

# 1L-CIN-20-1D Cinema 1 D

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
08	<b>Storia del cinema e del video 1 - ABPC66-04-06</b> SIMONGINI RAFFAELE VIA TARO 14, Magna / Paolo Rosa Blended <b>PRESENZA NELLE SETTIMANE PARI</b>	<b>Storia dell'arte contemporanea - ABST47-13CIN-06</b> DI BERT GENNY VIA TARO 14, Magna / Paolo Rosa Blended <b>PRESENZA NELLE SETTIMANE PARI</b>	<b>Fondamenti di informatica - ABTEC39-09CINEMA-04</b> RIZZO CHRISTIAN VIA BENACO 2, B-05 In Presenza		<b>Tecnica di ripresa e montaggio - ABTEC43-38CINEMA-08</b> D'ANNUNZIO BRUNO VIA TARO 14, T03-T04 In Presenza	
09						
10						
11	<b>Fotografia - ABPR31-12CIN-08</b> RIZZO CHRISTIAN VIA TARO 14, T-05 In Presenza	<b>Cinematografia 1 - ABTEC43-03-12</b> ZABALA ANDRES VIA TARO 14, T-05 In Presenza	<b>Tecniche performative per le arti visive - ABPR36-</b> CIANCA ANNA VIA BENACO 2, B-06 In Presenza		<b>Sound design - ABTEC44-06CIN-04</b> MORGANTI TULLIO VIA TARO 14, T03-T04 In Presenza	
12						
13						
14						
15						
16						
17		<b>Regia 1 - ABPR35-02-06</b> ZABALA ANDRES VIA TARO 14, T-05 In Presenza				
18						
19						
20						

Note: