



GIULIA BERGANTINO

Voglio parlare alle persone come vorrei che si parlasse a me, voglio fare domande senza risposta. Lo faccio raccontando le mie sensazioni. Spesso uso la scrittura alla quale cerco di togliere il suo valore sociale; per me, è solo un altro modo per fare pittura. Per questo ciò che scrivo quasi sempre è da guardare e non da leggere.

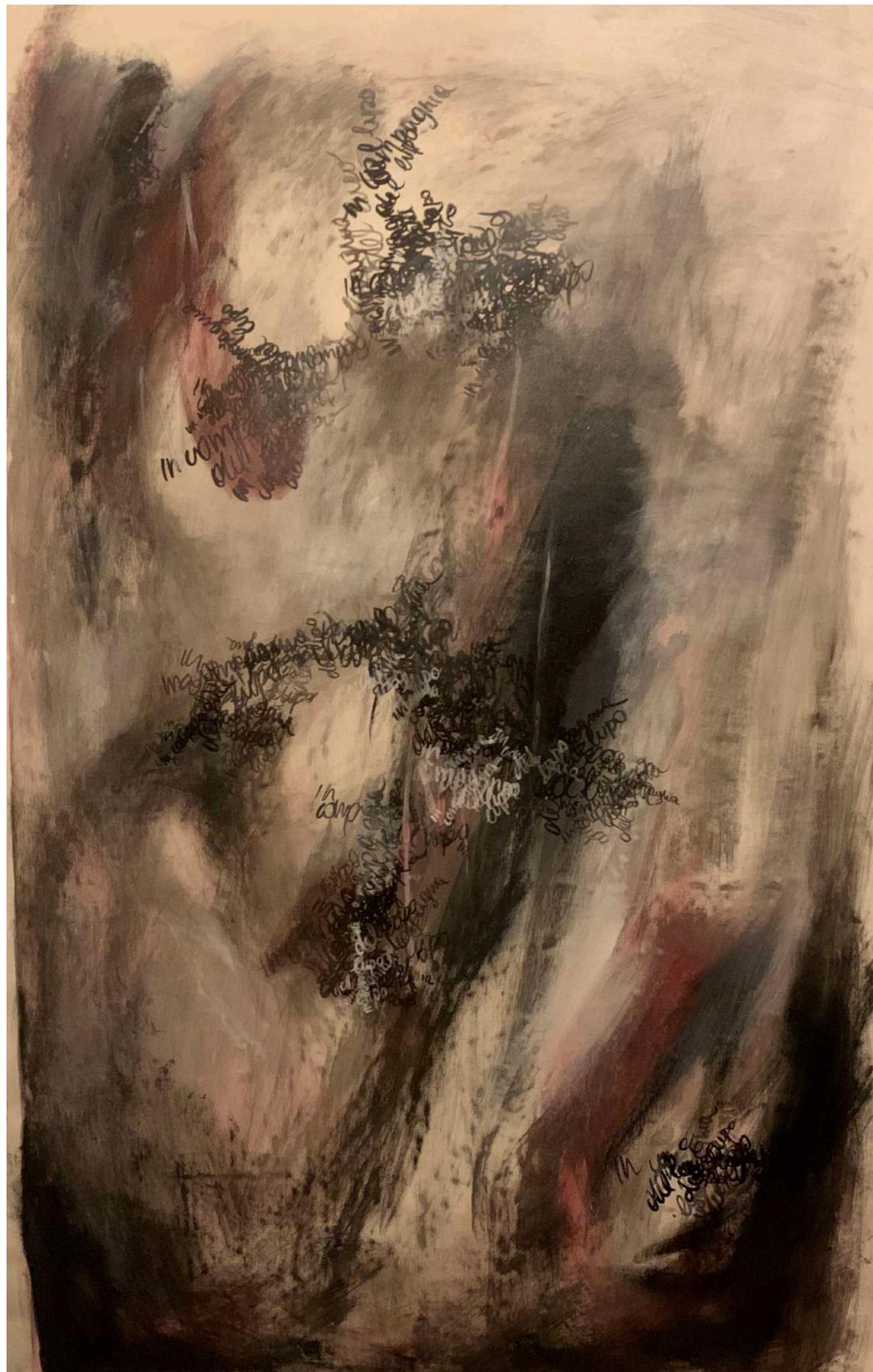
*Ma non*  
Tecnica mista  
45x70 cm



*Il bianco non è ispirazione, nelle  
sue infinite possibilità è limitazione*  
Tecnica mista  
50x65 cm



*Goccia*  
Tecnica mista  
93x150 cm



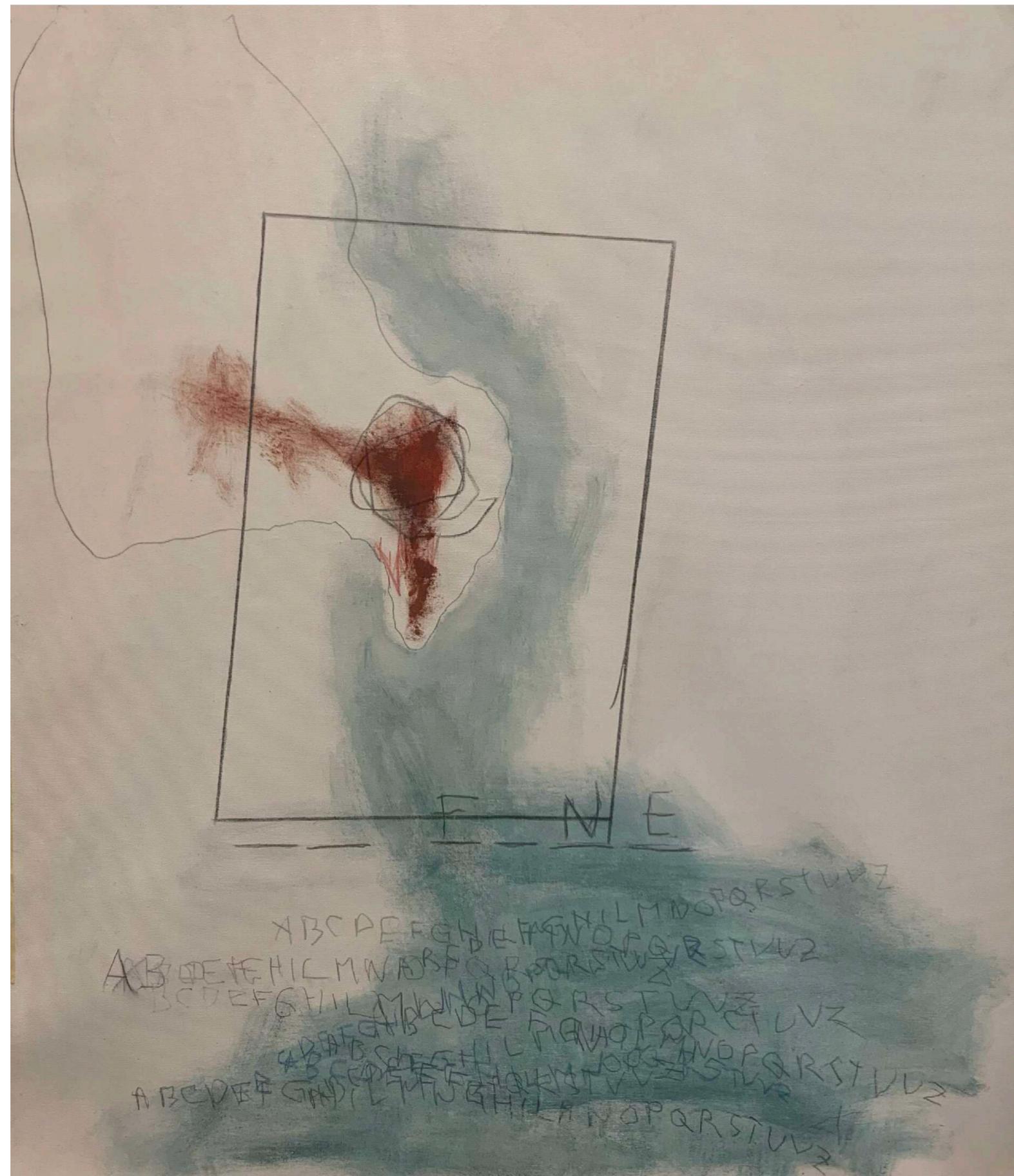
*Non leggo*  
Tecnica mista  
93x150 cm



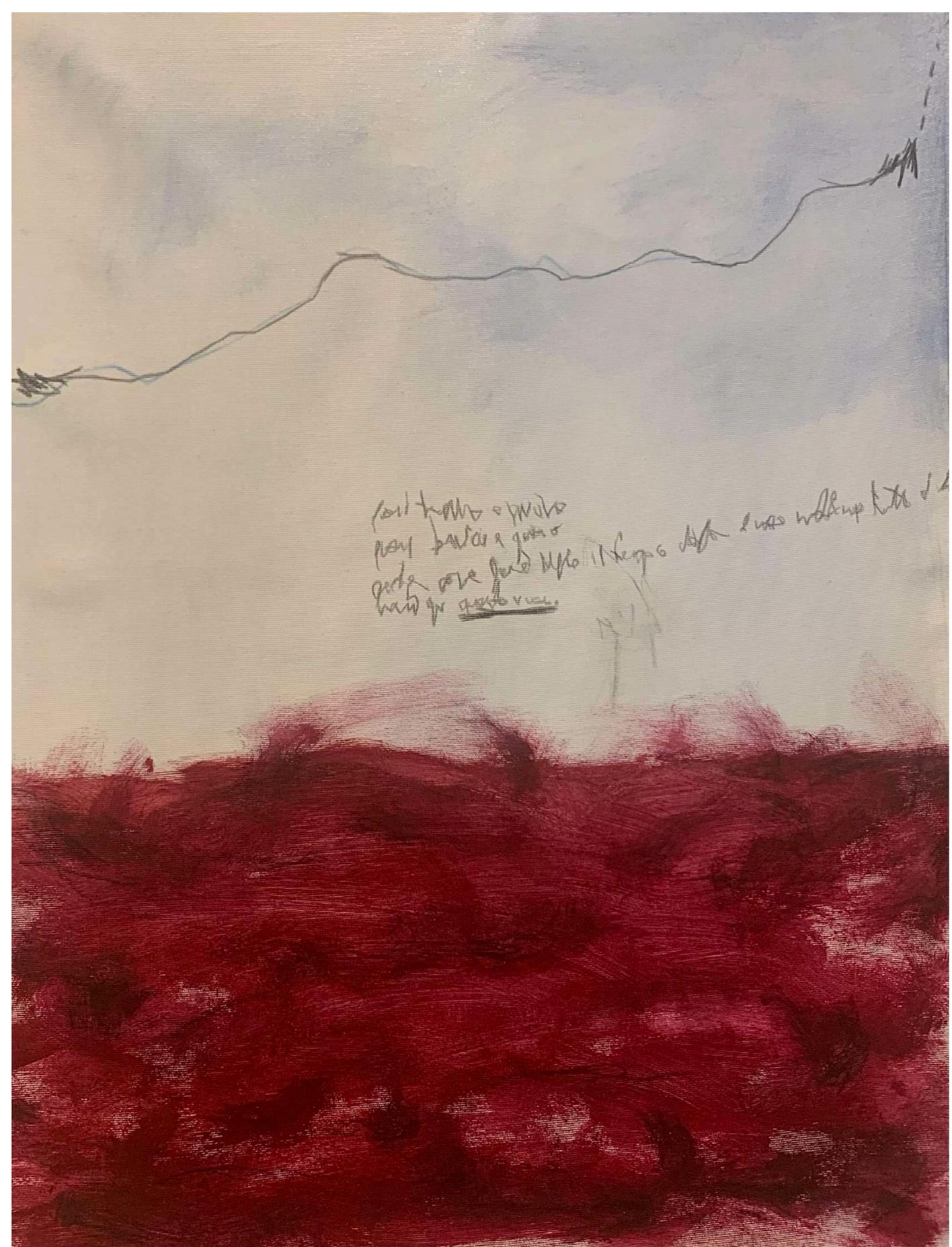
*Ritiro spirituale*  
Tecnica mista  
90x75 cm



