

EMMA BRUNELLI
PORTFOLIO

Il mio lavoro nasce dalla necessità di eliminare le barriere artificiali che l'uomo pone come limite tra sé e il mondo animale e vegetale, riportando l'osservatore in uno stato primordiale idealizzato, creando spazi di raccoglimento e silenzio.

Il corpo diventa mezzo espressivo per ritrovare un'intimità e un contatto diretto con la natura.

Il continuo tentativo di raggiungere un livello di empatia più profondo, mi porta a rielaborare principi matematici e leggi fisiche che regolano la realtà, spesso punto di partenza della mia ricerca.



Ritorno a casa

2021

*Canne di fiume, terra, cemento
4x3x3 m*

Installazione partecipativa





Estrema sensibilità alle condizioni iniziali nei sistemi dinamici non lineari

2021

Resina di pino, foglia

10x10x120 cm





Atti intimi in luogo pubblico
Gianluca Ricco, Emma Brunelli

2020
Comodini, materiali e oggetti vari
100x60x90 cm

Installazione partecipativa





Studio anatomico di una mano

2021

Marmo bianco di Carrara

25x25x30 cm





1/2

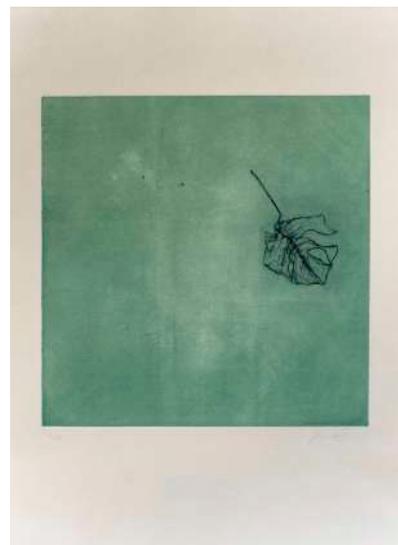
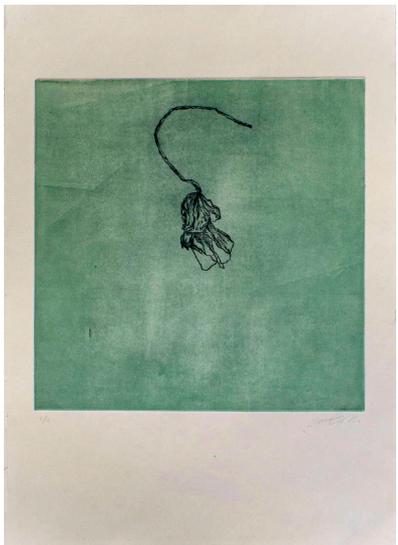
[Signature]

