

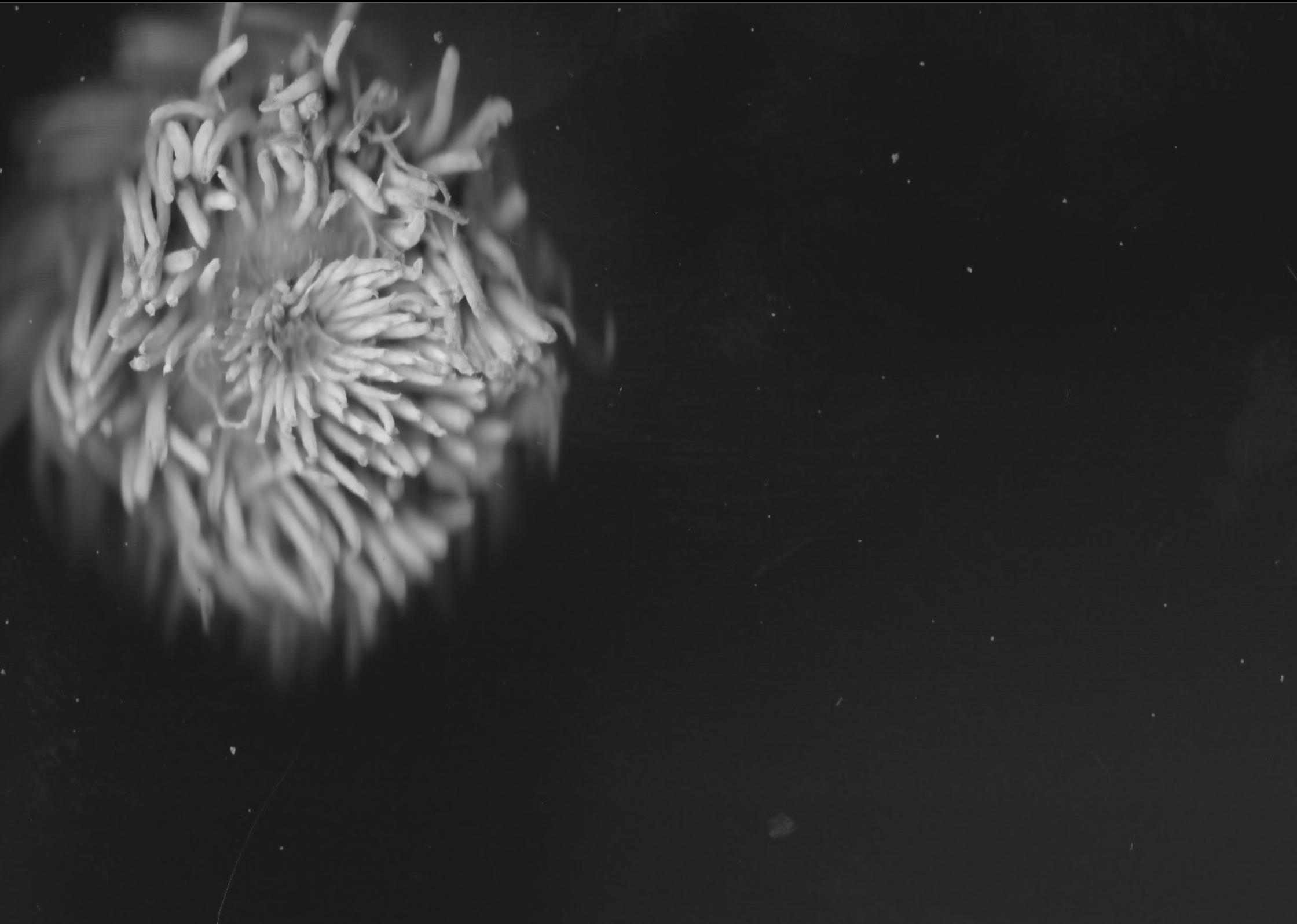
PORTFOLIO

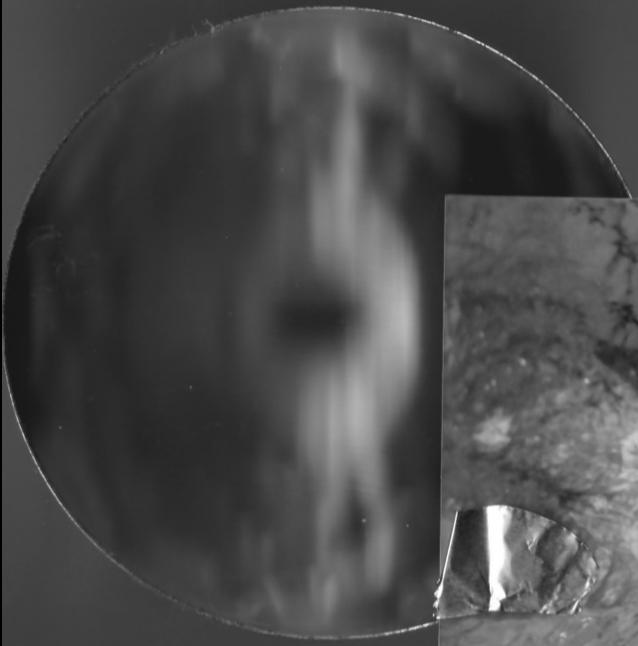
FLAVIA CORSETTI ANTONINI

Rifugiandomi in un immaginario che oscilla dal reale all'onirico, le mie immagini vogliono esprimere un disagio interiore nei confronti del mondo che mi circonda svelando nelle mie fotografie un senso di melanconia.

Il distopico mondo in cui ci siamo trovati nel 2020 ha fatto sì che potessi indagare su me stessa e le mie origini all'interno del contesto familiare per risalire alle ragioni del generale malcontento che vivevo ancor prima dell'arrivo della pandemia.

