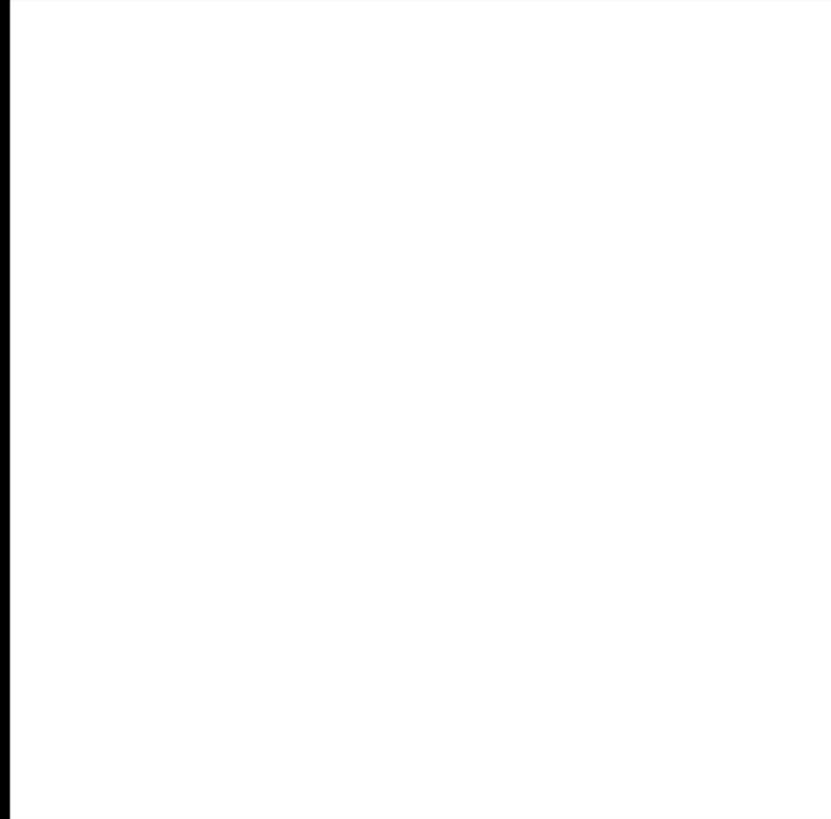
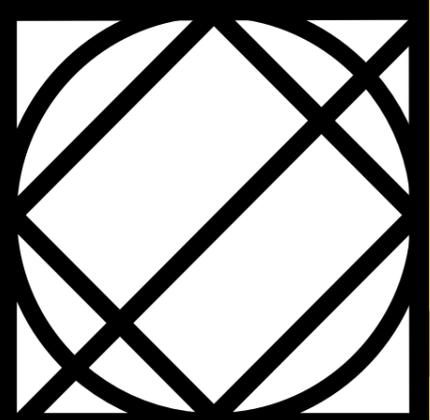
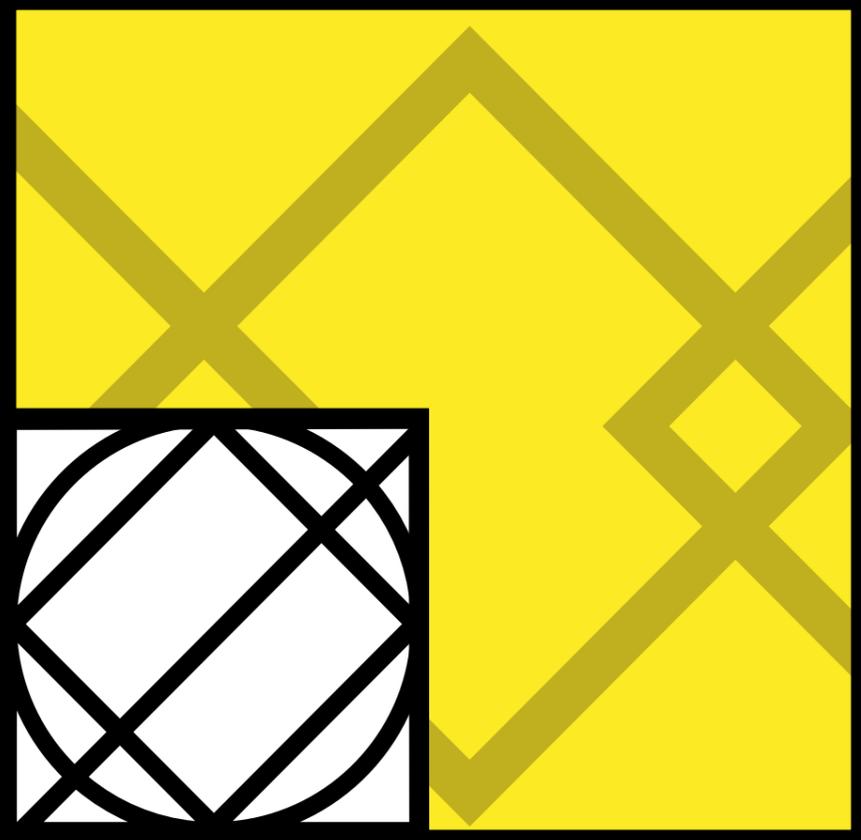
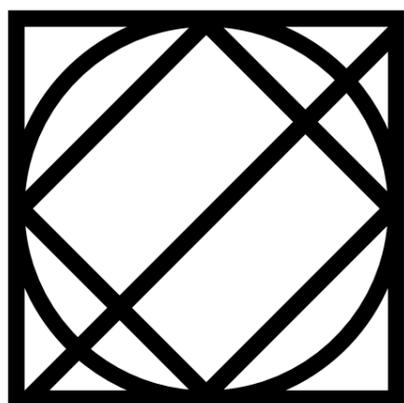


San



Lorenzo





San  
Lorenzo



CMYK: 0-96-98-0  
RGB: 228-31-23 - #e41f17  
PANTONE: Strong Red U

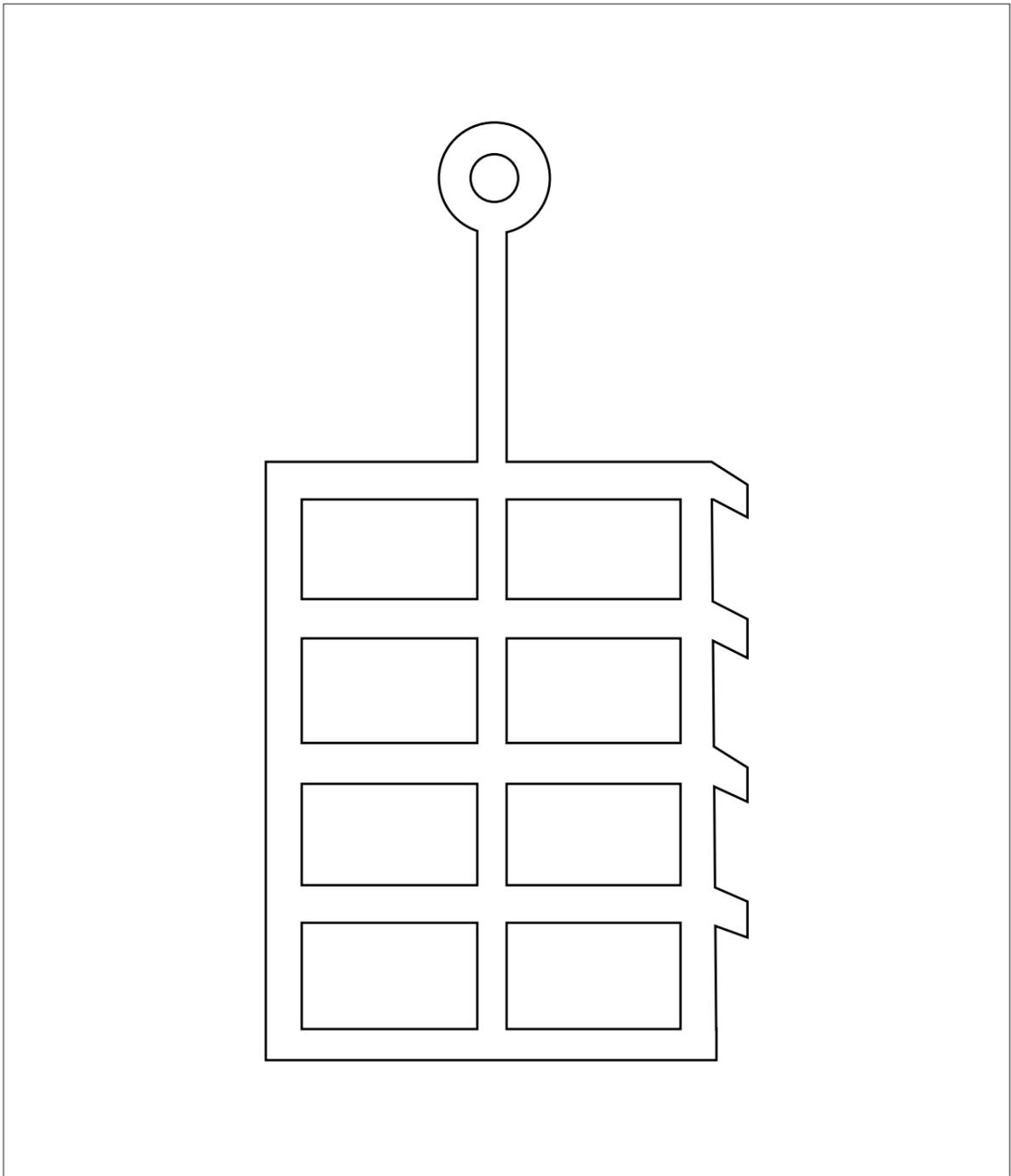


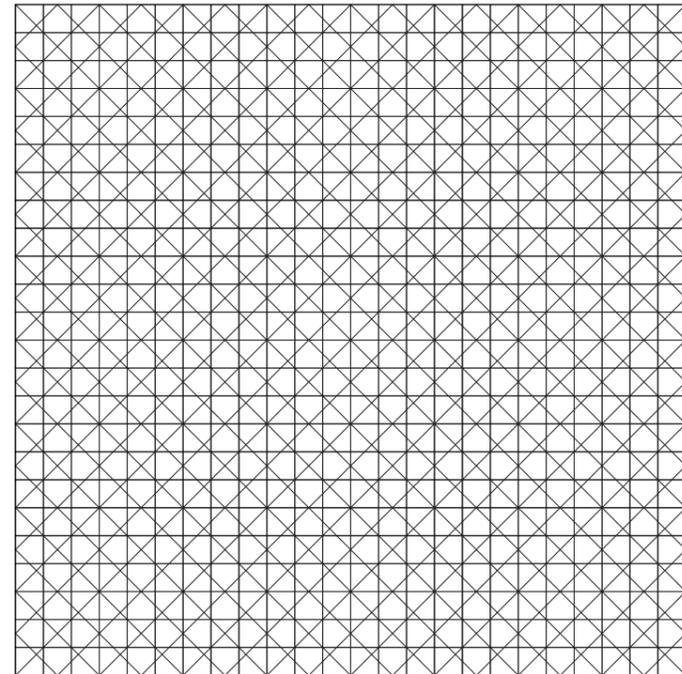
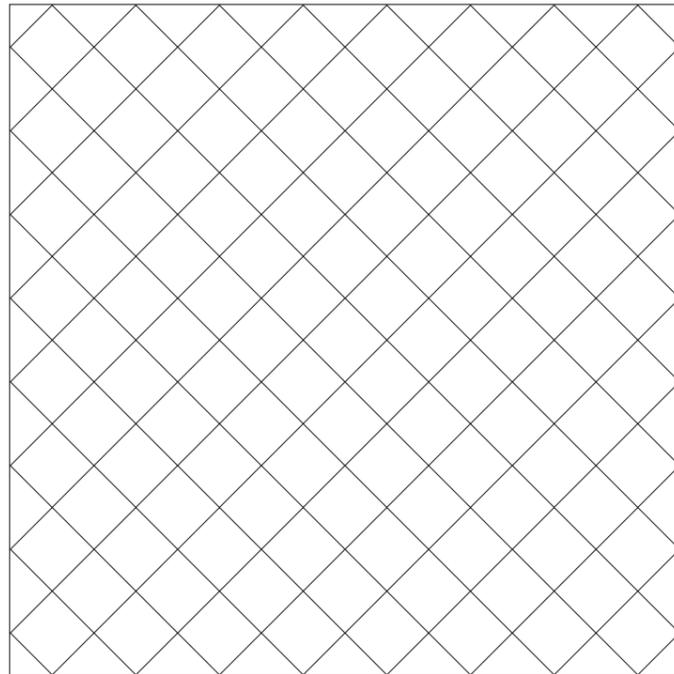
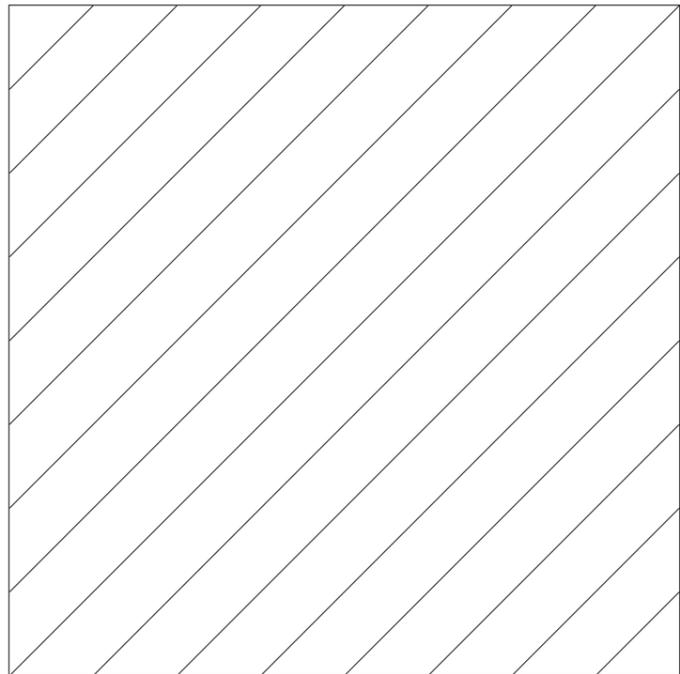
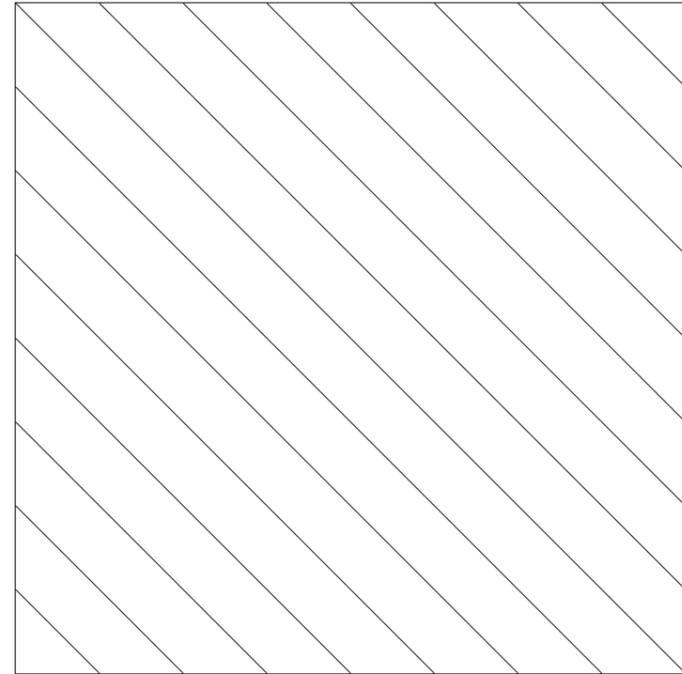
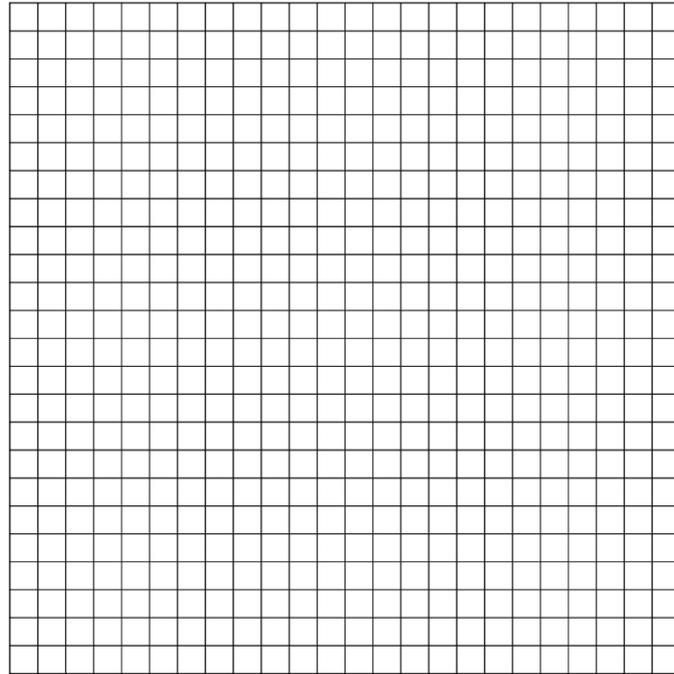
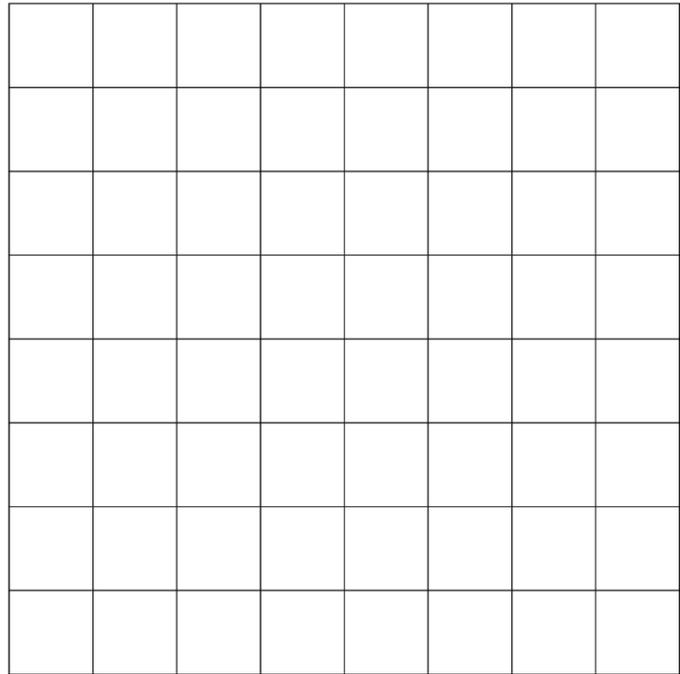
CMYK: 40-20-20-100  
RGB: 34-34-33 - #222221  
PANTONE: Neutral Black U

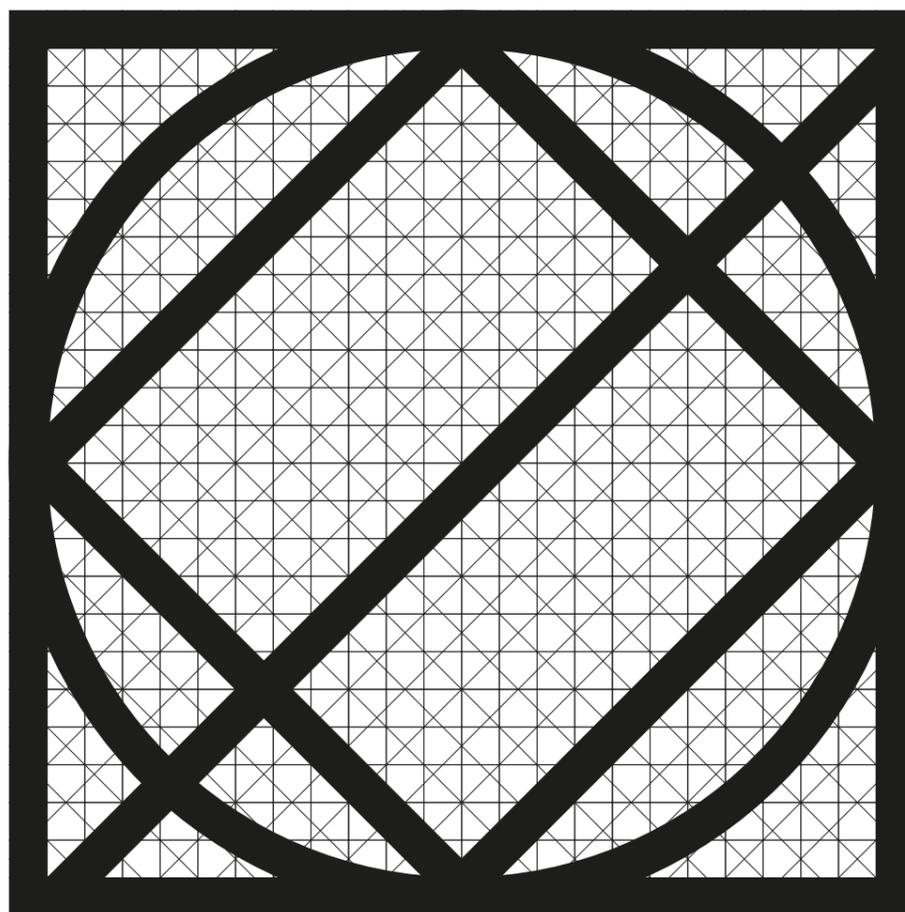
Dopo una fase iniziale di ricerca abbiamo appreso lo spirito di un quartiere nato come distretto proletario alla fine del XIX secolo, che racchiude l'anima di persone diverse. Nella sua storia è stato percosso più volte da vicende che lo hanno messo alle strette: dalla resistenza al popolo fascista, alla rinascita dopo il bombardamento. Ma sempre risorto grazie al fuoco rosso della sua anima. Insomma, un vero e proprio martire, come il santo da cui prende il nome.

Oggi San Lorenzo è formato da "contrasti": scenari come gioventù e vecchiaia, studentato e lavoratori, residenti e stranieri, che tra di loro presentano una disuguaglianza netta. Ma, allo stesso tempo, sono così simili tra di loro grazie allo spirito sanlorenzino che, non importa se lo vivi un giorno o una vita, questo ti entra dentro e ti porta a scambiare un pezzo di te con esso. Dunque se si vuole descrivere il quartiere basta semplicemente dire che "San Lorenzo è anima".

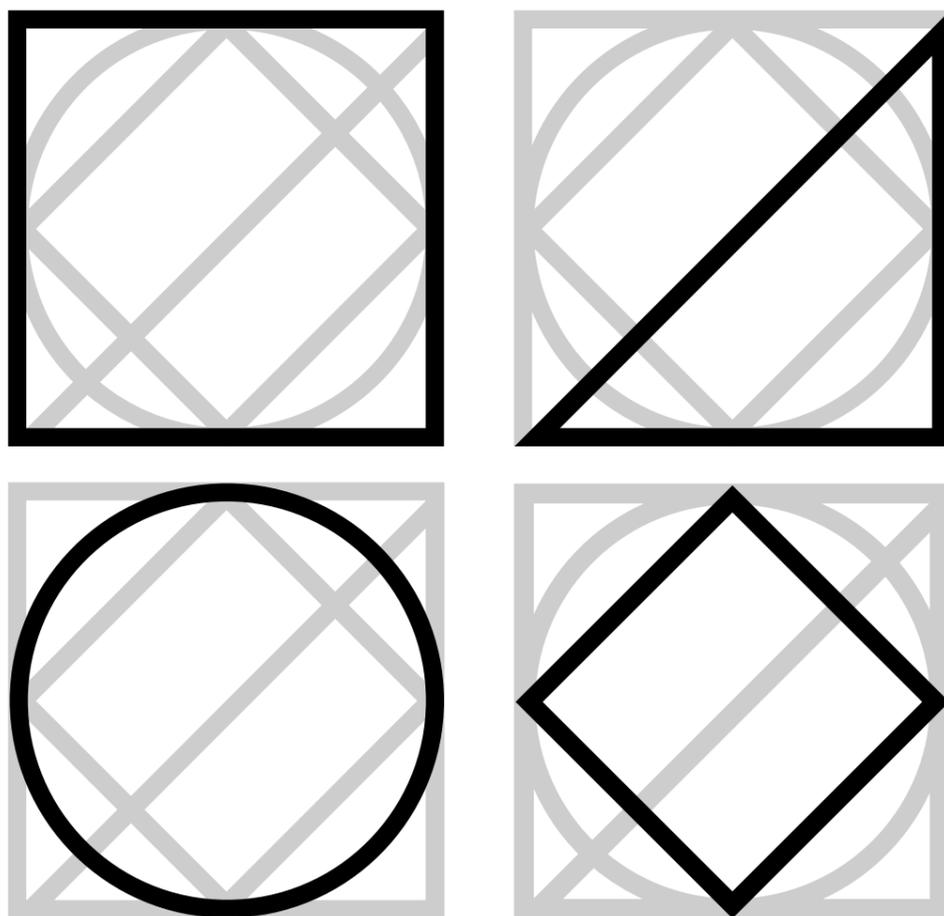








Il segno è stato ottenuto dalla costruzione, legata alla griglia, di forme geometriche elementari. La scelta è stata determinata dalla natura semplice e genuina del quartiere popolare romano che può dunque essere espressa mediante l'uso di forme altrettanto semplici, ma al contempo cariche di significato. Successivamente le forme sono state sovrapposte per rappresentare metaforicamente la coesistenza di categorie di persone diversificate, ma comunque in stretto legame tra di esse e il territorio.



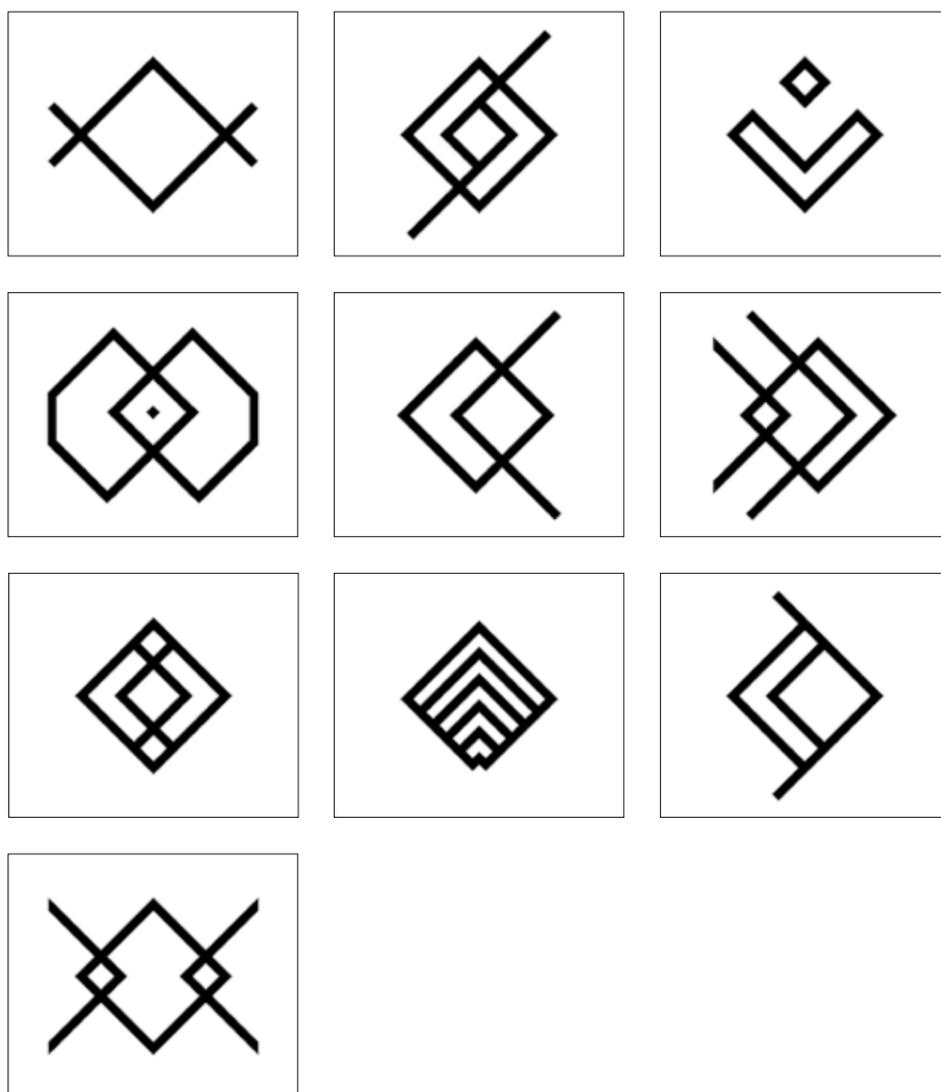
Nella scelta dei simboli da assegnare alle varie categorie che rappresentano il cuore pulsante del quartiere, si è tenuto conto della simbologia legata alle forme elementari adoperate. Il quadrato nella sua espressione di stabilità rappresenta i residenti di San Lorenzo; il triangolo, maggiormente dinamico, viene assegnato agli studenti anche per il suo ricordare il simbolo di una freccia: ovvero di chi ha scelto il quartiere come sede dei propri studi ma è proiettato verso il proprio futuro; il cerchio è il simbolo dedicato agli stranieri in onore alla multiculturalità del quartiere e al suo forte senso di inclusione: l'assenza di angoli e spigoli rappresenta l'armonia, mentre l'assenza di opposizioni come alto e basso si traduce in uguaglianza; infine il rombo simboleggia i lavoratori per il suo rimando alla materia grezza da plasmare.