Ogni uomo che decise di lasciare il suo corpo sulla terra

2021

Ceramolle su zinco

10 stampe 30x50 cm



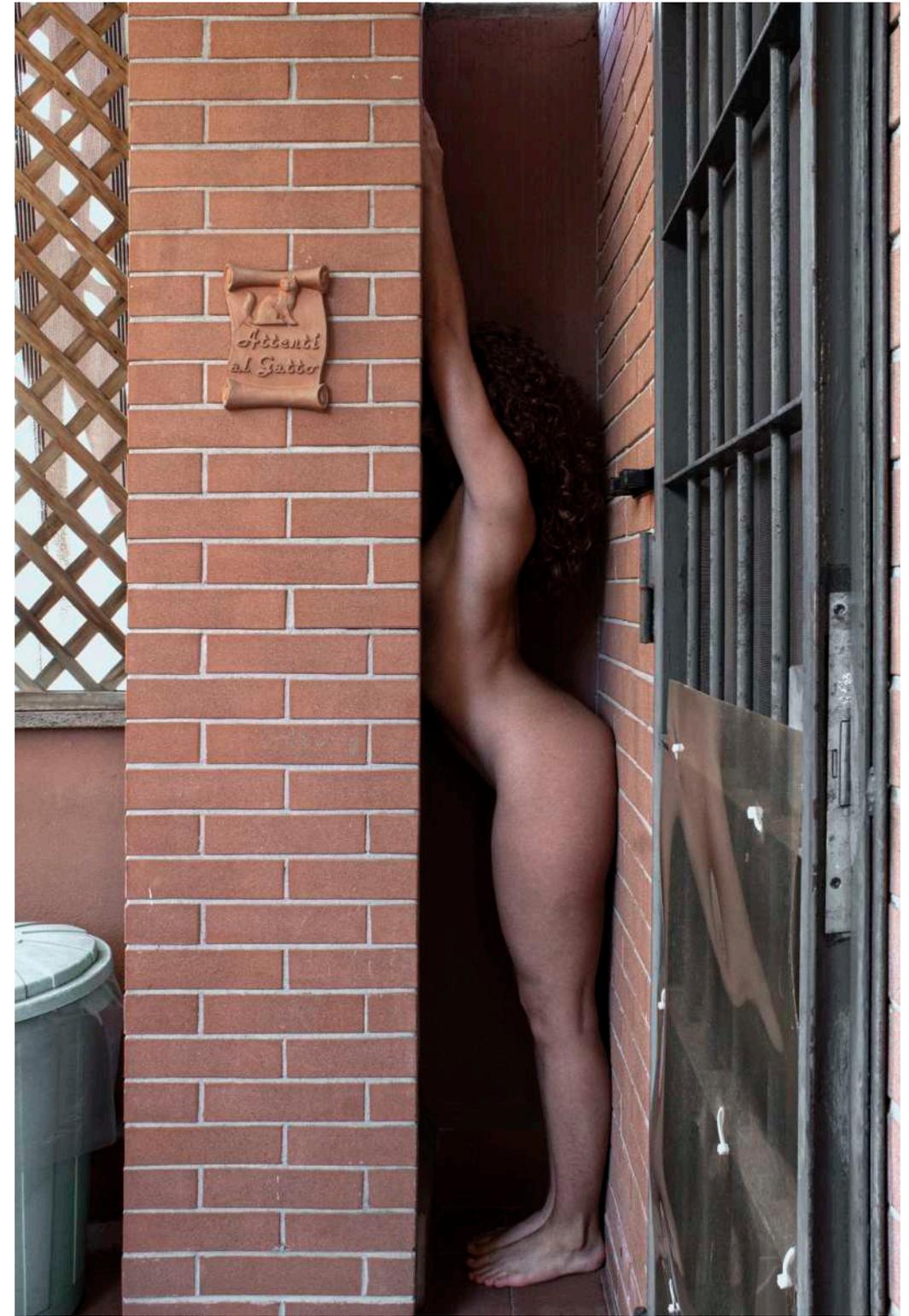


Fragile punto fluido

2021
6 fotografie digitali









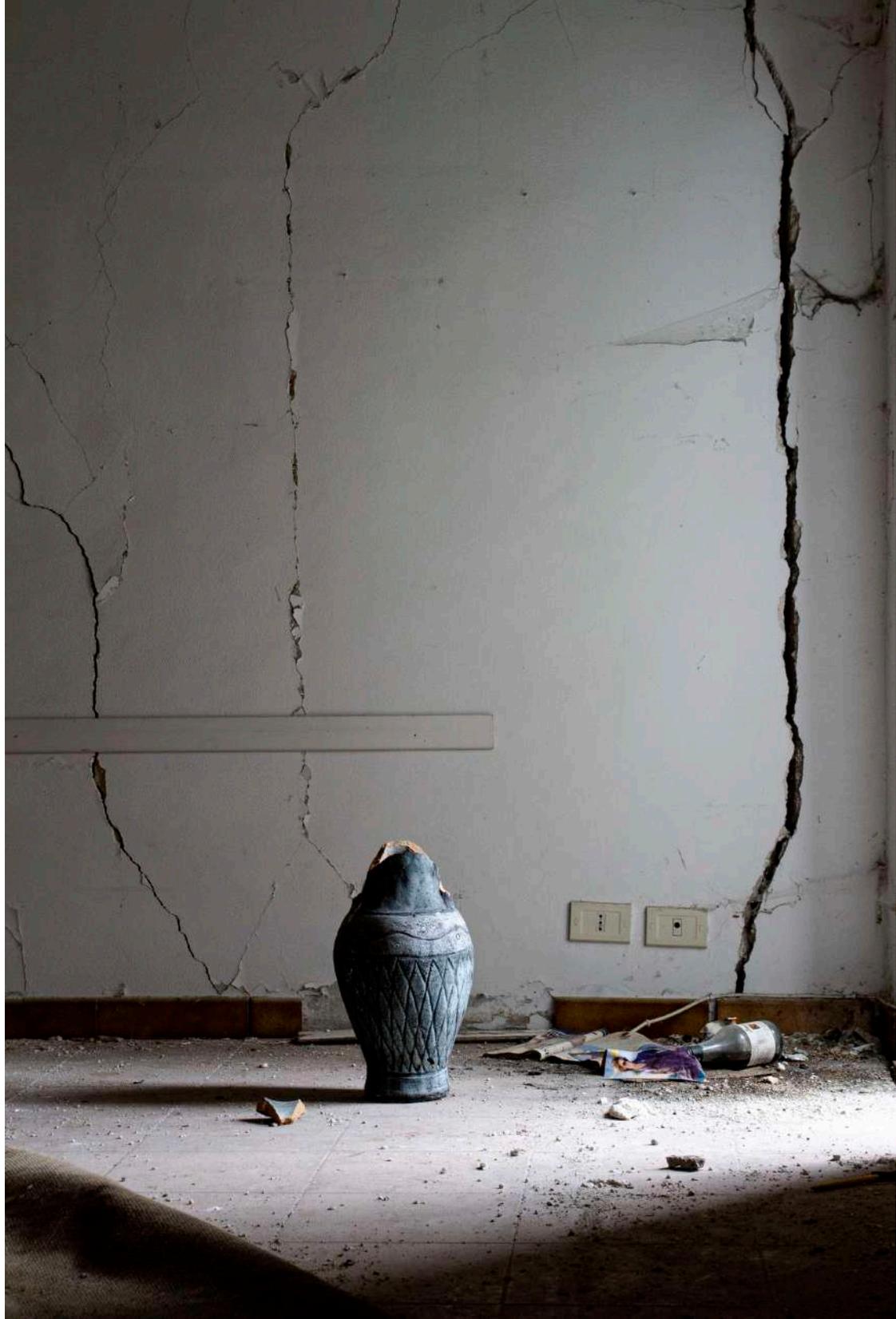
Frammenti

2020

Fotografia digitale







Telefono: +39 3775350718

Mail: emmabrunelli00@gmail.com

CV

Nasce a Roma nel 2000 dove studia e lavora.

Esposizioni:

- 2021* *Arteporto/Fuori confine (III edizione)* - Porti Imperiali di Claudio e Traiano, Via Portuense 2329, Fiumicino (RM)
Mostra per Csoa La Strada, Via Francesco Passino 24, Roma
Natura Madre - Boogie Studio, Piazzale Enrico Dunant 48, Roma
- 2020* *Multipli* per Rome Art Week - Rufa Space, via degli Ausoni 7, Roma
Rituale dell'abituale - Rufa Space, via degli Ausoni 7, Roma