

SCHEDA WORKSHOP – Anno Accademico 2021/2022

Titolo Workshop
"ORIGAMI LED"

A cura di
Ely Rozenberg

Indirizzato a
propedeutico per gli studenti di Design (2° anno)

Numero partecipanti
min 12 / max 25

Durata e Crediti
30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento
16 ottobre 2021

Giorni, orari, aule di svolgimento, supporti
Lunedì: 9.00 / 16.00 (1 ora pausa pranzo)
Martedì: 9.00 / 16.00 (1 ora pausa pranzo)
Mercoledì: 9.00 / 16.00 (1 ora pausa pranzo)
Giovedì: 9.00 / 16.00 (1 ora pausa pranzo)
Venerdì: 9.00 / 16.00 (1 ora pausa pranzo)

SEDE RUFA VIA DEGLI AUSONI – AULA A13 + LABORATORIO DESIGN

Breve descrizione

Il workshop è strutturato al pubblico di studenti che dovrebbero iniziare il corso di Light Design ed altri in forma di un workshop breve per avvicinarli alla cultura della prototipazione di Light Design e la cultura delle tessilazioni (Origami strutturali).

Questo workshop è evoluto da una lunga serie dei workshop che ho organizzato nel mio percorso di professore di Light Design presso università Italiane e straniere come la IOWA STATE UNIVERSITY, HiT (Holon Institute of Technology), IED ed altri. Nel 2014 sono stato invitato svolgere il workshop alla Makers Faire Roma con studenti di design.

Obiettivo finale è costruire un oggetto tecnologico e digitale interattivo (nella versione avanzata) che i partecipanti potranno portare a casa.

In questa maniera si riesce avvicinare un nuovo pubblico alla creatività, al Design e alla cultura digitale.

Ely Rozenberg (Industrial Designer) Industrial designer, docente di Industrial Design, curatore, produttore di mostre di design e recentemente imprenditore di design.

Come professore di Industrial Design, coordina il dipartimento di design di RUFA (Università di Belle Arti di Roma). Come titolare di uno studio di design, ha lavorato con piccole e grandi organizzazioni come la multinazionale MMC (Mitsubishi Chemical Corporation), Algida (Unilever), Leo Burnett, Osram, IBM, MibacT ed altri. Nell'ultimo anno è coinvolto in due start-up nel campo del WT (wearable technologies) e del merchandising culturale con cui ha vinto bandi del Ministero dello Sviluppo italiano.

È stato premiato con numerosi premi, come il primo Compasso d'Oro International Award® 2015, RED DOT BEST OF THE BEST® 2012 e GOOD DESIGN® AWARD 2017 della Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design.