

## TABELLE DEGLI INSEGNAMENTI

### AREA - PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Codice: ABPR15	Settore disciplinare: Metodologia della progettazione	Campo disciplinare: Metodologia della progettazione <i>per la moda</i>
<p>I contenuti artistico-disciplinari e scientifici del settore riguardano gli strumenti per la conoscenza del significato della forma, intesa come base teorica per lo sviluppo di una corretta metodologia progettuale. Il settore comprende sia la formazione, costruzione, rappresentazione dell'immagine – passaggi necessari al compimento di un progetto – sia l'organizzazione dei dati e delle materie che si dispongono a formare uno spazio. L'analisi si estende al rapporto tra l'opera compiuta ed i procedimenti e le strategie per realizzarla, per capire, nella sintesi dell'oggetto artistico compiuto, al di là delle collocazioni temporali e stilistiche, le correlazioni tra progetto, spazio, immagine, struttura, tecnologia, qualità spaziali e relazioni formali.</p>		
<p>Ulteriori competenze: buona conoscenza della lingua inglese</p>		
CFA: 6	Ore: 75	Corso annuale (3 ore settimanali) / Corso semestrale (6 ore settimanali)

Codice: ABPR16	Settore disciplinare: Disegno per la progettazione	Campo disciplinare: Disegno tecnico e progettuale <i>per la moda</i>
<p>I contenuti del settore disciplinare riguardano gli elementi teorici e le metodologie operative che consentono rappresentazioni grafiche funzionanti da supporto ai diversi aspetti del percorso progettuale. Lo studio dei principi e dei procedimenti della geometria descrittiva, proiettiva e prospettica costituisce la struttura teorico scientifica dei contenuti disciplinari dell'area. Il disegno, nella sua accezione più ampia, sia tradizionale che aperta alle nuove tecnologie, viene centralmente assunto.</p>		
<p>Ulteriori competenze: buona conoscenza della lingua inglese</p>		
CFA: 6	Ore: 75	Corso annuale (3 ore settimanali) / Corso semestrale (6 ore settimanali)

Codice: ABPR19	Settore disciplinare: Graphic design	Campo disciplinare: Progettazione grafica <i>per la moda</i>
<p>Il settore disciplinare comprende l'insieme delle operazioni, dei metodi e dei processi impiegati per la progettazione visiva orientata alla comunicazione d'impresa. Il settore si articola in una pluralità di percorsi che vanno dalla progettazione e realizzazione di comunicazioni pubblicitarie e di prodotti editoriali, fino ai più recenti procedimenti proposti dall'industria e dal mercato, comprese le tecniche multimediali off-line e on line, con particolare riferimento alla conoscenza delle tecniche grafiche digitali contemporanee, atte alla realizzazione, alla visualizzazione, alla presentazione ed alla comunicazione del progetto grafico.</p>		
Ulteriori competenze: buona conoscenza della lingua inglese		
CFA: 6	Ore: 75	Corso annuale (3 ore settimanali) / Corso semestrale (6 ore settimanali)

Codice: ABPR21	Settore disciplinare: Modellistica	Campo disciplinare: Modellistica <i>per la moda 1-2</i>	
Il settore comprende contenuti e metodologie per fornire alcuni concetti ritenuti basilari per realizzare e progettare "un Modello", inteso sia come "esempio" che come una realtà figurativa o astratta tridimensionale miniaturizzata, rilevata o progettata, che si sviluppa dallo studio e dall'organizzazione dello spazio ambientale abitabile, sia quale strumento di controllo, ausiliare od integrativo di disegni, derivante il processo di progettazione, di realizzazione e di verifica del risultato finale di una situazione artistica strutturata nello spazio.			
Ulteriori competenze: buona conoscenza della lingua inglese			
Modellistica <i>per la moda 1</i>	CFA: 8	Ore: 100	Corso annuale (4 ore settimanali) / Corso semestrale (8 ore settimanali)
Modellistica <i>per la moda 2</i>	CFA: 8	Ore: 100	Corso annuale (4 ore settimanali) / Corso semestrale (8 ore settimanali)

Codice: ABPR30	Settore disciplinare: Tecnologia dei materiali	Campo disciplinare: Tecnologia dei nuovi materiali <i>per la moda</i>
I contenuti scientifico-disciplinari trattano in modo specifico la storia, la qualità e la specificità propria dei materiali. Le competenze si incentrano sul concetto di materialità del fare artistico unitamente agli aspetti e alle conoscenze delle tecniche classiche e moderne e dei “vecchi” e “nuovi” materiali, sul fare artistico come “conoscere facendo”, da cui nasce l’esigenza di approfondire la conoscenza dei materiali e delle tecniche specifiche, senza trascurare le informazioni sulla tossicità degli stessi, le relative precauzioni e norme da rispettare.		
Ulteriori competenze: buona conoscenza della lingua inglese		
CFA: 6	Ore: 75	Corso annuale (3 ore settimanali) / Corso semestrale (6 ore settimanali)

Codice: ABPR31	Settore disciplinare: Fotografia	Campo disciplinare: Fotografia
Il settore comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea. Differenti campi di specifico interesse sono: gli usi della fotografia nella documentazione e nella rappresentazione dei beni culturali, l’indagine fotografica scientifica sull’opera d’arte, l’archiviazione e la condivisione digitale delle immagini; nonché tutti gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali.		
Ulteriori competenze: buona conoscenza della lingua inglese		
CFA: 6	Ore: 75	Corso annuale (3 ore settimanali) / Corso semestrale (6 ore settimanali)

Codice: ABPR34	Settore disciplinare: Fashion design	Campo disciplinare: Fashion design <i>sostenibile 1-2-3; Cultura tessile e sostenibilità</i>
-------------------	---	--

I contenuti scientifico-disciplinari riguardano la realizzazione di collezioni di abiti e accessori con una forte componente creativa, che applica la manualità e l'acquisizione di tecniche artigiano-industriali impiegate in forme espressive e innovative. Le competenze riguardano lo studio e la ricerca di nuovi materiali idonei ad ampliare la gamma dei linguaggi formali multimaterici, la creazione del prototipo, comprendente la modellazione, il taglio e la confezione di capi in una struttura sartoriale-artigianale, nonché la comunicazione, attraverso lo studio e la progettazione sia di concept comunicabili attraverso la rete, sia di un sito inteso come media- vetrina e nuovo canale distributivo per proporre le proprie idee o avviare un'attività di diffusione delle creazioni.

Ulteriori competenze: buona conoscenza della lingua inglese

Fashion design <i>sostenibile 1</i>	CFA: 12	Ore: 150	Corso annuale (6 ore settimanali) / Corso semestrale (12 ore settimanali)
Fashion design <i>sostenibile 2</i>	CFA: 12	Ore: 150	Corso annuale (6 ore settimanali) / Corso semestrale (12 ore settimanali)
Fashion design <i>sostenibile 3</i>	CFA: 12	Ore: 150	Corso annuale (6 ore settimanali) / Corso semestrale (12 ore settimanali)
Cultura tessile e <i>sostenibilità</i>	CFA: 6	Ore: 75	Corso annuale (3 ore settimanali) / Corso semestrale (6 ore settimanali)

## AREA – TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE

Codice: ABTEC38	Settore disciplinare: Applicazioni digitali per le arti visive	Campo disciplinare: Tecnologia e applicazioni digitali
<p>Il settore comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. L'approccio alle tematiche che caratterizzano il settore, prevede, in particolare, la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento. L'esperienza laboratoriale costituirà un momento essenziale dell'esperienza formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione ed ai differenti strumenti.</p>		
Ulteriori competenze: buona conoscenza della lingua inglese		
CFA: 6	Ore: 75	Corso annuale (3 ore settimanali) / Corso semestrale (6 ore settimanali)

Codice: ABTEC41	Settore disciplinare: Tecniche della modellazione digitale	Campo disciplinare: Tecniche di modellazione digitale computer 3D <i>per la moda 1-2</i>		
Il settore comprende l'insieme dei saperi relativi al trattamento digitale delle immagini in ambiente 3D. Le possibili applicazioni di tali tecnologie vanno dalla realizzazione e ricostruzione di ambienti tridimensionali, alla progettazione e rappresentazione di oggetti e manufatti, sia ai fini della rappresentazione artistico-espressiva, sia in direzione di utilizzi legati all'ambito professionale e alla prototipazione industriale.				
Ulteriori competenze: buona conoscenza della lingua inglese				
Tecniche di modellazione digitale computer 3D <i>per la moda 1</i>	CFA: 6	Ore: 75	Corso annuale (3 ore settimanali) / Corso semestrale (6 ore settimanali)	
Tecniche di modellazione digitale computer 3D <i>per la moda 2</i>	CFA: 6	Ore: 75	Corso annuale (3 ore settimanali) / Corso semestrale (6 ore settimanali)	

## AREA – DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE

Codice: ABST47	Settore disciplinare: Stile, Storia dell'arte e del costume	Campo disciplinare: Storia dell'arte contemporanea
<p>Il settore comprende le discipline che studiano, i fenomeni relativi alla storia delle arti visive, con particolare riferimento alla cultura occidentale dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri. La conoscenza degli stili e dei vari linguaggi espressivi, finalizzata al completamento del percorso formativo dell'artista, del critico d'arte e del curatore, è integrata dallo studio dei meccanismi che regolano il complesso sistema del mercato dell'arte contemporanea.</p>		
Ulteriori competenze: buona conoscenza della lingua inglese		
CFA: 6	Ore: 45	Corso annuale (2 ore settimanali) / Corso semestrale (4 ore settimanali)

<b>Codice:</b> ABST48	<b>Settore disciplinare:</b> Storia delle arti applicate	<b>Campo disciplinare:</b> Storia della moda
<p>I contenuti scientifico-disciplinari del settore riguardano tutte le forme d'arte che, pur essendo collegate alla pittura, scultura e architettura, non si inseriscono direttamente in questi ambiti, perché funzionali all'industria e all'artigianato. Gli studi del settore riguardano pertanto gli oggetti dal mobile al gioiello, dall'abito all'oggetto funzionale, dalla miniatura all'illustrazione contemporanea, dall'arazzo alla stoffa stampata, dal costume per il cinema e per il teatro fino alla decorazione, includendo le competenze per il riconoscimento degli stili e la loro evoluzione nella storia dell'arte moderna e contemporanea.</p>		
Ulteriori competenze: buona conoscenza della lingua inglese		
<b>CFA:</b> 6	<b>Ore:</b> 45	Corso annuale (2 ore settimanali) / Corso semestrale (4 ore settimanali)

<b>Codice:</b> ABST51	<b>Settore disciplinare:</b> Fenomenologia delle arti contemporanee	<b>Campo disciplinare:</b> Fenomenologia delle Arti contemporanee
<p>Il settore si occupa dell'indagine, in un'ottica interdisciplinare, delle interrelazioni tra le diverse arti contemporanee e della problematizzazione dei rapporti che ne derivano, nonché della loro contestualizzazione all'interno dell'orizzonte socio-culturale con particolare riferimento alle questioni connesse ai processi di innovazione tecnologica.</p>		
Ulteriori competenze: buona conoscenza della lingua inglese		
<b>CFA:</b> 6	<b>Ore:</b> 45	Corso annuale (2 ore settimanali) / Corso semestrale (4 ore settimanali)

<b>Codice:</b> ABST56	<b>Settore disciplinare:</b> Discipline sociologiche	<b>Campo disciplinare:</b> Sociologia dei processi culturali
Il settore contiene i presupposti teorici, storici e metodologici della ricerca sociale, nonché gli strumenti utilizzati nell'analisi delle fenomeniche micro e macro-sociologiche: dai fenomeni della cultura, a quelli comunicativi, dai processi di socializzazione, all'impatto sociale delle arti, dei media e delle tecnologie avanzate.		
Ulteriori competenze: buona conoscenza della lingua inglese		
<b>CFA:</b> 6	<b>Ore:</b> 45	Corso annuale (2 ore settimanali) / Corso semestrale ( 4 ore settimanali)

## AREA – LEGISLAZIONE ED ECONOMIA

<b>Codice:</b> ABLE69	<b>Settore disciplinare:</b> Marketing e management	<b>Campo disciplinare:</b> Logica e organizzazione d'impresa; Fondamenti di Marketing
Il settore comprende le competenze inerenti la programmazione, la promozione e la gestione delle attività culturali ed artistiche con particolare riferimento ai metodi di elaborazione delle strategie relative al mercato dell'arte e della comunicazione. Particolare attenzione, è rivolta, inoltre, alle applicazioni collegate alla gestione dei beni culturali intesi come risorsa sociale ed economica del territorio.		
Ulteriori competenze: buona conoscenza della lingua inglese		
Logica e organizzazione d'impresa	<b>CFA:</b> 6	<b>Ore:</b> 45
Fondamenti di Marketing	<b>CFA:</b> 6	<b>Ore:</b> 45