



GIULIA BERGANTINO

Voglio parlare alle persone come vorrei che si parlasse a me, voglio fare domande senza risposta. Lo faccio raccontando le mie sensazioni. Spesso uso la scrittura alla quale cerco di togliere il suo valore sociale; per me, è solo un altro modo per fare pittura. Per questo ciò che scrivo quasi sempre è da guardare e non da leggere.

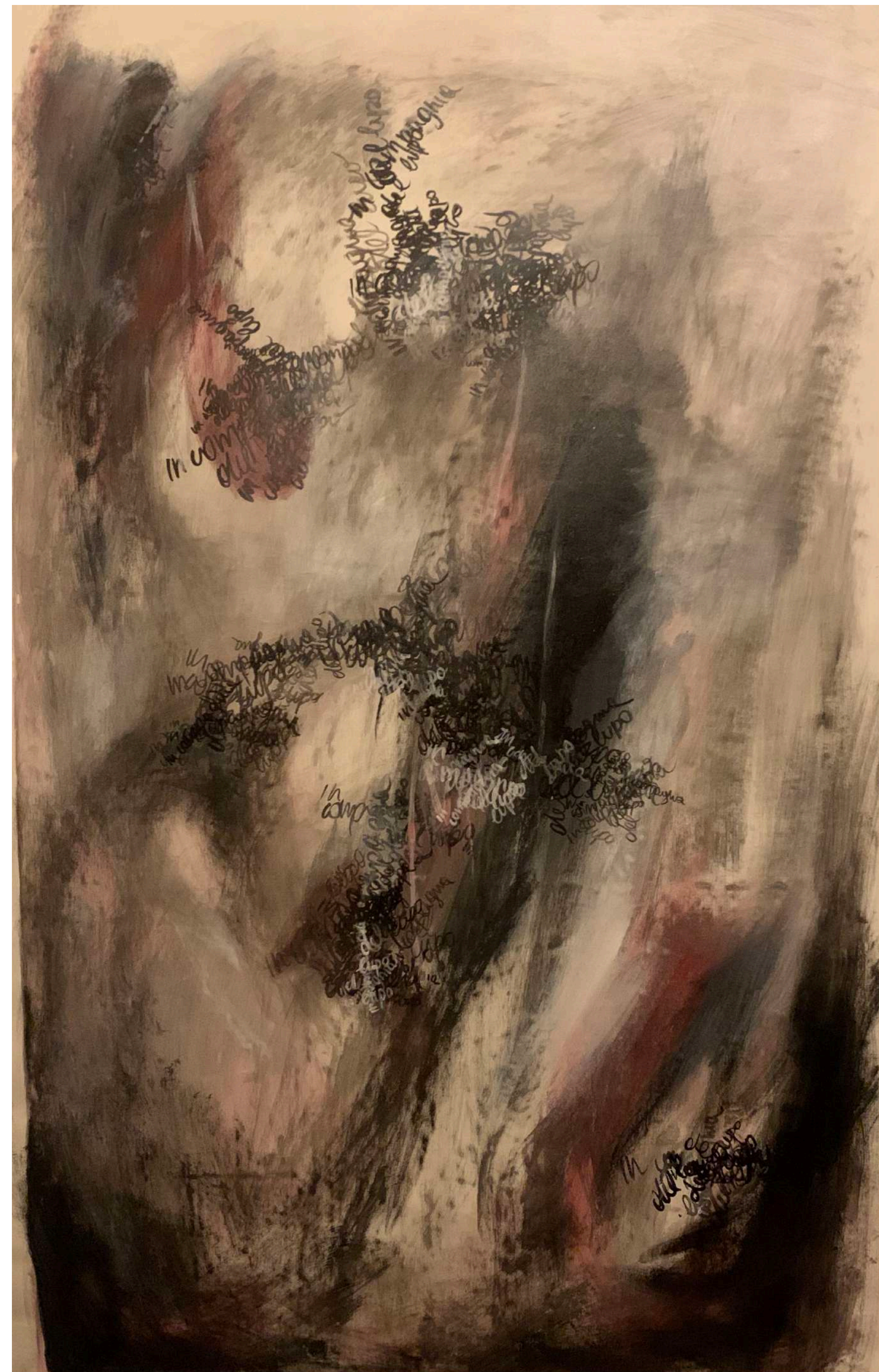
Ma non
Tecnica mista
45x70 cm



*Il bianco non è ispirazione, nelle
sue infinite possibilità è limitazione*
Tecnica mista
50x65 cm



Goccia
Tecnica mista
93x150 cm



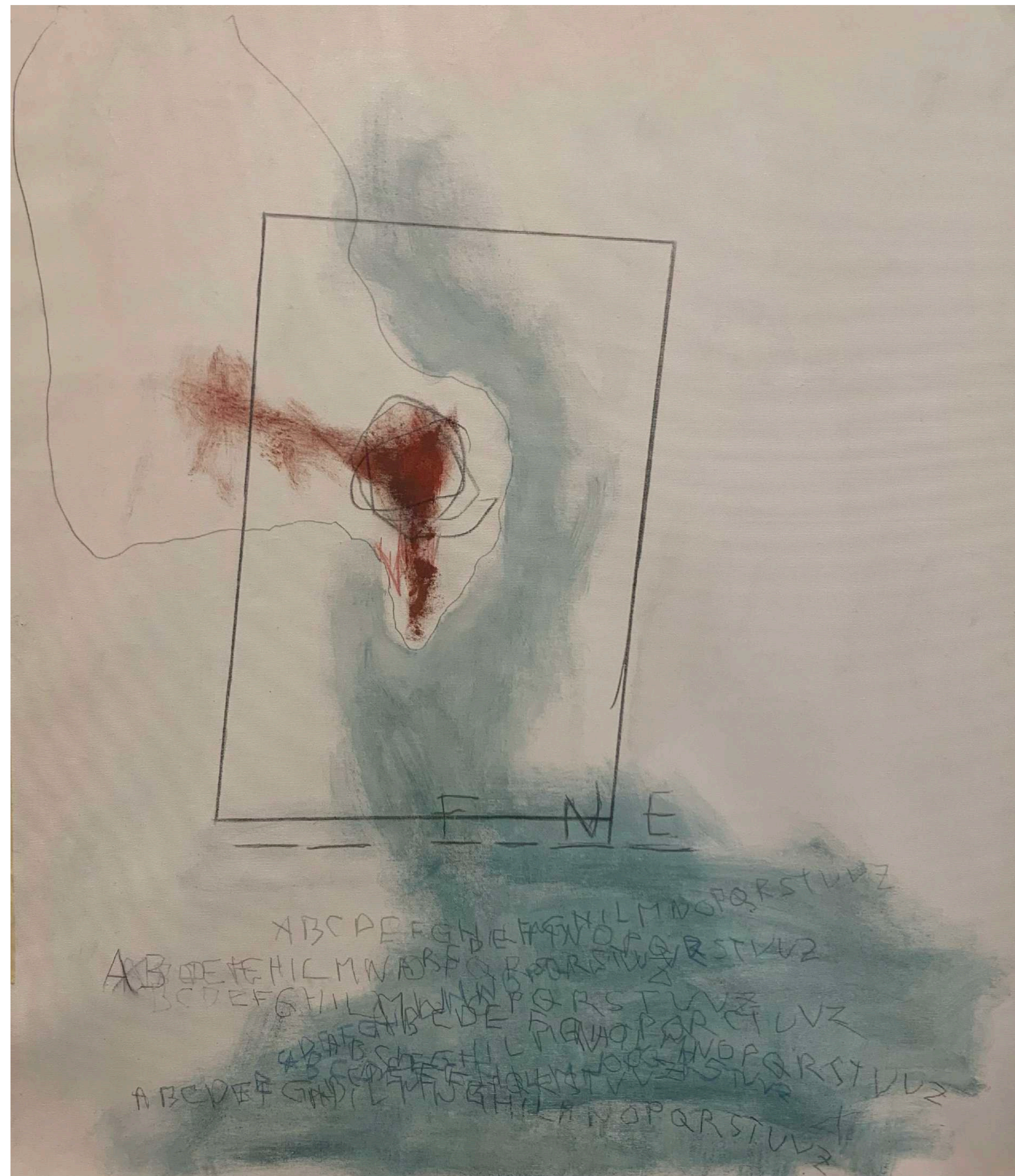
Non leggo
Tecnica mista
