support service for their research and thesis. The condition, of course, is absolute silence. RUFA library is a member of the National Library System. A space to research and learn, to study, to consult and borrow books.

Guidance.

What shall I do? Where shall I go? The Academy has set up a special office to help students understand what they really like, what they have an aptitude for, what career paths are best suited for their capabilities and talent.

Counseling.

We listen to you. Sometimes academic life can cause stress and performance anxiety. At this office students in need can find a friendly ear and advice.

RUFA Space.

A factory for the soul. This is a beautiful space, absolutely new, open and modern, conceived and designed for our students. In its wonderful rooms we showcase the works designed and produced at the Academy. Doing culture throught meetings, collective exhibitions, "solo exhibitions", international masterclasses and more, a place dedicated to interaction. It is said to bring good luck too: getting to exhibit there is the first step to fame.

RUFALab – Digital manufactoring laboratory.

The multidimensionality of research. RUFALab is a digital manufacturing centre that combines art, design and technology. The equipment, tools, computer and the numerical control machines allow students to create different types of objects, models and prototypes, imagine and experiment. The aim of the lab is to make the distance between thought, idea and realization smaller. It supports intellect, through 3D printers, milling and laser cutting machines, where students can design, experiment and produce.

Service cinema.
Un service strategico completamente attrezzato che rende possibile la produzione delle centinaia di audiovisivi degli studenti di Cinema - cortometraggi, documentari, reportage, videoclip - e la realizzazione di servizi di informazione su RUFA e tutto ciò che si muove intorno alla sua community.

Ufficio comunicazione e ufficio stampa.
Ogni evento promosso da RUFA è seguito da una squadra di professionisti che ne cura lo sviluppo e la comunicazione in tutti gli aspetti e i dettagli, assicurando la giusta visibilità e la riuscita di tutte le iniziative in programma. Questo ufficio è il perno della nostra strategia comunicativa che prevede anche un ufficio stampa per la comunicazione istituzionale e i rapporti con l'esterno.

Sportello DSA e studenti con disabilità.
L'esercizio del diritto all'educazione e all'istruzione non può essere impedito da difficoltà di apprendimento né da altre difficoltà derivanti dalle disabilità (Legge 104/1992 articolo 12). In ottemperanza a quanto stabilito dalla Legge 104, RUFA ha organizzato uno sportello dedicato a garantire a tutti gli studenti un corretto svolgimento degli studi, senza discriminazioni e sulla base dell'eguaglianza, prevedendo un trattamento individuale per esami e verifiche.

Semoleria.
L'open space del Pastificio Cerere. Uno spazio contemporaneo, dove formazione, passione, creatività e relax si fondono.

RUFA Arena - Street soccer.
L'area perfetta per sfidare gli amici, i professori e i colleghi, trasformando l'arte in goal.

Cinema service.
A fully equipped strategic service that makes the producing of hundreds of audiovisuals projects of Cinema students - short films, documentaries, reportages, video clips - as well as RUFA information services and of everything that moves around its community.

Communication office and press office.
Each event promoted by RUFA is followed by a team of professionals who take care of its development and communication in all of its aspects and details, ensuring the visibility and the success of all of the planned initiatives. This office is the center of our communication strategy which also includes a Press office for institutional communications and external relations.

Help desk for students with *disabilities or specific learning disabilities.*
The right to an education cannot be impeded by learning difficulties or other difficulties deriving from disabilities (Law 104/1992 article 12). In compliance with the provisions of Law 104, RUFA has created a desk devoted to making sure that all students benefit from a proper study experience, without discrimination and on the basis of equality, providing individual support for exams and tests.

Semoleria.
The open space of Pastificio Cerere, which reflects the New York style, where education, passion, creativity and relax come together.

RUFA Arena - Street soccer.
The perfect area to challenge your friends, teachers and colleagues, transforming art in goals.

Semoleria

RU
FA

CERERE
PASTIFICIO

Benvenuti nel
MONDO RUFA.

BAUHAUS
BAUHAUS

1. Via Benaco, 2
Amministrazione / *Administration*
Direzione / *Director's Office*
Segreteria didattica / *Students Office*
- Design
- Graphic Design
- Graphic Design - Comics and Illustration

2. Via Taro, 14
Ufficio comunicazione ed eventi / *Communication and Events Office*
Ufficio stampa / *Press Office*
Ufficio orientamento e counseling / *Guidance and Counseling Office*
Ufficio Erasmus+ / *Erasmus+ Office*
Ufficio tirocini and placement / *Internships and Placement Office*
Service cinema / *Cinema Service*
Aula magna
RUFArt Cafè
- Cinema
- Film Arts

