

|    | LUNEDÌ  | MARTEDÌ   | MERCOLEDÌ   | GIOVEDÌ | VENERDÌ  | SABATO   |  |
|----|---|---|---|---------|--|--|--|
| 08 | <b>Cinematografia 3 - ABTEC43-05-12</b><br>SPORTELLI GIANLUCA<br>VIA TARO 14, T-02<br>In Presenza     |   | <b>Tecniche di documentazione audiovisiva - ABTEC43-12-08</b><br>ANGELI CHRISTIAN<br>VIA TARO 14, T-06<br>In Presenza       |         |  |  |  |
| 09 |   |   |   |         |  |  |  |
| 10 |   | <b>Video editing - ABTEC43-20-04</b><br>MARINELLI ALESSANDRO<br>VIA TARO 14, T03-T04<br>In Presenza |   |         |  |  |  |
| 11 |   |   |   |         |  | <b>Fenomenologia delle arti contemporanee - ABST51-</b><br>DI BERT GENNY<br>VIA TARO 14, Magna / Paolo Rosa<br>Blended |  |
| 12 |   |   |   |         |  |  |  |
| 13 |   |   |   |         |  |  |  |
| 14 |   |   | <b>Elementi di produzione video 2 - ABTEC43-33-06</b><br>BARBIERI LIVIA<br>VIA LARIANA 8, L-02 - Progettazio<br>In Presenza |         |  |  |  |
| 15 |   |   |   |         |  |  |  |
| 16 | <b>Scrittura creativa - ABPC67-07-06</b><br>BENCIVENNI ALESSANDRO<br>VIA TARO 14, T-02<br>In Presenza |   |   |         |  |  |  |
| 17 |   |   |   |         |  |  |  |
| 18 |   |   | <b>Sound design 2 - ABTEC44-03-04</b><br>LANDINI FEDERICO<br>VIA TARO 14, T03-T04<br>In Presenza                            |         | <b>2S Suono in presa diretta - ABTEC43-08-02</b><br>MORGANTI TULLIO<br>VIA TARO 14, T03-T04<br>In Presenza |  |  |
| 19 |   |   |   |         |  |  |  |
| 20 |   |   |   |         |  |  |  |

Note: