

antiFIGURE[®]
169

La ricerca che porto avanti è incentrata sul segno
come affermazione di presenza. Al suo mutamento
e resistenza allo spazio tempo.

Come fossili contemporanei nel tessuto urbano.

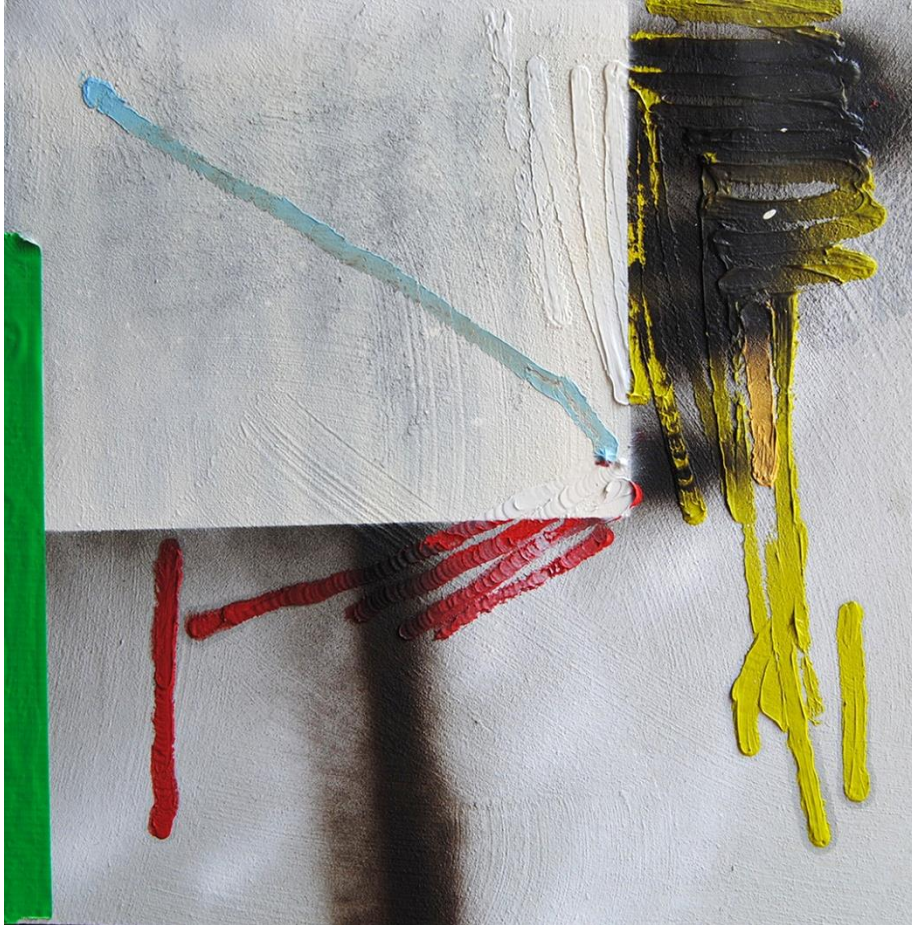


ENDURANCE(1)

40X40

Spray, nastro telato, olio su tavola

2021



ENDURANCE(2)