Illà  
Tecnica mista  
70x90 cm



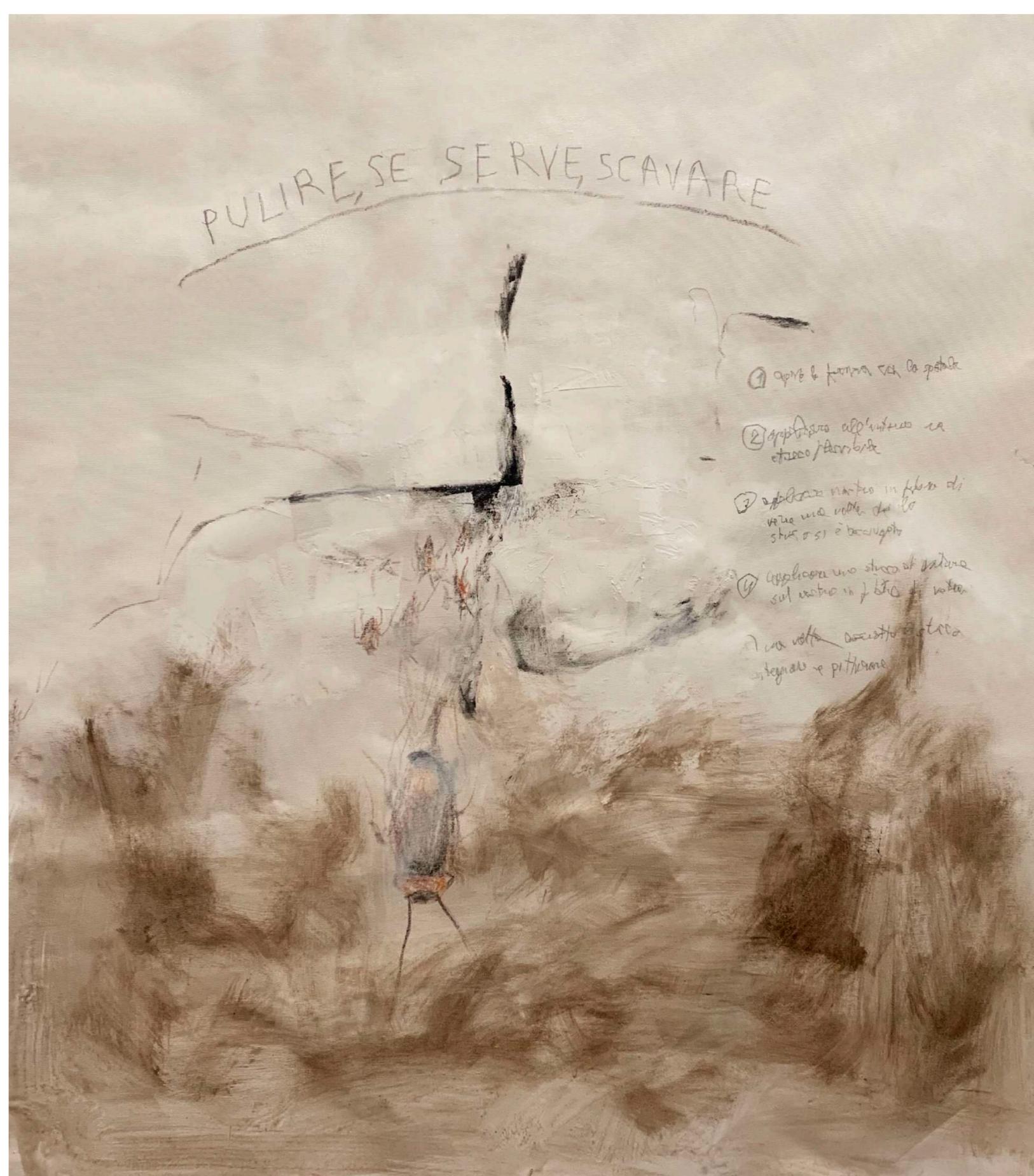
*Vieni qui quando vuoi*  
Tecnica mista  
50x70 cm