REMINESCENCE

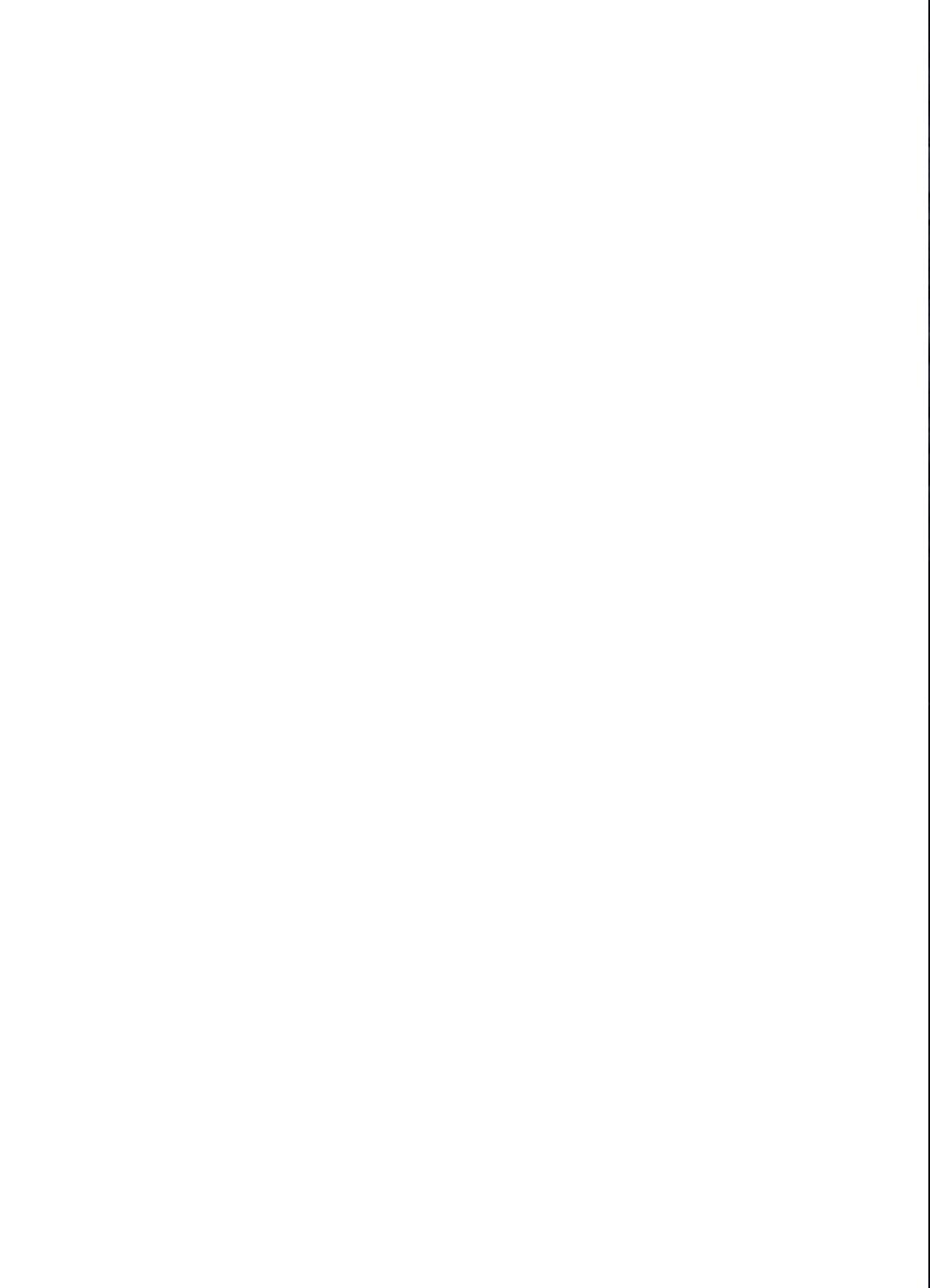


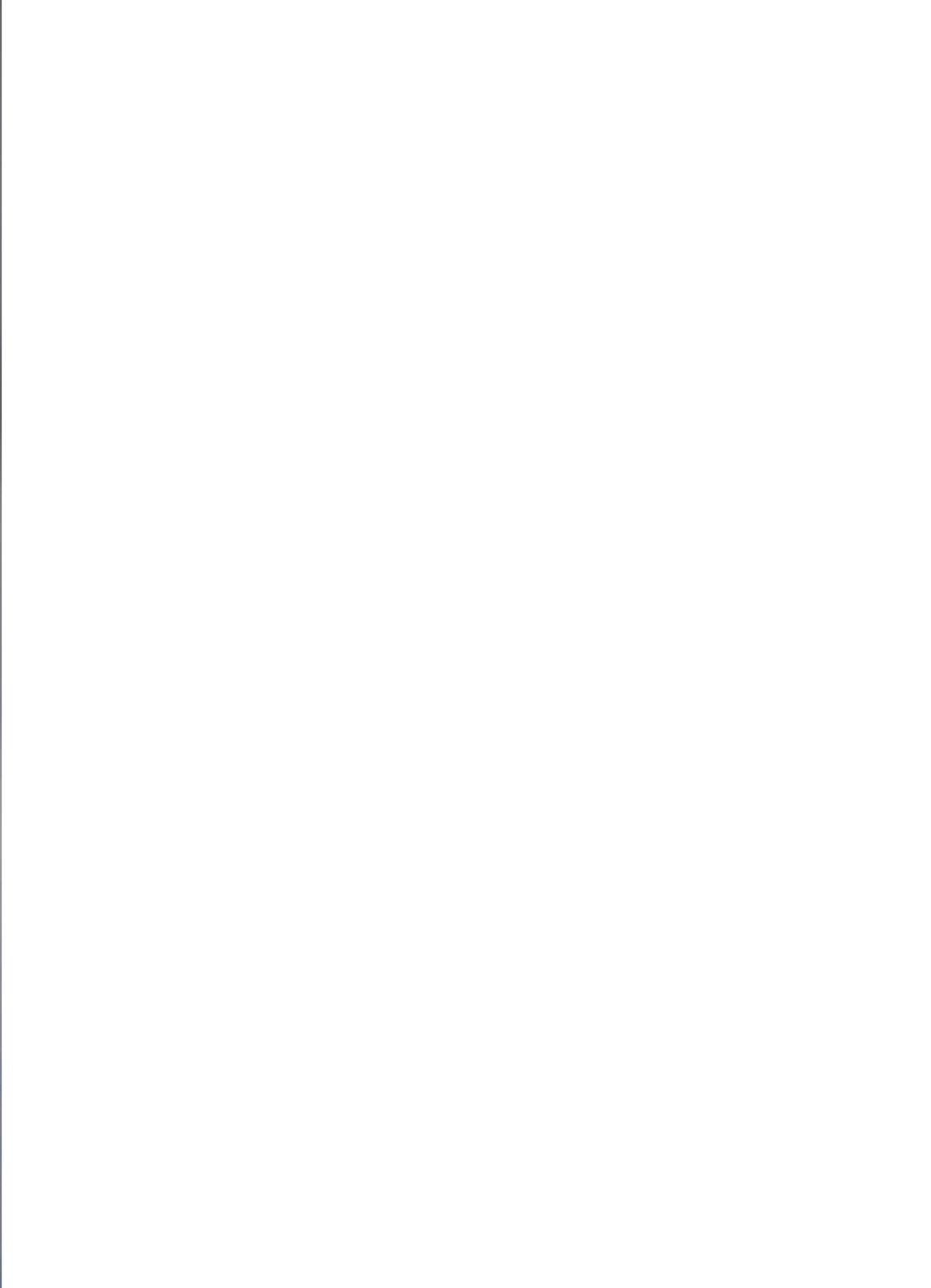




PLUTONIAN

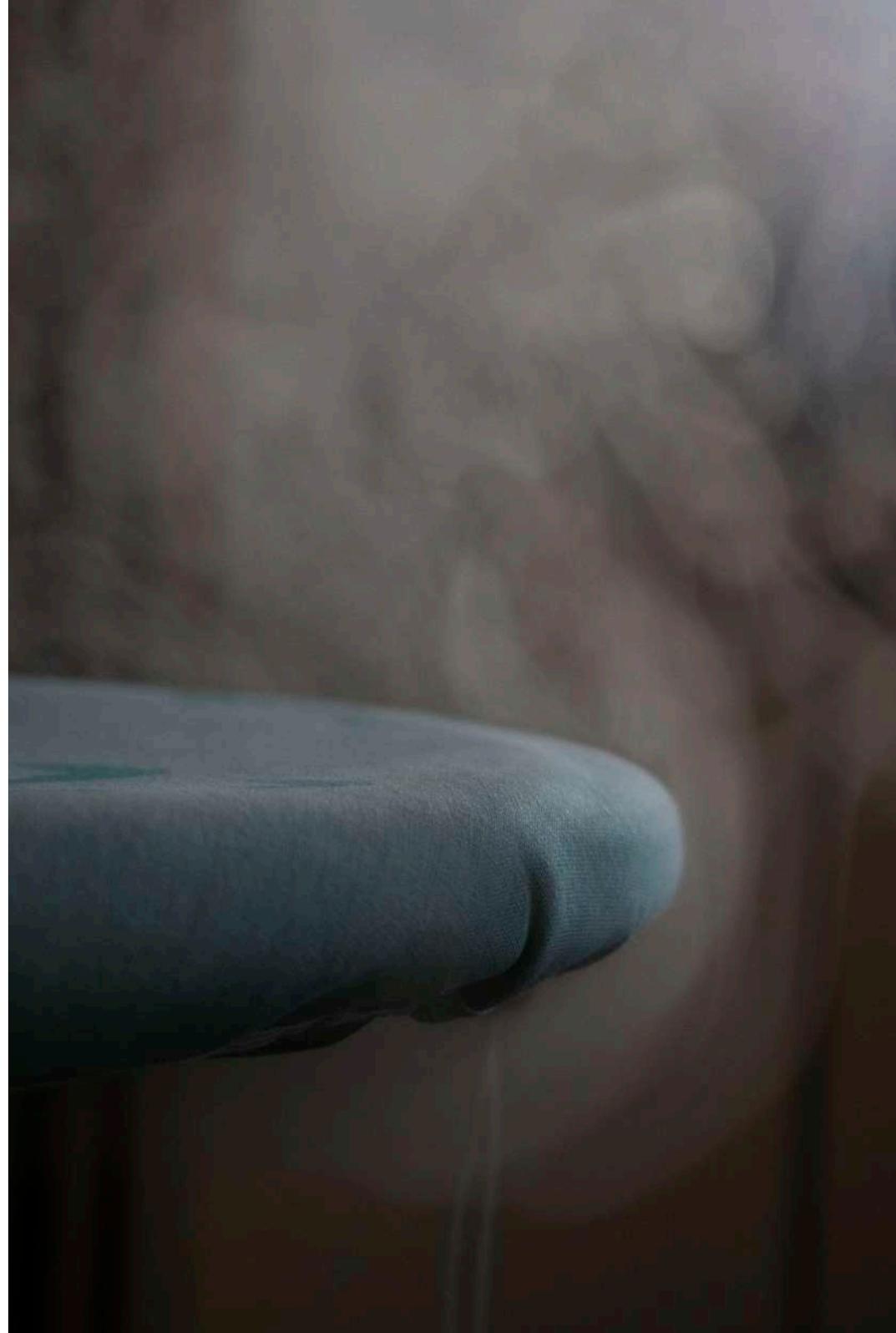






NULLA É MAI CAMBIATO







BIOGRAFIA

Nata a Roma nel 1998 ha frequentato il corso di fine art alla University for the Creative arts a Canterbury dove nutre una grande passione per il mondo dell'arte contemporanea. Ancora incerta del mezzo adatto per comunicare con l'esterno decide di intraprendere il corso di fotografia e audiovisivo alla Rome University of Fine Art nel 2019 per approfondire le ricerche portate avanti introducendo la macchina fotografica come medium prediletto.

MOSTRE

2018- A note to yourself, mostra collettiva, Porto, Portogallo

2019- Twelve Dialogues, mostra collettiva, College of Arts in Lempa, Cyprus