40X40

Spray, nastro telato, olio su tavola

2021

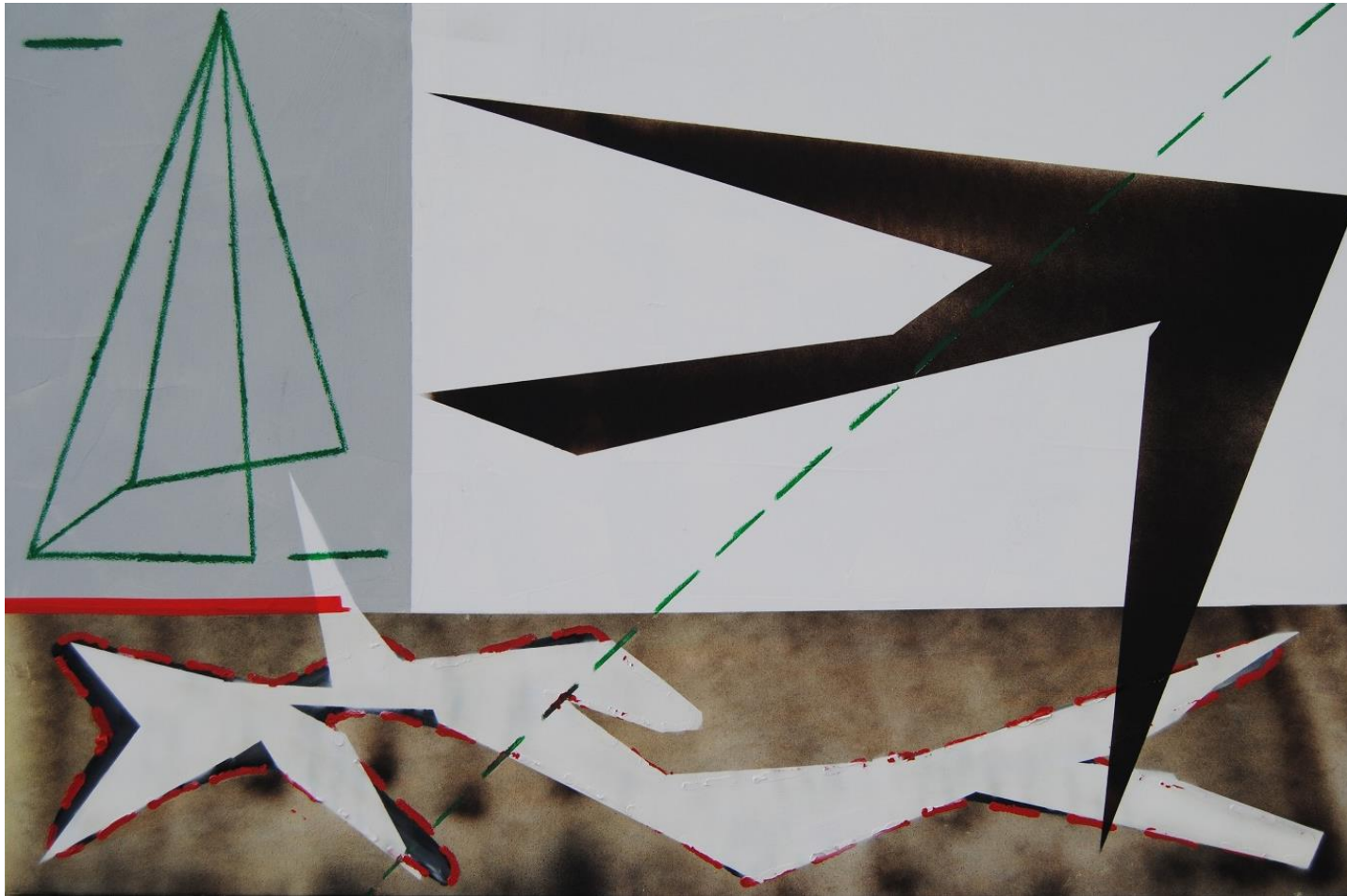


ENDURANCE(3)