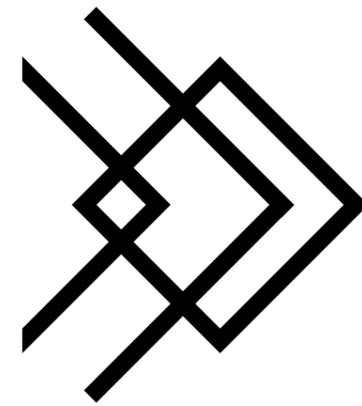




Definiti i simboli legati alle varie categorie, l'idea successiva era quella di generarne altri che potessero rappresentare i vari aspetti del territorio e dunque far comunicare questi ultimi con i primi. L'obiettivo è quindi quello di assegnare delle caratteristiche "generali" da associare al "particolare" rappresentato dal simbolo di categoria perché San Lorenzo è sì diversificata, ma comunque univoca.

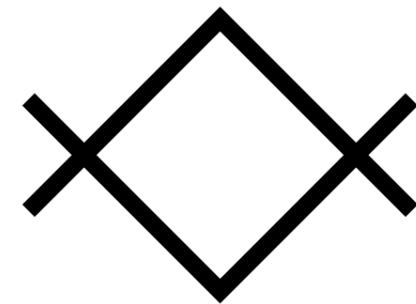
Da sinistra a destra e dall'alto al basso:

- Istruzione
- Arte
- Spiritualità
- Multicultura
- Food
- Movida
- Memoria
- Rinascita
- Resistenza
- Comunità

