



Prot. n. 1244 / D8
del 27/04/2021

PNA2020 - PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI
Sezione DESIGN - XV edizione
ISIA Pescara

BANDO XV EDIZIONE

ARTICOLO 1: INTRODUZIONE

Il Premio Nazionale delle Arti è promosso dalla **Direzione generale degli ordinamenti, della formazione superiore e del diritto allo studio del del Ministero dell'università e della ricerca**, anche in collaborazione con la **Conferenza dei Presidenti e Direttori degli ISIA**.

La **XV edizione del Premio - sezione Design** - si svolgerà nella città di **Pescara** dal **27/04/2021 al 31/05/2021** e sarà organizzata, coordinata e prodotta da **ISIA Pescara**.

La serata finale con la premiazione dei vincitori si terrà a settembre 2021 e ne sarà data comunicazione sui canali istituzionali: www.isiadesign.pe.it/premio-nazionale-delle-arti-sezione-design

ARTICOLO 2: OBIETTIVO DEL CONCORSO

L'emergenza ambientale, i principi di equità mondiale nella disponibilità delle risorse e il rispetto delle diversità culturali, delle identità regionali e delle biodiversità naturali, sono diventati una priorità che deve orientare ogni azione quotidiana, ogni scelta della comunità e renderla consapevole. Con queste premesse il Premio Nazionale delle Arti vuole raccogliere e mettere a confronto le ricerche e gli elaborati **interessanti, sostenibili e innovativi** prodotti dalle principali Istituzioni del comparto AFAM.

L'iniziativa vuole mettere in risalto i progetti degli studenti, favorendone la visibilità e creando le premesse per collaborazioni con gli enti partecipanti, con il fine di arricchire la rete **nazionale** della **formazione** e della **ricerca** nel settore del Design in un'ottica di sostenibilità sociale e ambientale.

I temi della XV edizione sono:

- Categoria 01: Design della comunicazione

elaborati e progetti grafici del campo della comunicazione visiva che abbiano il fine di sensibilizzare e informare il pubblico sul tema dell'**emergenza climatica**;



Ministero dell'università e della ricerca



- **Categoria 02: Design del prodotto\servizio**

elaborati e progetti di design del prodotto e\o del sistema-servizio in cui è messo in luce l'aspetto di **sostenibilità ambientale e sociale**;

- **Categoria 03: Nuovi linguaggi digitali**

progetti innovativi che prendono vita e si esprimono in contesti **puramente digitali** e che siano incentrati sul tema dell'**emergenza climatica**. Rientrano tutti quegli elaborati di grafica bi e tri-dimensionali; realtà aumentate, virtuali e ibridi; elaborati multimediali (video\suono); elaborati legati alle modalità di espressione e fruizione tipiche dei social media.

- **Categoria speciale 04: opera creativa sostenibile realizzata con materiali di post-consumo, riutilizzati o biodegradabili.**

Per le dimensioni massime consentite degli elaborati concorsuali si faccia riferimento all'art. 7 del presente bando.

ARTICOLO 3: CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE

Il concorso è riservato agli studenti delle istituzioni AFAM regolarmente iscritti all'anno accademico 2019/2020, ed è altresì esteso agli studenti delle principali istituzioni formative pubbliche e private, nazionali ed internazionali, che saranno invitate a partecipare. Non sono ammessi progetti già presentati nelle precedenti edizioni del Premio.

Per ciascuno dei quattro ambiti, ogni istituzione può presentare:

- N° 1 **attività di ricerca**, che può essere declinata in più soluzioni progettuali;
- N° 1 **progetto**, relativo all'ambito del prodotto/servizio, della comunicazione, dei nuovi linguaggi digitali e delle categoria speciale.

ARTICOLO 4: SVOLGIMENTO PNA

La svolgimento del PNA2020 si articola in **quattro fasi** distinte:

Fase 1 - ISCRIZIONE: istanza di iscrizione redatta dell'Istituto che intende partecipare al concorso;

Fase 2 - INVIO MATERIALI CONCORSO: caricamento e invio dei materiali richiesti a cura dell'Istituto di appartenenza;

Fase 3 - PUBBLICAZIONI VINCITORI: pubblicazione dei progetti vincitori selezionati da una Giuria composta da esperti nominati dal MUR;

Fase 4 - MOSTRA E CERIMONIA PREMIAZIONE DIGITALE: per impossibilità legate alle restrizioni per Covid-19, la cerimonia di premiazione sarà effettuata online e in streaming, in concomitanza con l'apertura dell'esposizione digitale.

ARTICOLO 5: ISCRIZIONE e INVIO CANDIDATURE

La candidatura è a cura dell'istituzione di appartenenza e prevede:

- l'invio di un **modulo (A)** allegato al presente bando, per la presentazione dell'istituto (*cf. art. 6*).
- l'invio del **modulo (B)** allegato al presente bando, per ogni attività di ricerca e progetto candidato (*cf. art. 7*).

Qualora il progetto sia stato sviluppato da più studenti, deve essere comunque compilato un modulo per ogni studente candidato, con l'indicazione del nome del gruppo di appartenenza e nome del progetto. **Le candidature dovranno essere inviate entro e non oltre il 31 maggio 2021** e la loro trasmissione sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento. Si fa presente che, in caso di selezione, i materiali inviati saranno utilizzati per la pubblicazione e divulgazione sia online che in un catalogo dedicato alla XV edizione del PNA.

ARTICOLO 6 - FASE 1: ISCRIZIONE

Il modulo di presentazione (A) è destinato alla compilazione da parte degli Istituti che intendono partecipare al concorso ed è scaricabile sul sito ISIA Pescara (www.isiadesign.pe.it/premio-nazionale-delle-arti-sezione-design) e prevede:

- profilo descrittivo e di presentazione dell'istituzione, manifesto dei valori e della didattica, (1.200 battute spazi inclusi);
- **contatti** docente referente;
- **link we transfer** (da riportare nel modulo A) con scadenza massima (7 giorni), indirizzato a pna@isiadesign.pe.it per inviare i seguenti allegati:
- **logo** in formato vettoriale dell'istituto;
- minimo **5 immagini significative** (*sede, progetti, eventi, ecc*) non inferiori a 300 DPI in formato TIF minimo 20x13cm;

Il file .zip da inviare con we transfer andrà rinominato come nell'esempio (sostituendo la parte "NomeIstituto" con il proprio): "moduloA_PNA2020_NomeIstituto".

In assenza di questo modulo debitamente compilato la candidatura non sarà considerata completa e sarà pertanto esclusa dal concorso. Per le tempistiche di partecipazione si faccia riferimento all'art. 5 del presente bando.

Il modulo (A) va consegnato **entro e non oltre il 31 maggio 2021**.

Il modulo A, compilato in tutte le parti, dovrà essere inviato alla pec: pec@pec.isiadesign.pe.it

ARTICOLO 7 - FASE 2: INVIO MATERIALI CONCORSO

Il modulo (B) di presentazione della ricerca o del progetto va compilato e inviato dall'Istituto per ogni singolo candidato in concorso e comprende **informazioni generali** sull'autore e l'elaborato proposto:

- **tipologia** della candidatura (*attività di ricerca o progetto*);
- **tema concorsuale** scelto (*design del prodotto/servizio, design della comunicazione, nuovi linguaggi digitali e categoria speciale*);
- **titolo** e **sottotitolo** della ricerca o del progetto;
- **dati anagrafici** e accademici degli autori;
- **descrizione** della ricerca o del progetto, indicante gli obiettivi e i contenuti, il percorso progettuale e gli aspetti di innovazione nonché la coerenza con l'ambito per il quale concorre (*minimo 2.500 battute, massimo 4.000 battute spazi inclusi*).
- **link we transfer per le categorie 01/02/03** (*scadenza massima 7 gg*) contenente tutti gli elaborati zippati, relativi alla categoria scelta; il we transfer deve essere inviato alla mail pna@isiadesign.pe.it e deve essere

nominato secondo questo schema da personalizzare:

“moduloB_PNA2020_NomeIstituito_NumeroCategoria_NomeCandidato”;

- per la **categoria 04**, scansione della ricevuta di spedizione, allegata al modulo (B), indirizzata a:
ISIA Pescara
Via Cesare Battisti n°198 – 65123 Pescara

Di seguito le specifiche degli elaborati i cui limiti di dimensione sono relativi al tema concorsuale scelto:

- design della comunicazione (Categoria 01):

- 3 tavole esplicative di progetto 50x70 cm, 300 dpi, formato .TIFF (CMYK)
- 3 tavole esplicative FullHD 1920x1080 px, 300 ppi, formato .PNG (RGB)
- 3 immagini destinate ai social - dimensioni 1080x1080px, 300 ppi, formato .JPG (RGB)

- design del prodotto\servizio (Categoria 02):

- 3 tavole esplicative di progetto 70x50 cm orizzontali, 300 dpi, formato .TIFF (CMYK)
- 3 tavole esplicative FullHD 1920x1080 px, 300 ppi, formato .PNG (RGB)
- 3 immagini destinate ai social - dimensioni 1080x1080, 300 ppi, formato .JPG (RGB)

- nuovi linguaggi digitali (Categoria 03):

- progetto video: FullHD 1920x1080 px, max. 60 secondi, formato .MP4
- progetto audio: max. 60 secondi, formato .MP3
- progetto AR: tracker, indicazioni per la fruizione (.doc), registrazione video durata massima 45 secondi
- progetto VR: indicazioni per la fruizione (.doc), registrazione video durata massima 45 secondi
- progetto olografico: video olografico, FullHD 1920x1080 px, max. 60 secondi, formato .MP4

- categoria speciale (Categoria 04):

- oggetto creativo realizzato con materiali di post-consumo, riciclati o biodegradabili, della dimensione massima di ingombro 30x30x100 cm (100 cm per l'altezza).

Il modulo (B) compilato in tutte le sue parti, dovrà essere inviato alla pec: pec@pec.isiadesign.pe.it entro e non oltre il **31 maggio 2021**.

Per gli elaborati delle categorie **01/02/03**, ISIA Pescara si riserva di comunicare direttamente con gli Istituti le specifiche di ulteriori materiali e relative modalità di consegna volte all'ottimizzazione della presentazione nella mostra virtuale.

Per gli elaborati della **categoria 04**, le eventuali spese di spedizione e ritiro sono a carico degli Istituti di appartenenza.

ARTICOLO 8 - FASE 3: PUBBLICAZIONI VINCITORI

I progetti vincitori saranno dichiarati sul sito dell'ISIA Pescara

www.isiadesign.pe.it/premio-nazionale-delle-arti-sezione-design.

A seguito della pubblicazione, ai finalisti sarà richiesto un video come contributo esplicativo del proprio elaborato da inserire nell'esposizione digitale.



ARTICOLO 9 - FASE 4: MOSTRA E CERIMONIA PREMIAZIONE DIGITALE

La giuria internazionale nominata dal MUR sarà composta da autorevoli personalità che operano nell'ambito del Design. I nominativi dei componenti della giuria saranno pubblicati sul sito dell'ISIA Pescara (www.isiadesign.pe.it/premio-nazionale-delle-arti-sezione-design).

Le decisioni della giuria sono insindacabili. Non saranno ammessi ex aequo tra i vincitori.

ARTICOLO 10: PREMIAZIONE

Per ciascun ambito (Design del prodotto/servizio, Design della comunicazione, Nuovi linguaggi digitali e della categoria speciale), la giuria assegnerà un primo premio ad entrambe le sezioni (attività di ricerca e progetto), oltre a eventuali menzioni speciali.

Ai vincitori del premio saranno assegnati un diploma e una targa.

La premiazione avverrà online con i vincitori e fruibile per tutti in streaming durante l'evento inaugurale della mostra digitale.

La divulgazione dei risultati avverrà anche tramite i siti web

www.mur.gov.it/it/aree-tematiche/afam/produzione-artistica/premio-nazionale-delle-arti/15-edizione,
www.isiadesign.pe.it/premio-nazionale-delle-arti-sezione-design

ARTICOLO 11: RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati creativi della **categoria speciale** saranno restituiti ai partecipanti che ne facciano richiesta esplicita, mediante spedizione con spese a carico del richiedente. La domanda di restituzione dovrà pervenire congiuntamente all'invio dei materiali. Allo scadere di tale termine e in ogni caso alla chiusura della mostra, l'organizzazione non risponderà dei materiali.

ARTICOLO 12: POSSIBILITÀ DI RIORGANIZZAZIONE CAUSA COVID-19

Tutte le attività proposte sono pensate nel rispetto delle normativa vigenti in materia di contenimento del contagio da COVID-19. Tuttavia, possono essere previste eventuali successive integrazioni, modifiche e proroghe, altresì, la possibilità di rimodulazione e riorganizzazione in caso di nuove indicazioni da parte degli organismi governativi preposti.

ARTICOLO 13: INFORMATIVA SUI DATI PERSONALI

È fatto obbligo, per i concorrenti che inseriscono nella loro opera o progetto brani musicali e/o cantati, di esplicitare in un elenco dettagliato tutti i contenuti musicali presenti, al fine di provvedere ad individuare eventuali diritti S.I.A.E. assolti dai partecipanti. In occasione della stampa del catalogo cartaceo, del cd musicale o del supporto multimediale, tenuto conto che qualsiasi obbligo legale inerente a problemi di diritti d'autore sarà ad esclusivo onere del concorrente, che è l'unico responsabile per l'utilizzazione non autorizzata nei suoi lavori di idee, testi, immagini, musiche, ecc. di terzi. Il M.U.R. e l'ISIA di Pescara sono pertanto sollevati da ogni responsabilità.