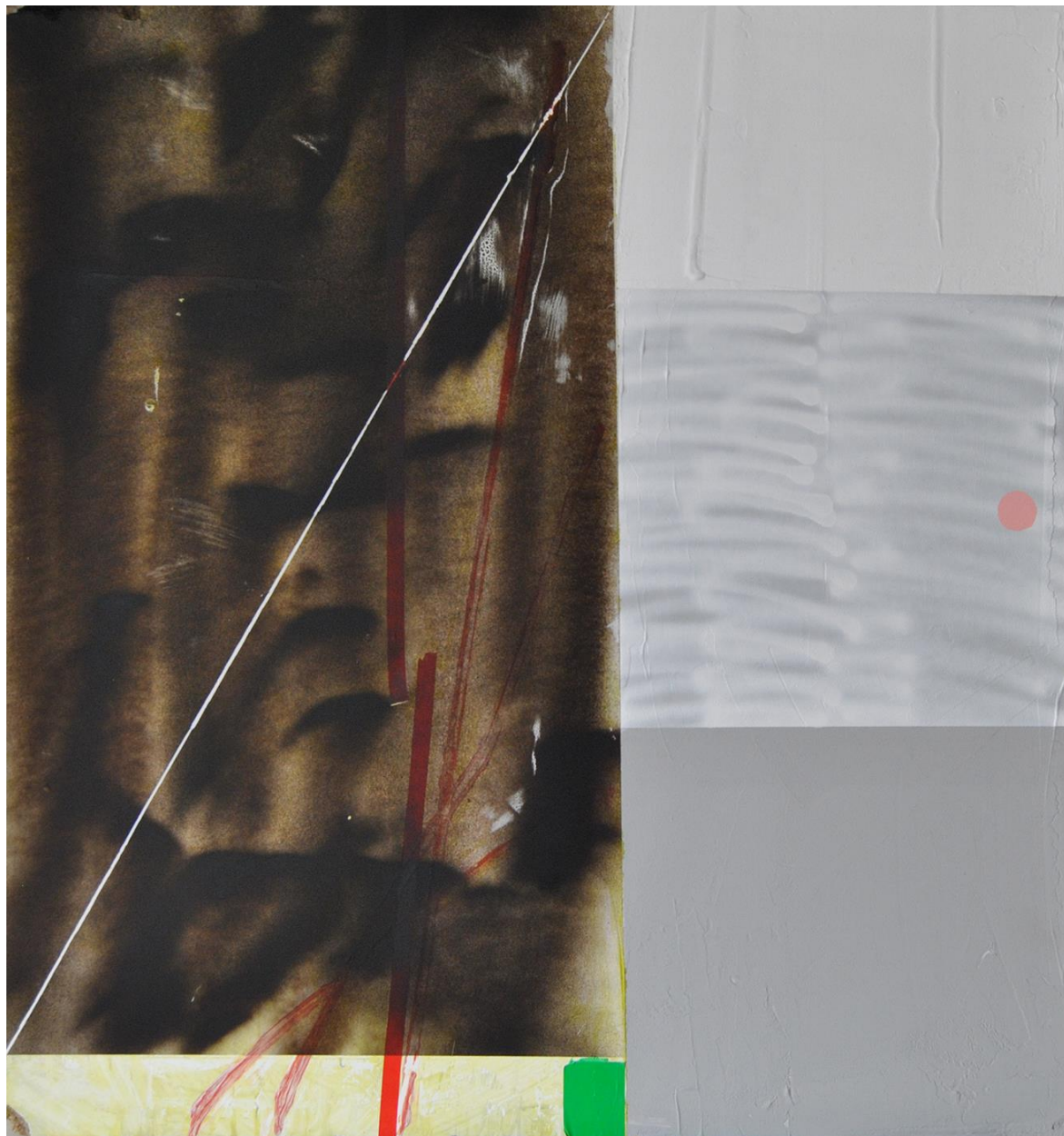
40X40

Spray, nastro telato, olio su tavola

2021



Untitled
60x120
Spray, olio su tela
20



Fossile

94x94