93x150 cm



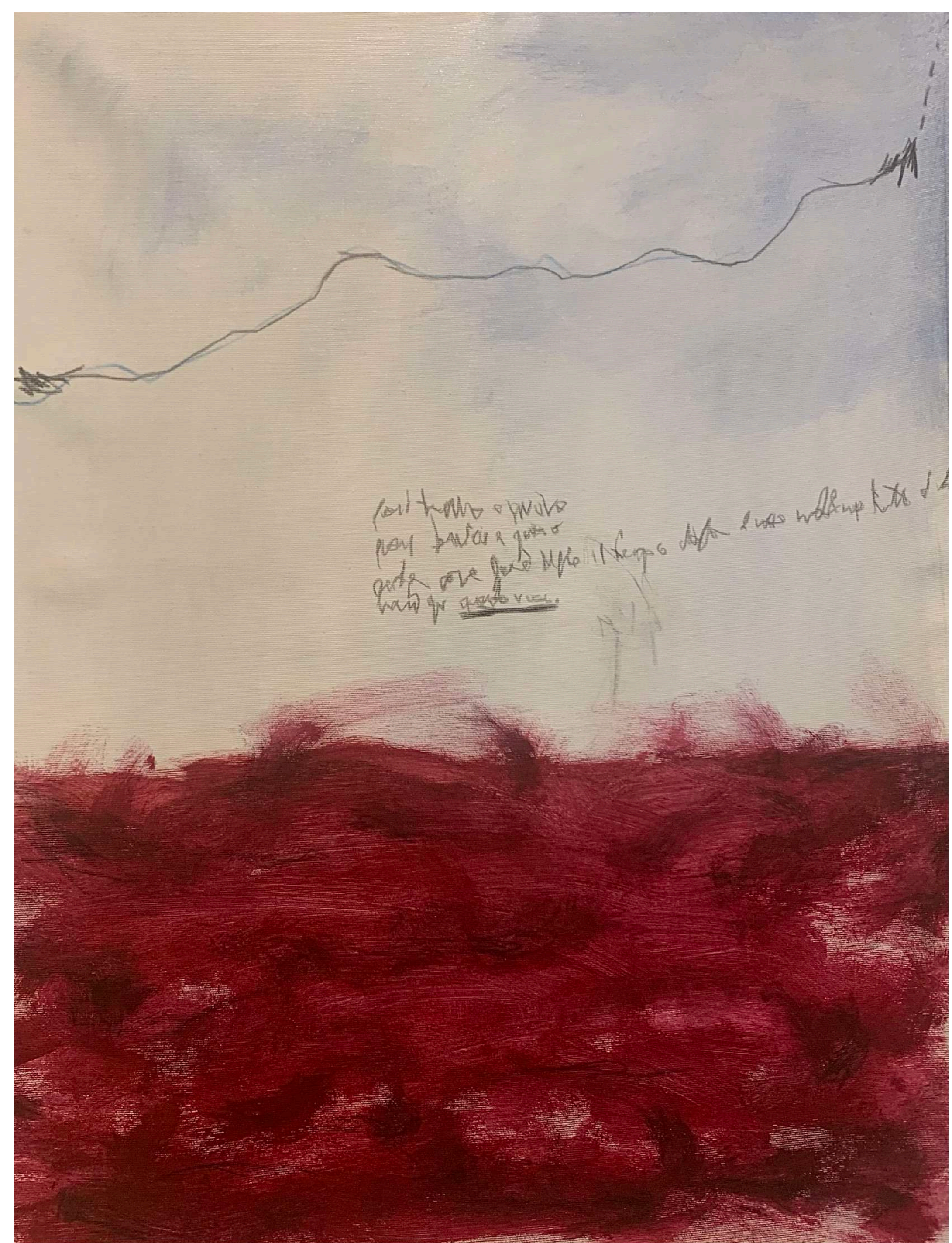
Ritiro spirituale
Tecnica mista
90x75 cm