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 30/06/2003, n. 196, informiamo che i dati forniti per la partecipazione al Premio Nazionale delle Arti, XV edizione, saranno trattati presso ISIA Pescara, Corso C. Battisti, 198 65123 Pescara al fine di pubblicizzare ed informare il pubblico, in Italia e all'estero, dell'attività relativa al concorso

sopra citato. Il trattamento dei dati e cioè la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, diffusione, comunicazione ovvero la combinazione di due o più di tali operazioni, avverrà nel rispetto della normativa sopra richiamata e sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela diritti degli interessati. Le operazioni di trattamento sopra descritte saranno effettuate con strumenti elettronici e/o con supporto cartaceo. L'interessato potrà esercitare presso le competenti sedi i diritti previsti dall'articolo 7 del D.Lgs. 196/2003, riportato in calce.

FARÀ FEDE IL BANDO NELLA VERSIONE ITALIANA E INGLESE. LE EVENTUALI TRADUZIONI IN ALTRE LINGUE HANNO IL SOLO VALORE DI SERVIZIO AGLI UTENTI.

Art. 7 D.Lgs. 196/2003 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti: - 1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile. - 2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione: a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali

i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati. - 3. L'interessato ha diritto di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato. - 4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte: a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Segreteria organizzativa:

Dott.ssa Stefania Agresta

Tel: 085.2059763

e-mail: pna@isiadesign.pe.it

www.isiadesign.pe.it



Ministero dell'università e della ricerca



Link we transfer (impostare la scadenza massima di 7 gg):

Il link we transfer deve contenere:

- Logo Istituzione in formato vettoriale;
- Minimo 5 immagini significative (sede, progetti, eventi, ecc) non inferiori a 300 DPI in formato TIF minimo 20 x 13 cm;

I materiali (*testuali e fotografici*) inviati insieme a questo modulo saranno utilizzati per la pubblicazione della XV edizione del Premio Nazionale delle Arti.



Modulo (B)

Invio candidatura attività di ricerca e/o progetto
(inviare entro il 31/05/2021 a pec@pec.isiadesign.pe.it)

Si ricorda che:

- il concorso è riservato agli studenti delle istituzioni AFAM regolarmente iscritti all'anno accademico 2019/2020;
- non sono ammesse attività di ricerca o progetti già presentati nelle precedenti edizioni del PNA;
- ogni istituzione può presentare al massimo 1 progetto ed 1 attività di ricerca per ognuno dei quattro ambiti previsti nel bando;
- i materiali inviati insieme a questo modulo (*cf. Art 7 del bando*) saranno utilizzati per la pubblicazione della XV edizione del Premio Nazionale delle Arti.
- in assenza del modulo (A) la candidatura dell'Istituto non sarà considerata completa e sarà pertanto esclusa dal concorso;
- il file .zip da inviare va rinominato con la seguente dicitura:
"moduloB_PNA2020_NumeroCategoria_NomeIstituto_NomeCandidato"

Tipologia

- attività di ricerca
- progetto

Ambito concorsuale

- Design del prodotto/servizio
- Design della Comunicazione
- Nuovi linguaggi digitali
- Categoria speciale

Titolo e sottotitolo dell'attività di ricerca o progetto:

Partecipazione

- individuale
- di gruppo (*min 2 persone, max 10 persone*)
- di corso (*dalle 10 persone in su*)



Ministero dell'università e della ricerca



Dati anagrafici e accademici

- Studente singolo o capogruppo (*nome e cognome*): _____
- Contatti (*e-mail e mobile*): _____
- Istituzione di appartenenza: _____
- Corso accademico frequentato (*esempio: Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Multimedia Design, 2°anno*): _____

Descrizione della ricerca o del progetto

Indicare gli obiettivi e i contenuti, il percorso progettuale e gli aspetti di innovazione nonché la coerenza con l'ambito per il quale concorre (*minimo 2.500 battute, massimo 4.000 battute spazi inclusi*).

Categorie 01/02/03

Link we transfer (*impostare la scadenza massima di 7 gg*): _____

Il link we transfer deve contenere tutti gli elaborati richiesti per la categoria selezionata.

I materiali (*testuali e fotografici*) inviati insieme a questo modulo saranno utilizzati per la pubblicazione della XV edizione del Premio Nazionale delle Arti.

Categoria 04

Scansione della ricevuta di avvenuta spedizione dell'opera in concorso, indirizzata a:

ISIA Pescara

Via Cesare Battisti n°198 – 65123 Pescara