Cemento, acrilico, spray su legno

2021

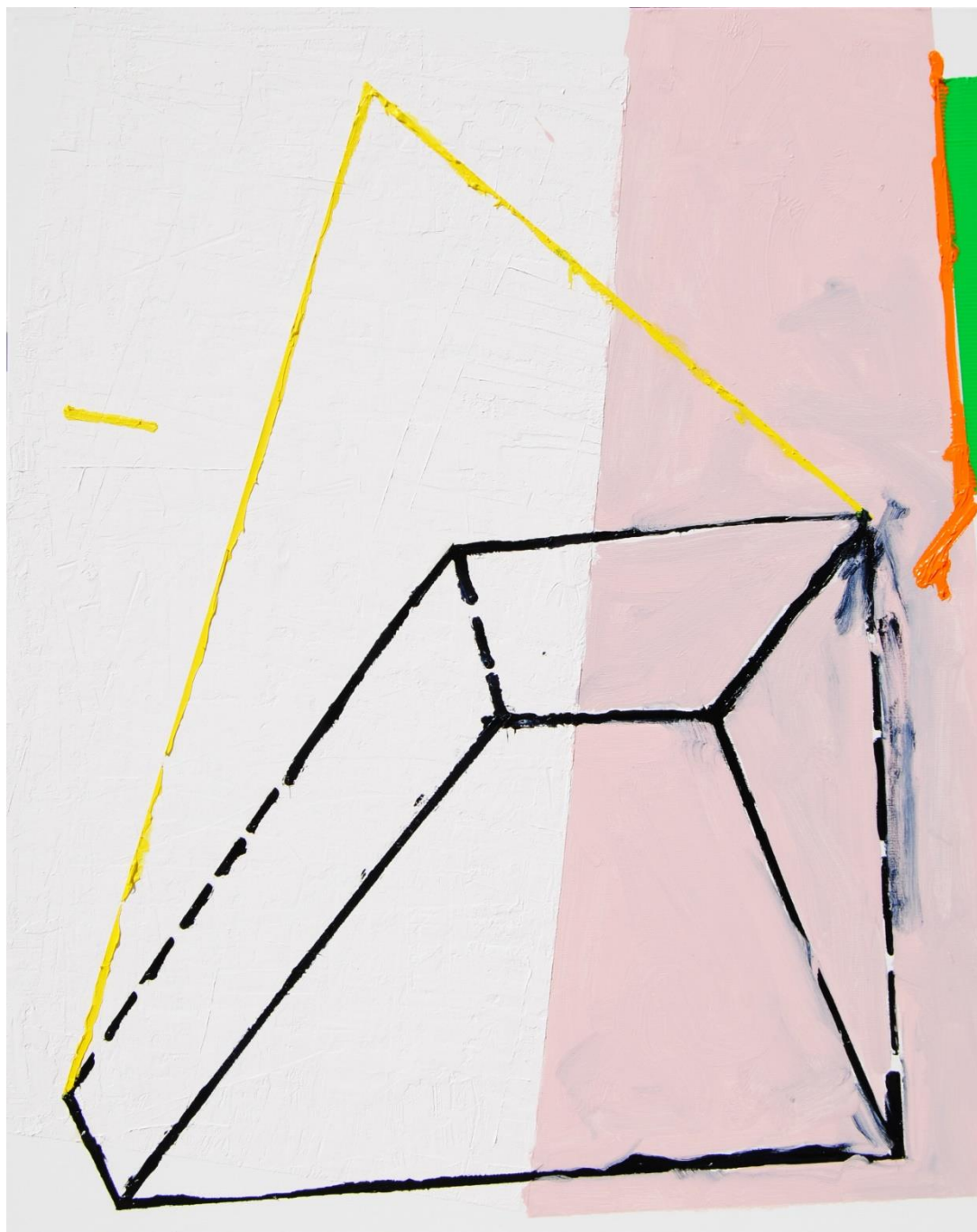


Luther Blissett entra a Bologna

100x100

Olio su tela

2020