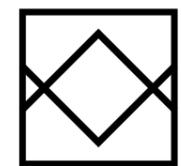


San  
**Lorenzo**  
Movida

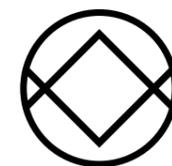




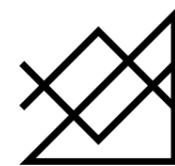
San  
**Lorenzo**  
Istruzione



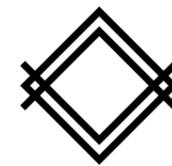
San  
**Lorenzo**  
Istruzione



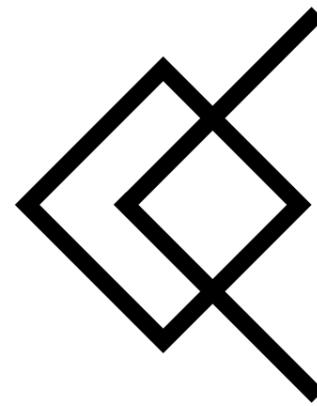
San  
**Lorenzo**  
Istruzione



San  
**Lorenzo**  
Istruzione



San  
**Lorenzo**  
Istruzione



San  
**Lorenzo**  
Food



San  
**Lorenzo**  
Food



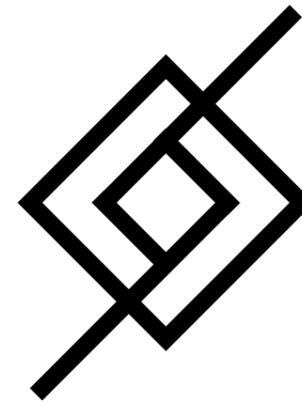
San  
**Lorenzo**  
Food



San  
**Lorenzo**  
Food

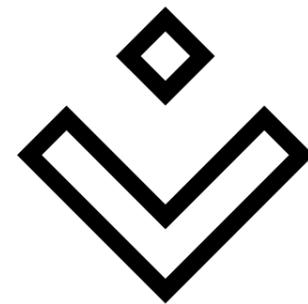


San  
**Lorenzo**  
Food



San  
**Lorenzo**  
Arte





# San **Lorenzo** Spiritualità



San  
**Lorenzo**  
Spiritualità



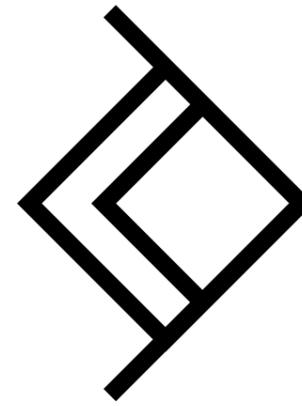
San  
**Lorenzo**  
Spiritualità



San  
**Lorenzo**  
Spiritualità

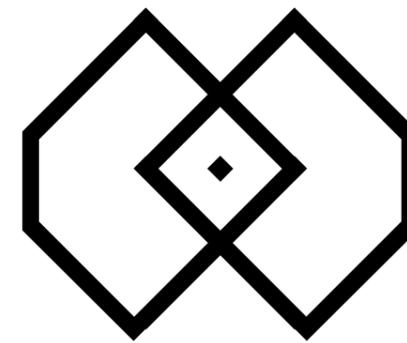


San  
**Lorenzo**  
Spiritualità



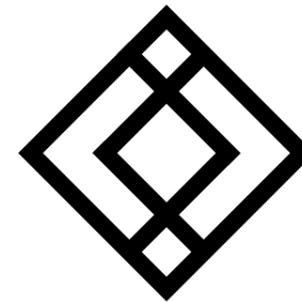
# San Lorenzo Resistenza





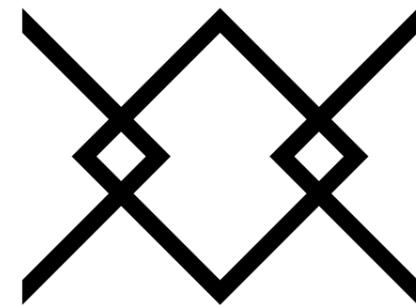
# San **Lorenzo** Multicultura



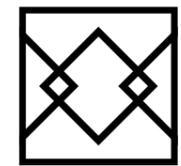


# San **Lorenzo** Memoria

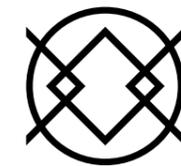




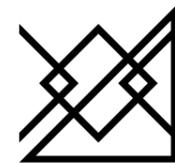
San  
**Lorenzo**  
Comunità



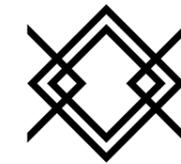
San  
**Lorenzo**  
Comunità



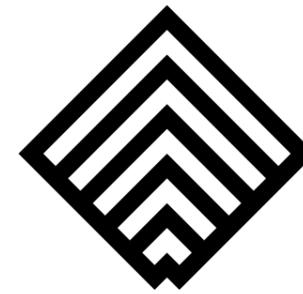
San  
**Lorenzo**  
Comunità



San  
**Lorenzo**  
Comunità



San  
**Lorenzo**  
Comunità



# San **Lorenzo** Rinascita



San  
**Lorenzo**  
Rinascita



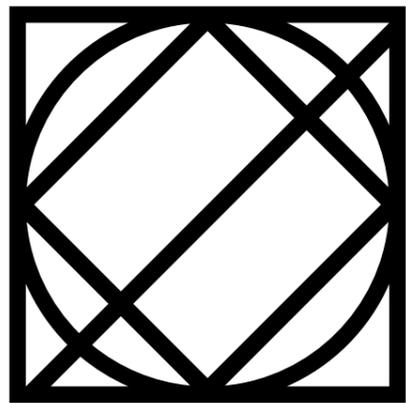
San  
**Lorenzo**  
Rinascita



San  
**Lorenzo**  
Rinascita



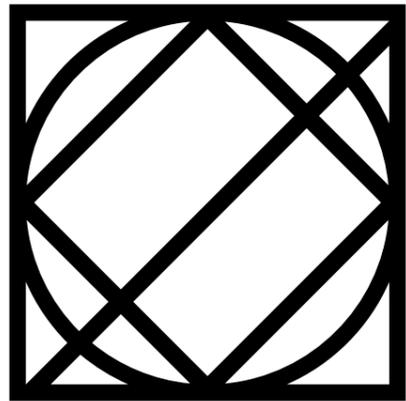
San  
**Lorenzo**  
Rinascita



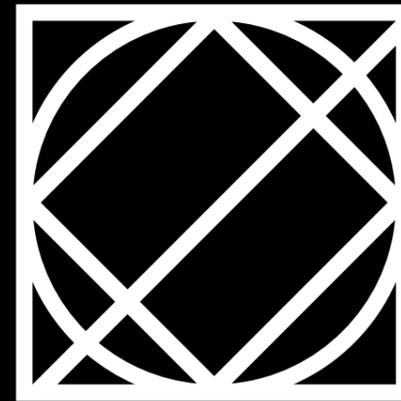
San  
**Lorenzo**



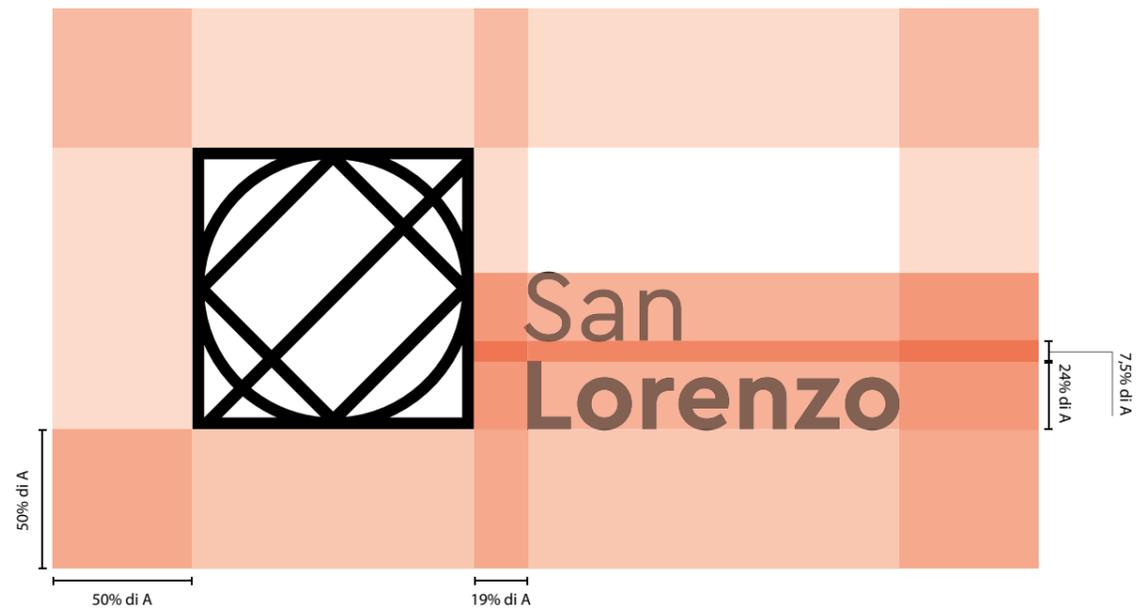
San  
**Lorenzo**

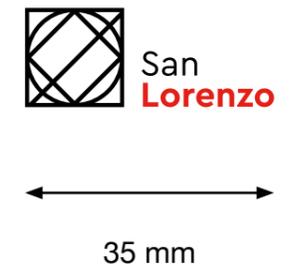
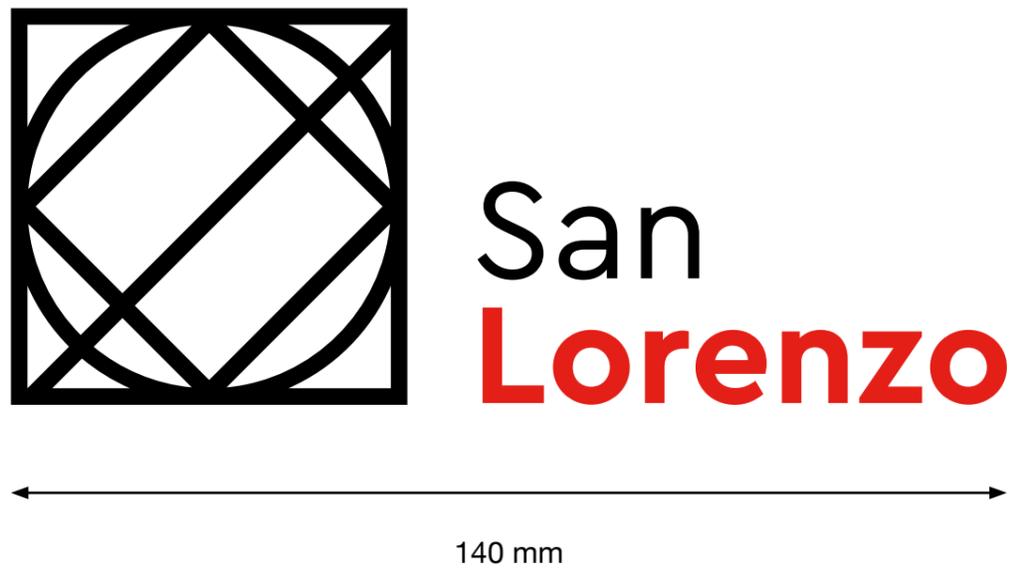


San  
**Lorenzo**



San  
**Lorenzo**







A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? & " ( ) \* # , - . / : ; @ \_

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? & " ( ) \* # , - . / : ; @ \_

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**  
**a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z**  
**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? & " ( ) \* # , - . / : ; @ \_**

Cera Regular / Italic / Bold  
 Designed by Jakob Runge.  
 From TypeMates - 2015.



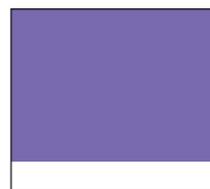
0-96-98-0  
 RGB: 196-36-29  
 #c4241d  
 PANTONE:  
 Strong Red U



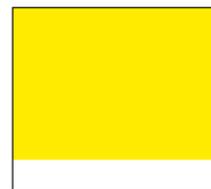
100-85-30-12  
 RGB: 45-58-105  
 #2d3a69  
 PANTONE:  
 281U



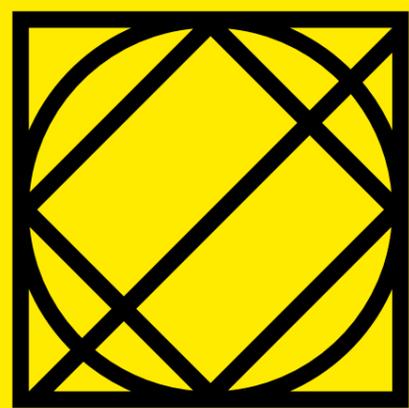
82-19-73-4  
 RGB: 83-142-101  
 #538e65  
 PANTONE:  
 7731U



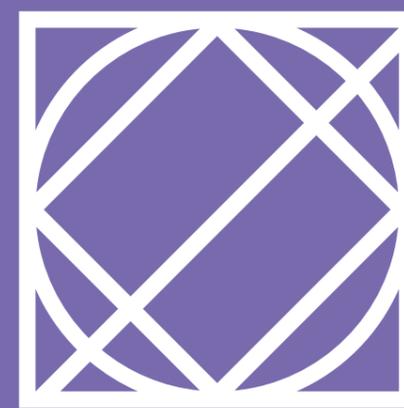
62-62-0-0  
 RGB: 115-106-170  
 #736aaa  
 PANTONE:  
 7670U



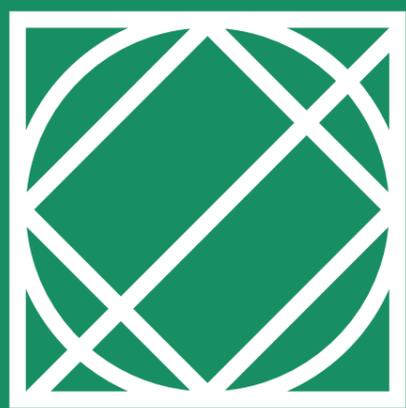
3-0-96-0  
 RGB: 251-235-36  
 #fbeb24  
 PANTONE:  
 Yellow U



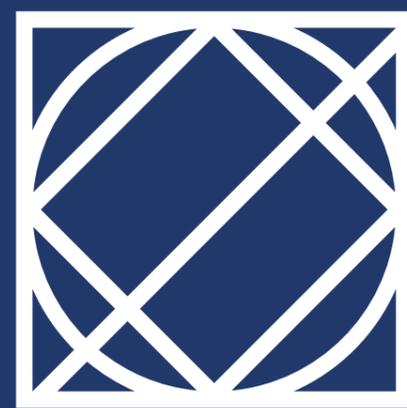
San  
**Lorenzo**



San  
**Lorenzo**



San  
Lorenzo



San  
Lorenzo





