

**SCHEDA TALK - Il diritto d'autore nel fumetto, nell'animazione e nel mercato dell'immagine**

Anno Accademico 2020-2021

**Titolo Talk:****Il diritto d'autore nel fumetto, nell'animazione e nel mercato dell'immagine**

A cura di:

docente che propone il talk: Fabrizio Verrocchi

docente che tiene il talk: Katja Centomo, Emanuele Sciarretta

**Indirizzato a:**

GD Comics &amp; Illustration, Cinema, Computer Animation &amp; Visual Effects, Fotografia

**Durata:**

3 ore - dalle 10 alle 13

**Data di svolgimento:**

5 maggio 2021

**Breve descrizione:**

I fumettisti, gli animatori, gli illustratori o gli operatori dell'immagine che si affacciano al mondo del lavoro si confrontano immediatamente con rapporti professionali regolati da contratti e preceduti da complessi processi di negoziazione. Realtà che rende necessario sapere leggere e interpretare gli accordi proposti ed essere in grado di discuterli. Ancora di più è essenziale tutelare a monte la propria opera attraverso la conoscenza della legge sul diritto d'autore e attraverso gli strumenti di cui si dispone quando essa non arriva a normare un particolare settore di riferimento. Proteggere la proprietà intellettuale, rafforzarla attraverso depositi e accordi preliminari, farle seguire una corretta catena dei diritti, capire che cosa significa cederne il diritto patrimoniale e secondo quali modalità è opportuno farlo sono passaggi fondamentali: eviteranno di perderne il godimento, di firmare accordi sbagliati o di veder sfumare opportunità importanti a causa di fraintendimenti o mancanza di informazioni.

Oggi tuttavia, i margini ristretti dei primi contratti non permettono all'esordiente di avvalersi dell'assistenza di un avvocato, finendo per privarsi di questi strumenti e compiere inevitabilmente errori irrecuperabili. Questa lezione, strutturata sull'esperienza operativa di Katja Centomo, che da vent'anni cura le properties della sua azienda e lavora come consulente per la tutela delle I.P. di

altre società, e sulla cultura tecnico-giuridica dell'avvocato Emanuele Sciarretta, vuole far luce su questi aspetti e fornire delle linee guida per imparare a muoversi nel mondo della comunicazione.

### **Breve Biografia**

#### **Katja Centomo** (Aosta, 1971)

Da vent'anni alla guida dello studio editoriale Red Whale, Katja Centomo è una narratrice transmediale che opera nel settore dei fumetti, dei cartoni animati e della narrativa ragazzi, offrendo la propria direzione artistica ed editoriale ad aziende come Disney, Mondadori, Rizzoli, Piemme, DeAgostini, Lux Vide e Rainbow, al servizio di properties internazionali quali Geronimo Stilton e le Winx. Liricista di musical per ragazzi, dopo la creazione di Monster Allergy, fumetto e cartone animato diffuso in tutto il mondo, come sceneggiatrice ha lavorato a diverse serie a fumetti, ultima la collana "7 Crimini" di prossima uscita per Tunué da lei sceneggiata e diretta. In veste di scrittrice ha firmato numerosi romanzi, quattro per Einaudi Ragazzi che sta per pubblicare il quinto, "La Fune d'acciaio".

Forte della competenza acquisita nella gestione dei characters, oggi è Intellectual Properties Manager del produttore di videogiochi Ignition Publishing e, in partnership con lo studio legale Sciarretta, ha dato vita al servizio di assistenza per fumettisti "Autori e Diritto".

#### **Emanuele Sciarretta** (Roma, 1972)

Esperto di contrattualistica e diritto societario, Emanuele Sciarretta è un avvocato specializzato nel diritto d'autore, ambito di cui segue l'evoluzione e l'adeguamento alle nuove tecnologie, utilizzando le sue competenze nel settore della comunicazione.

Grande appassionato di romanzi, cinema e fumetti, si è occupato di questi media anche in veste di critico giornalistico. Nell'ambito dei videogiochi segue lo sviluppo transmediale delle proprietà intellettuali, dalla tutela dell'opera originaria, all'applicazione dei termini giuridici che la contraddistinguono, alle sue declinazioni attraverso i mezzi di comunicazione, ed è responsabile legale di Ignition Publishing. Ideatore e sceneggiatore della nuova serie "7 Crimini" di Tunué, nel settore fumettistico tiene lezioni e seminari e, in partnership con Red Whale, ha creato il servizio di assistenza "Autori e Diritto".