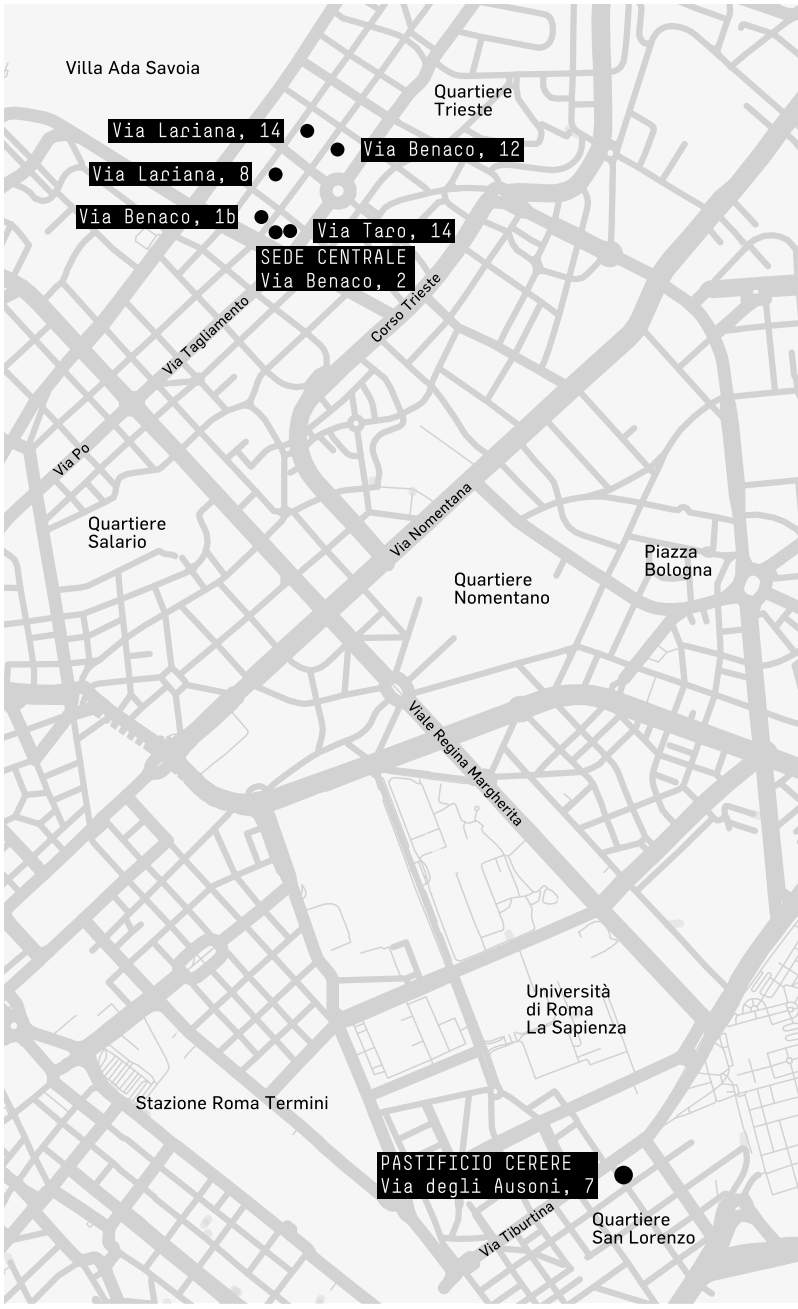
3. Via Benaco, 12
Aule polivalenti - Sale pose / *Multipurpose classrooms - Photography studio*

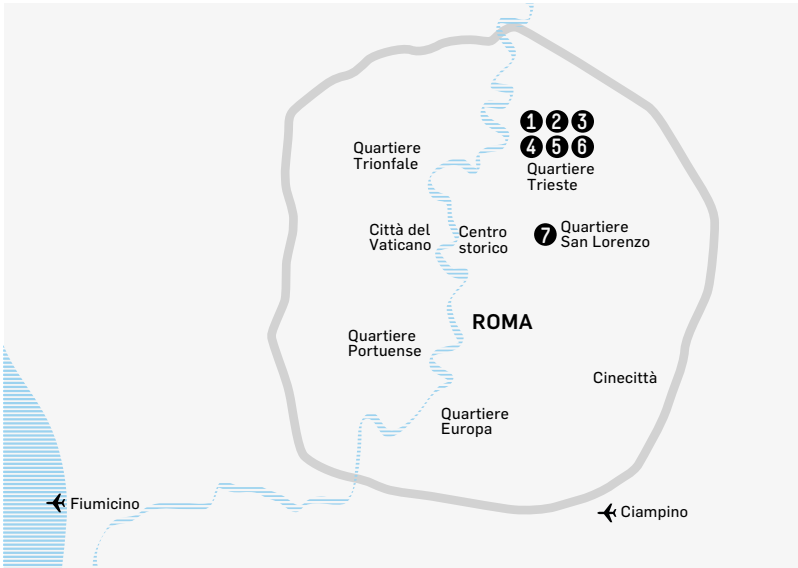
4. Via Benaco, 1B
- Fotografia e audiovisivo / Photography and Audiovisual

5. Via Lariana, 14
Lezioni tradizionali teacher-led / *Traditional teacher-led lessons*

6. Via Lariana, 8
Biblioteca / Library
Sala studio / Study room
Aule polivalenti / Multipurpose classrooms

9. Pastificio Cerere - Via degli Ausoni, 7
Presidenza / *President's Office*
Uffici / *Offices*
RUFA Space, RUFALab, RUFArena, Semoleria
- Fine Arts: Painting, Sculpture, Printmaking
- Computer Animation and Visual Effects
- Multimedia Arts and Design
- Scenografia / Set Design
- Design
- Visual and Innovation Design





RUFA

Rome
University
of Fine Arts

Legally recognized by MUR
Certified UNI EN ISO 9001:2015
00199 Rome, Italy • Via Benaco, 2
T +39 06 85.86.59.17 • **rufa@unirufa.it**

aderente aiap associazione italiana design della comunicazione visiva

ADIMEMBER

Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Università e della Ricerca.