

SCHEDA WORKSHOP – Anno Accademico 2021/2022

Titolo Workshop

**Monografia a fumetti**

**Come realizzare una rivista monografica a fumetti (Arte del Fumetto 2)**

**A cura di**

Docente che propone il workshop: **Fabrizio Verrocchi**

Docente che tiene il workshop: **Daniele Bonomo /Emilio Lecce**

**Consigliato a**

obbligatorio per le classi terze di Graphic Design indirizzo Comics & Illustration

**Numero partecipanti**

min / max 16

**Durata e Crediti**

30 ore – 2 crediti

**Periodo di svolgimento**

Dall'11 ottobre 2021 al 15 ottobre 2021 - CLASSE 3A

Dal 18 ottobre 2021 al 22 ottobre 2021 - CLASSE 3B

**Indicare eventuali preferenze di orari**

Lunedì: 09:00 / 16:00 (1 ora pausa pranzo)

Martedì: 09:00 / 16:00 (1 ora pausa pranzo)

Mercoledì: 09:00 / 16:00 (1 ora pausa pranzo)

Giovedì: 09:00 / 16:00 (1 ora pausa pranzo)

Venerdì: 09:00 / 16:00 (1 ora pausa pranzo)

**Sede RUFA Via Benaco 2 - Aula B01**

**Breve descrizione**

Il Workshop ha lo scopo di realizzare una rivista a fumetti partendo dall'idea, dall'analisi della fattibilità e del mercato reale. Dallo sviluppo degli studi di pre-produzione con brainstorming iniziale fino ad arrivare alla messa in tavole passando per il character design, lo storyboard, la regia seguendo lo stile personale di ogni studente. È previsto un approfondimento particolare alla tematica della documentazione, dello stile

e delle tecniche di inchiostrostrazione digitale.

### 1°parte

- Progettare una rivista monografica
- Analisi del mercato e posizionamento
- Naming, brand e identity
- Timing del progetto
- Suddivisione dei ruoli

### 2°parte

- Pre-produzione
- Documentazione e set up
- Sintesi grafica
- Finalizzazione

### Breve Biografia

#### Daniele Bonomo

Laureato nel 2000 in Scienze Politiche e diplomato nello stesso anno alla Scuola Internazionale di Comics. Dal 2001 al 2006 cura la sezione dedicata al fumetto, all'animazione e all'illustrazione della rivista mensile *Next Exit*. Dal 2001 al 2017 insegna fumetto, scenografia per l'animazione e storia del fumetto presso la sede romana della Scuola Internazionale di Comics e cura laboratori di narrativa disegnata per diverse scuole (elementari, medie, licei e università) e per strutture private come il *Centro italiano di Solidarietà*. Dal 2001 dirige il settimanale umoristico on line *segnalidifumo.it*. Realizza dal 2002 al 2005 vignette per la telefonia mobile per conto di ACOTEL. Nel 2003 crea l'agenzia *ComicsProvider.com* per fornire contenuti disegnati conto terzi. Nel 2005 è stato responsabile comunicazione e marketing del fumetto *Sara e Pol*. Dal 2009 al 2011 è co-curatore con Sergio Badino della rivista semestrale *Mono* edita da Tunué. Da maggio 2010 a dicembre 2011 è direttore responsabile della rivista bimestrale *iCOMICS* edita dalla Kawama editrice. Nel 2012 insieme a Dacia Maraini ha pubblicato il graphic novel per ragazzi *La notte dei giocattoli*. Per Sky Italia è stato il fumettista in diretta di *MasterChef Italia*.

È tra gli ideatori di ARF! Il Festival del Fumetto di Roma.

**Emilio Lecce**

Fumettista e illustratore, membro del collettivo Skeleton Monster, nasce a Roma nel 1983.

Come fumettista, in Italia, collabora con Aurea editoriale, Editoriale Cosmo, Sergio Bonelli editore, Tiwi studio, Tunuè.

Attivo anche all'estero, ha lavorato per IDW e BOOM Studios.

Per la Round Robin ha illustrato i fumetti *"e lui che mi sorride"*, con il quale vince il premio Siani, e *Bulletproof Diaries*.