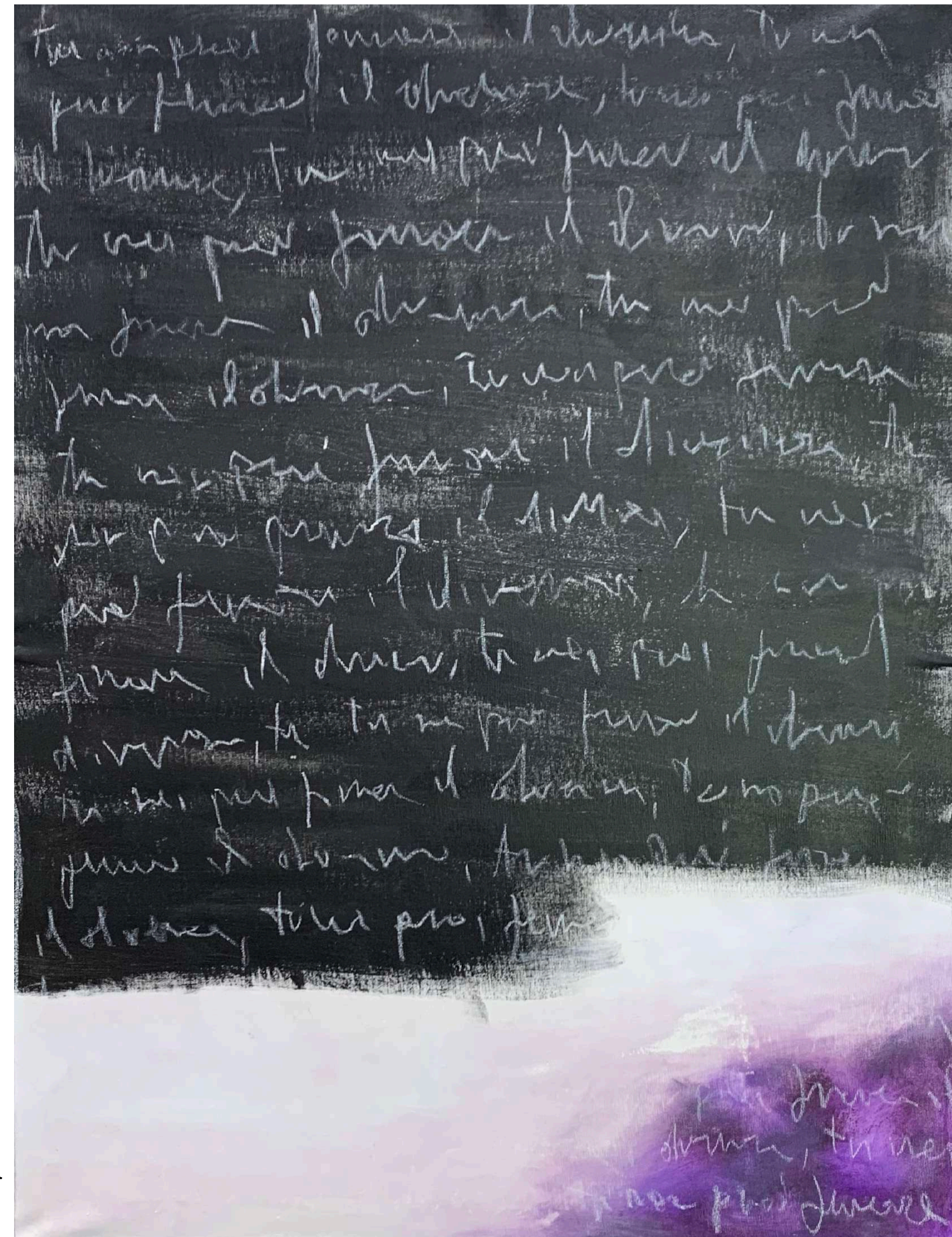


Illà
Tecnica mista
70x90 cm



Vieni qui quando vuoi
Tecnica mista
50x70 cm

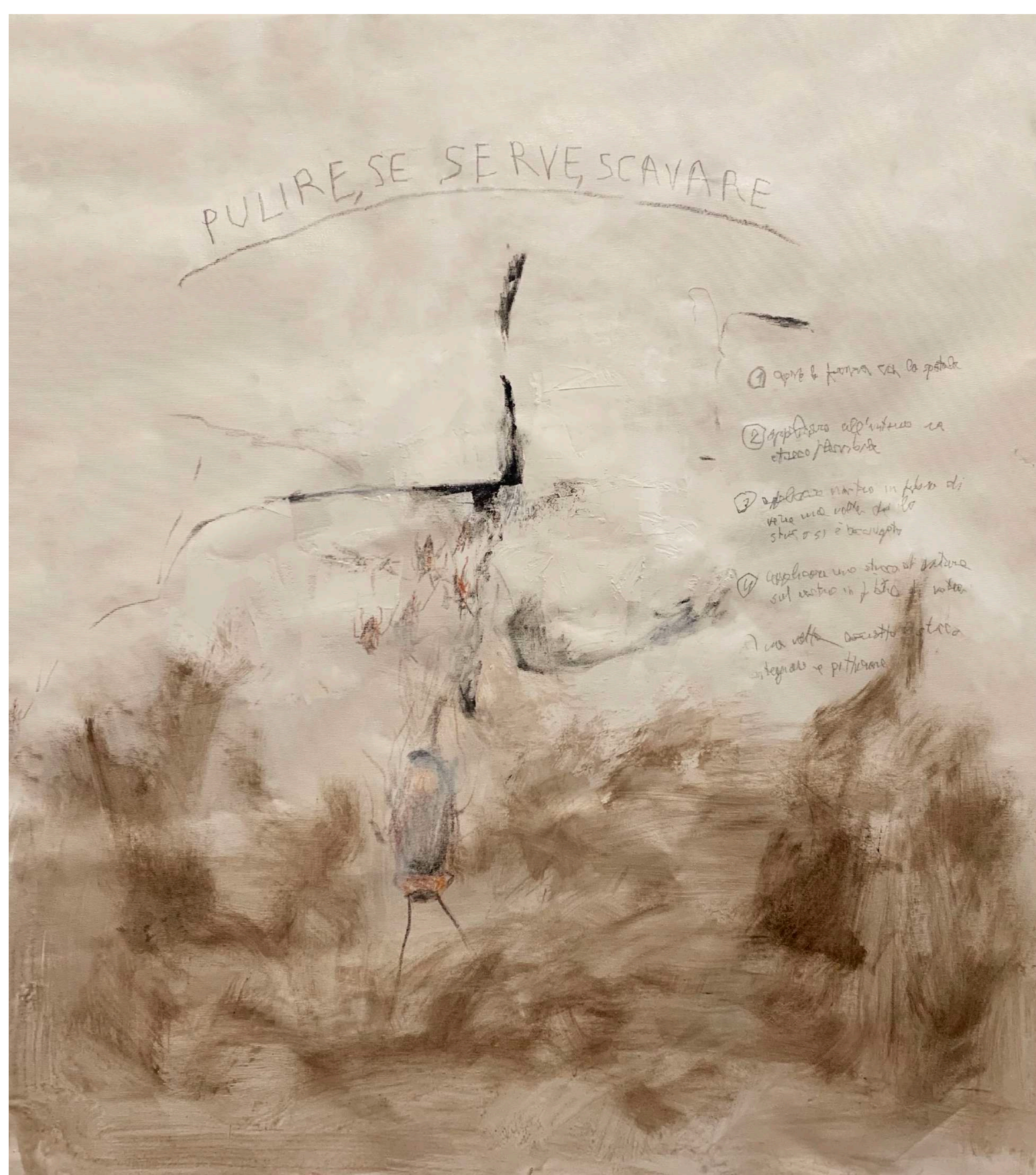




Catarsi
Tecnica mista
70x90 cm

Un posto in cui vorrei tornare adesso
Tecnica mista
51x90 cm

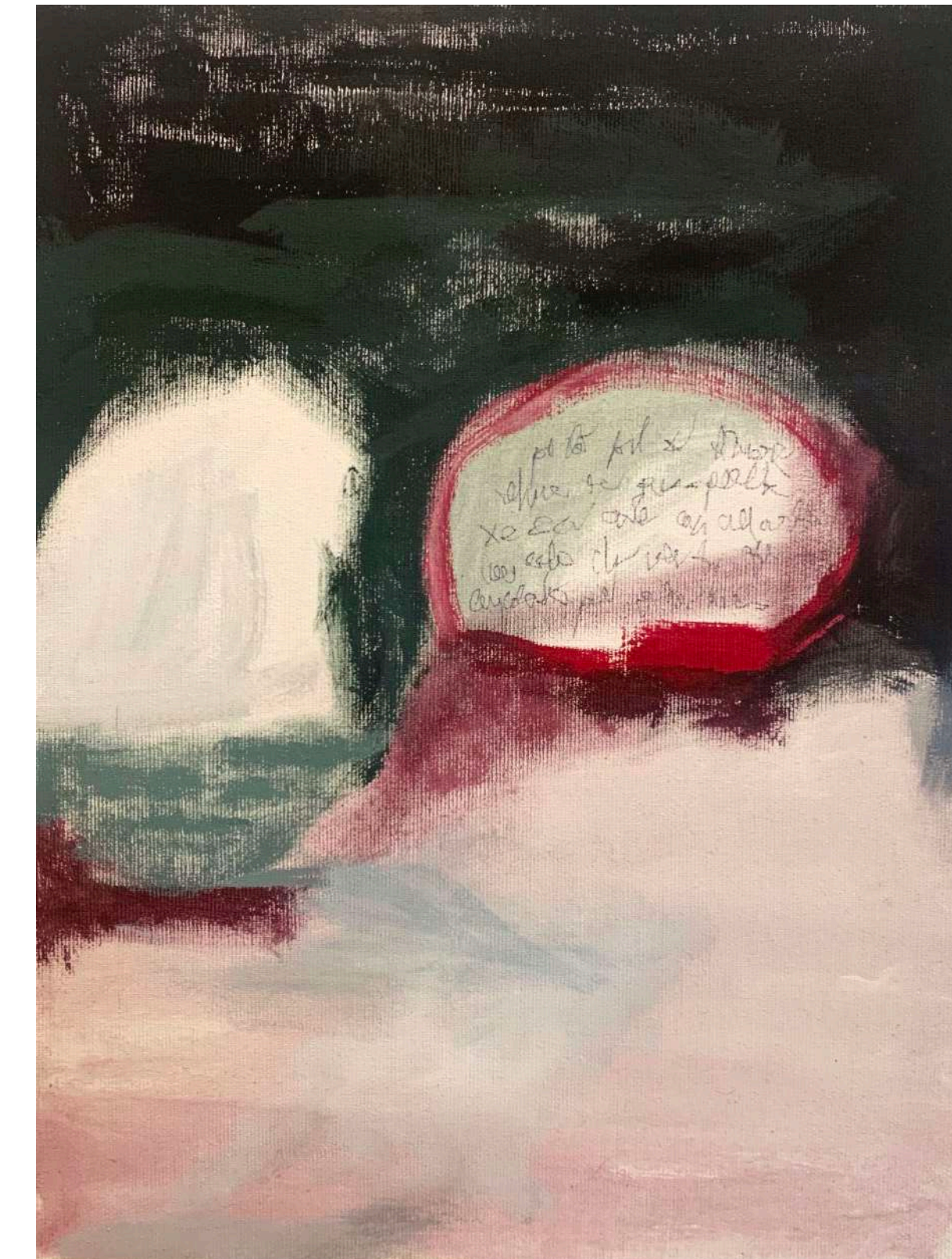
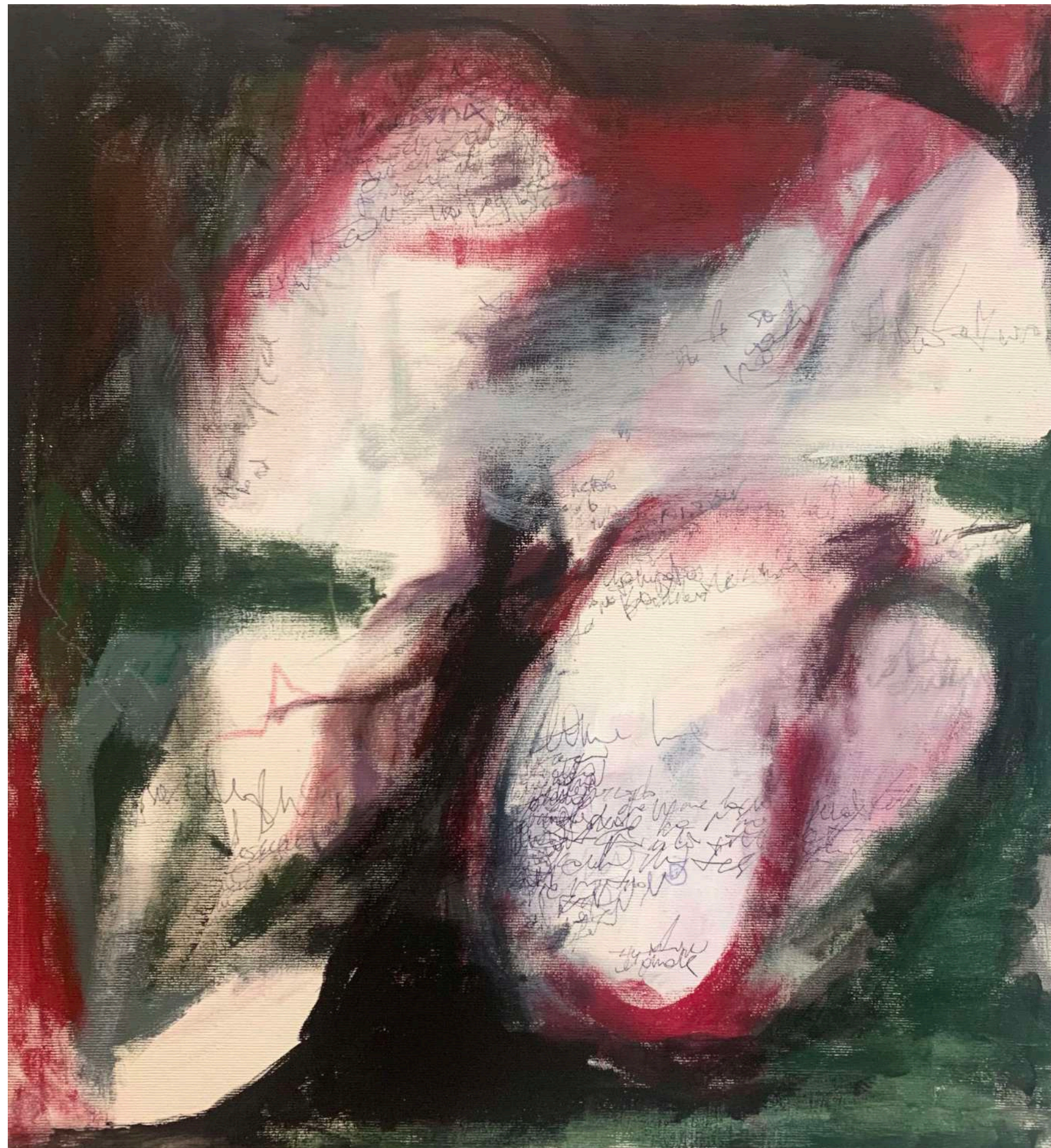




Pulire, se serve scavare
Tecnica mista
70x90 cm

..il telesma di tutto il mondo è qui.
Tecnica mista
50x60 cm





*Dico che voglio andare a casa e non so come
spiegare che non ci sono mai stata prima*

Tecnica mista

45,5x48 cm, 28,5x38 cm, 68x16 cm





Giulia Bergantino nasce a Gaeta nel 2000. Lavora e vive a Roma. Dal 2019 è iscritta al corso di Laurea Triennale in Pittura presso R. U. F. A.

Mostre collettive

2020

MULTIPLI

a cura di Mariapina Bentivenga
Rufa Space, Roma

2021

PREMIO STADIO DOMIZIANO

a cura di Double Studio
Stadio di Domiziano, Roma

EMPATIA, NATURA E COMUNITA'

a cura di Guido D'Angelo
Museo del Fiume, Nazzano

Collaborazioni

2020

Workshop:
Monotipia con carta Fabriano
a cura di Guido D'Angelo

Workshop:

Inchiostro e carte cinesi

2021

Workshop:
Racconto di testa
a cura di Guido D'Angelo