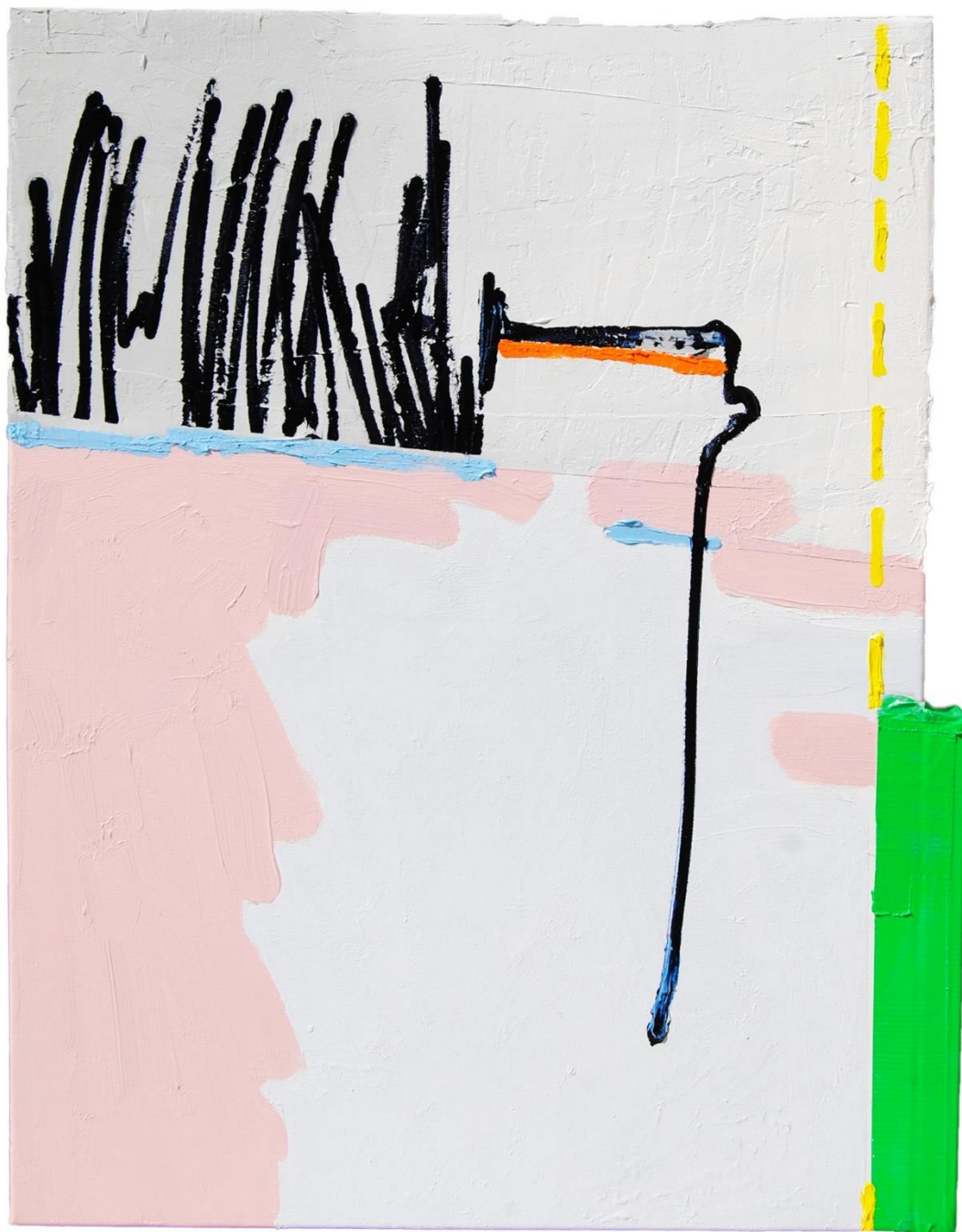


X/Y(1)

80x100

Cemento, olio, nastro telato su tela

2021



X/Y(2)

60x80

Cemento, olio, nastro telato su tela

2021



X/Y(3)

42x55 CM

Olio, acrilico, nastro telato su tavola

2021

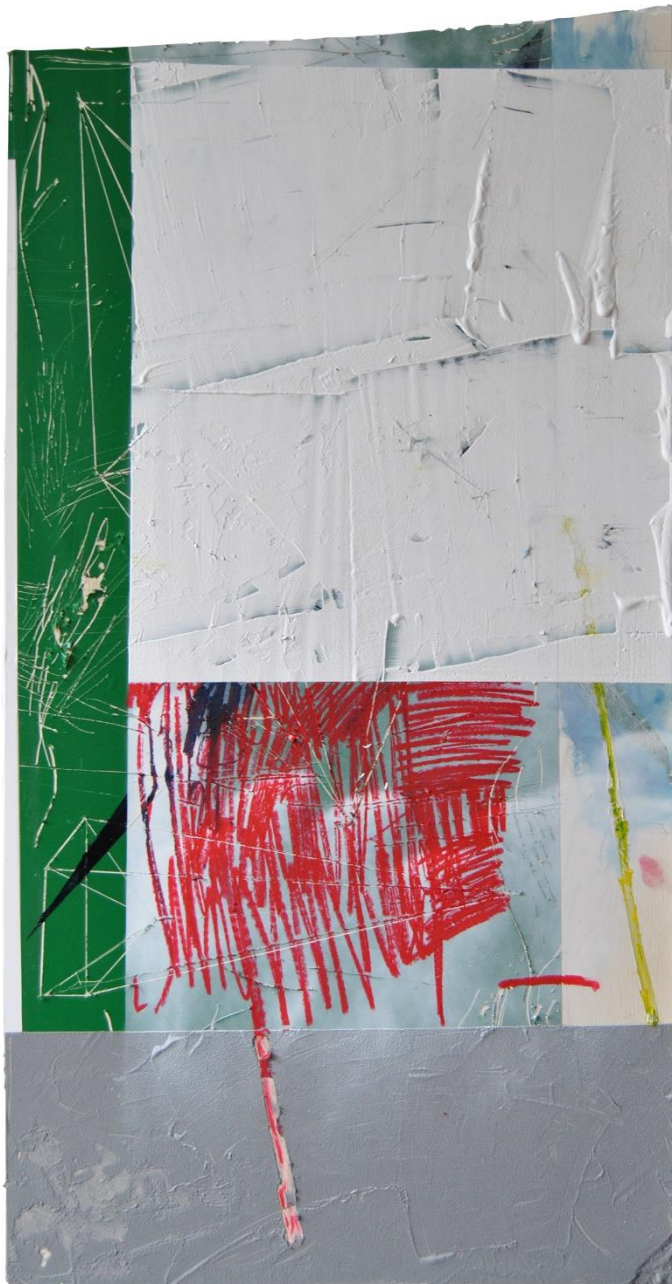


IPERTENSIONE

100X100 CM

Olio su tela

2020



Untitled

55x105 CM

Cemento, pellicola adesiva, olio su tavola

2021



IPERCOSTRUZIONE (1)

55x70 CM

Spray, olio su carta

2019



Fantasma(2)

50x70 CM

Spray su carta

2020



Composti pesanti (2)

22x35 CM

Olio su carta

2019



COMPATTO/CONCRETO

100x100 CM

Olio, spray su tela

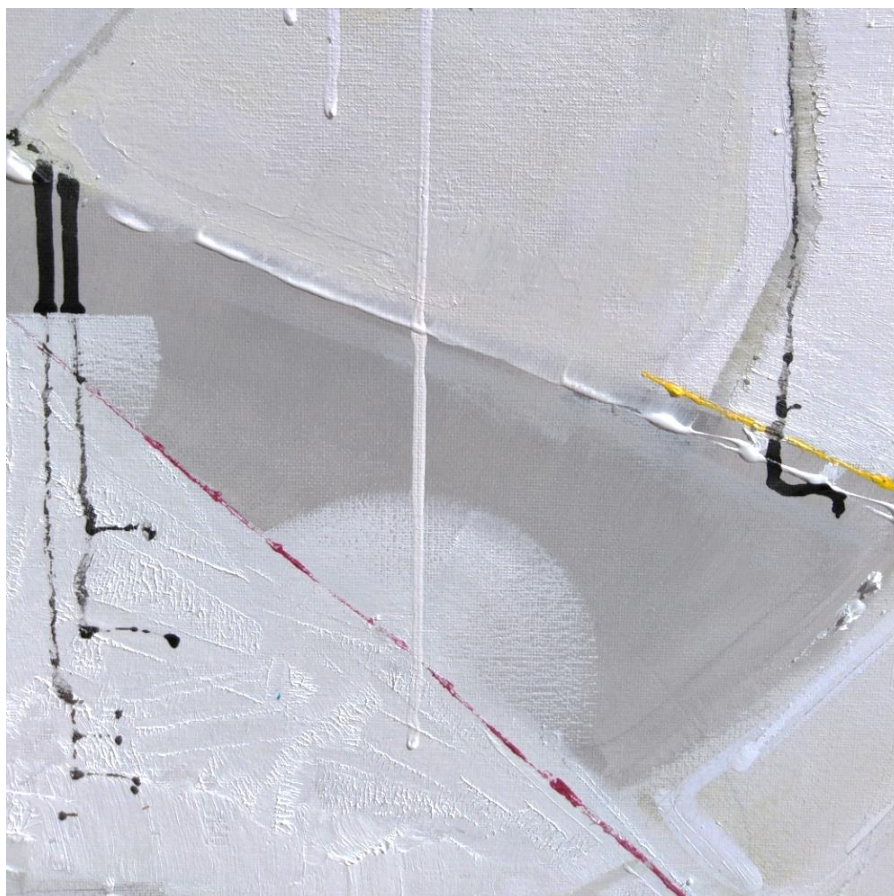
2020



Zona muta

100x120 CM

Schiuma poliuretana e acrilico su tela

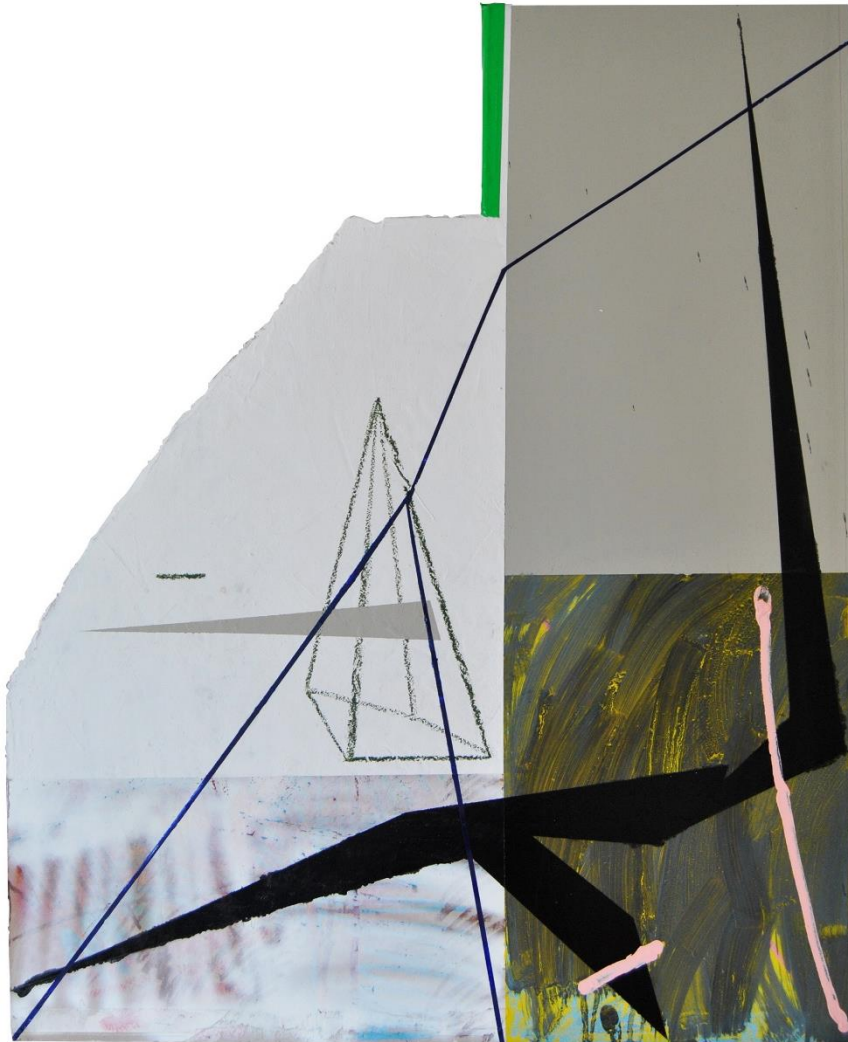


Monocromo(2)

70x70 CM

Olio, smalto, acrilico su tela

2019



FOSSILE-5

75x94CM

Olio, spray, cemento, nastro telato su cartongesso

2021



BIO

1999

Roma

Diplomato nel 2018 in pittura presso Liceo Artistico Enzo Rossi

Attualmente studente in RUFA (pittura e arti visive)

///

2021

- Empatia Natura e Comunità - Guido D'Angelo
- Empatia Natura e Comunità (seconda edizione) – Guido D'angelo
- Premio Domiziano – DoubleStudio Roma
- REA Art Fair Milano – REA
- Workshop Visual Music – Alberto Novello

2019

- EX Forlanini Vernissage – Agostino Maranò

///

Instagram: @linea.punto

Mail: nico.dife.me@gmail.com