*Un posto in cui vorrei tornare adesso*  
Tecnica mista  
51x90 cm





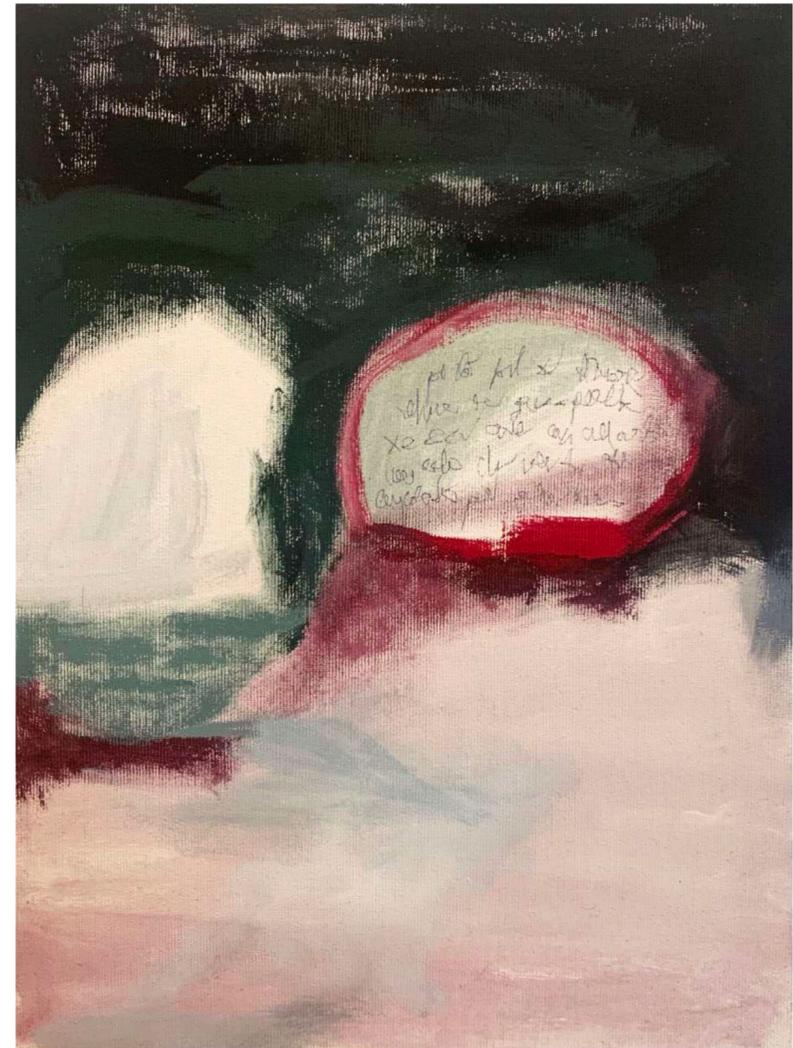
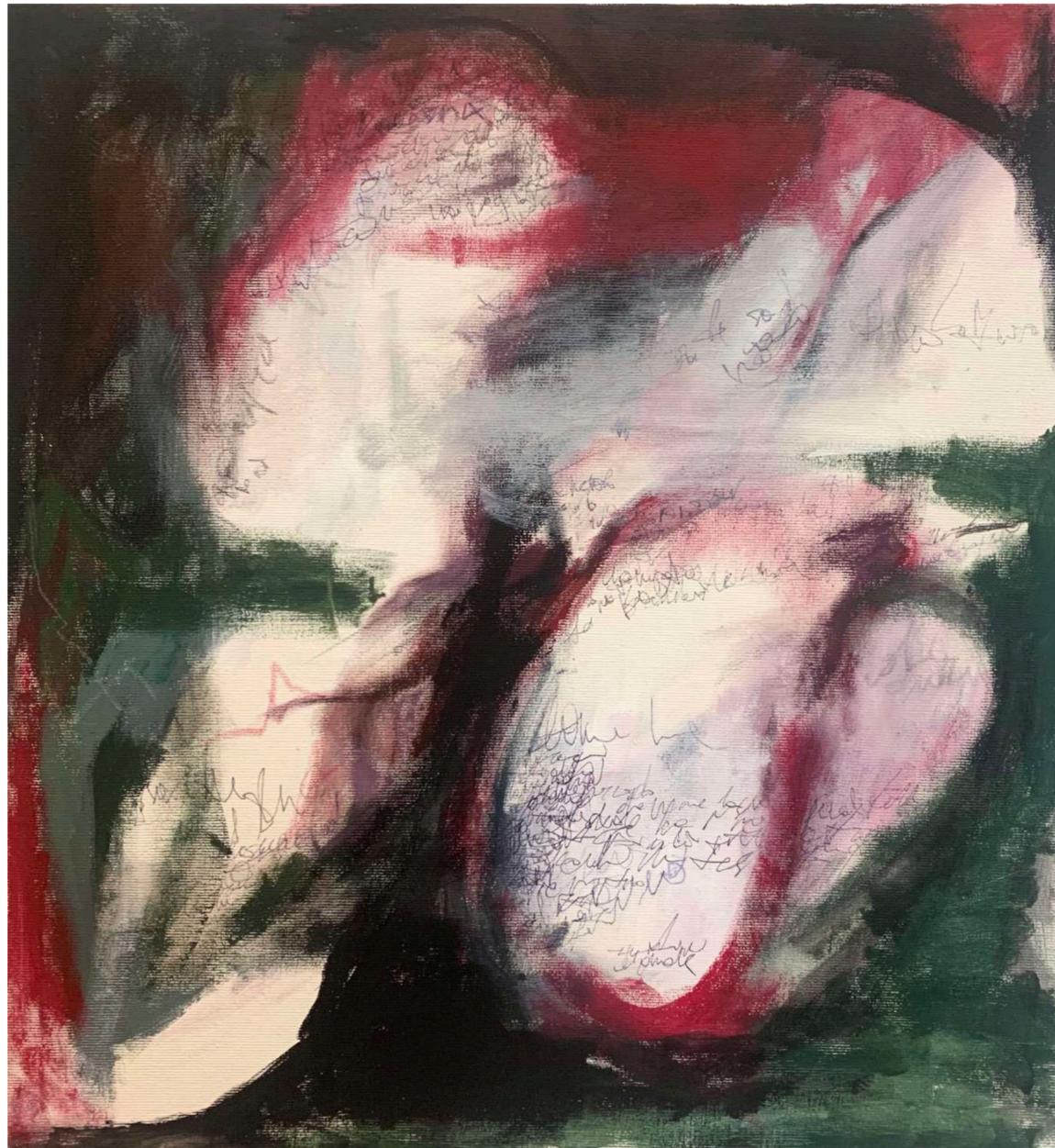
PULIRE, SE SERVE, SCAVARE

- 1) aprire la forma con la spatola
  - 2) applicare all'interno un strucco / pittura
  - 3) applicare nastro in fibra di vetro una volta che lo strucco si è asciugato
  - 4) applicare uno strucco di pittura sul nastro in fibra di vetro
- A una volta asciutto si stacca integralmente e pitturare

*Pulire, se serve scavare*  
Tecnica mista  
70x90 cm

*..il telesma di tutto il mondo è qui.*  
Tecnica mista  
50x60 cm





*Dico che voglio andare a casa e non so come  
spiegare che non ci sono mai stata prima*

Tecnica mista

45,5x48 cm, 28,5x38 cm, 68x16 cm





Giulia Bergantino nasce a Gaeta nel 2000. Lavora e vive a Roma. Dal 2019 è iscritta al corso di Laurea Triennale in Pittura presso R. U. F. A.

## Mostre collettive

2020

### **MULTIPLI**

a cura di Mariapina Bentivenga  
Rufa Space, Roma

2021

### **PREMIO STADIO DOMIZIANO**

a cura di Double Studio  
Stadio di Domiziano, Roma

### **EMPATIA, NATURA E COMUNITA'**

a cura di Guido D'Angelo  
Museo del Fiume, Nazzano

## Collaborazioni

2020

Workshop:  
Monotipia con carta Fabriano  
a cura di Guido D'Angelo

Workshop:

Inchiostro e carte cinesi

2021

Workshop:  
Racconto di testa  
a cura di Guido D'Angelo