

1L-CIN-20-2C Cinema 2 C

| | LUNEDÌ | MARTEDÌ | MERCOLEDÌ | GIOVEDÌ | VENERDÌ | SABATO |
|----|---|---|---|--|---|--|
| 08 | | | Direzione della fotografia - ABPR31-01-08 INTOPPA MASSIMO VIA TARO 14, T-02 In Presenza | | | |
| 09 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | Scrittura creativa 1 - ABPC67- 14CIN-06 CAPPI MARIANNA VIA BENACO 2, B-03 In Presenza | | Elementi di produzione video - ABTEC43-39CIN-06 VILLAGGIO ELISABETTA VIA TARO 14, T-05 In Presenza | | |
| 12 | | | | | | 2S Inglese - ABLIN71-01CIN-04 VIA BENACO 2, B-02 Online |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | Cinematografia 2 - ABTEC43- 04-12 COSTANTINI ANDREA VIA TARO 14, T-06 In Presenza | | | Ultime tendenze delle arti visive - ABST51-03CIN-06 TOMEIO CATERINA VIA TARO 14, Magna / Paolo Rosa In Presenza | |
| 15 | Storia del cinema e del video 2 - ABPC66-05-06 SIMONGINI RAFFAELE VIA TARO 14, Magna / Paolo Rosa In Presenza | | | Tecniche di Montaggio - ABTEC43-13CIN-06 MARINELLI ALESSANDRO VIA BENACO 2, B-06 In Presenza | | |
| 16 | | | | | | |
| 17 | | | | | | |
| 18 | | | | Regia 2 - ABPR35-04-06 COSTANTINI ANDREA VIA TARO 14, T-05 In Presenza | | |
| 19 | | | | | | |
| 20 | | | | | | |

Note: