GINEVRA LUDOVICI



Statement

Nella mia pittura mi esprimo attraverso la forza del gesto, le pennellate piene di sentimento ti emozionano e ti trasportano nel mio mondo dove prevalgono colori scuri che vanno a raccontare la mia storia.

Il segno forte, nero, ripetuto, sovrapposto, fa pensare a uno scavo, all'incidere sulla superficie ritaglia i corpi per staccarli dalla loro condizione di bidimensionalità e riportarli al mondo.

Il Nero

L'uso primario del nero non ti fa distrarre, non ti fa perdere in altre interpretazioni, è un urlo silenzioso che si accompagna da piccole gocce di colore che si sovrappongono e si addensano sulla superficie della tela ricoprendo tutto quello scuro di una polvere luminosa.



"Prigione" Olio su tela 100 x 80 cm Roma, 2020



"Senza titolo" Olio su tela 60x80 cm Roma, 2020



"Figure Danzanti" Olio su tela 100x80 cm Roma, 2019



"Figure Danzanti" Olio su tela 50x70 cm Roma, 2019



"Figura Danzanti" Olio su tela 80x70 cm Roma, 2019



"Figure Danzanti" Olio su tela 100x80 cm Roma, 2019



" Senza titolo " Olio su tela 50x50 cm Roma, 2020



" Città "
Bomboletta spray e Acrilico su tela
100x 80 cm
Roma, 2020



" Senza titolo "
Bomboletta spray e Acrilico su tela
100x80 cm
Roma, 2018



" Senza titolo " Acrilico su tela 100x 80 cm Roma, 2018

Esperienze

2020

Esperienze formative realizzate tramite RUFA (Rome Universiti of Fine Arts)

- -Masterclass con lo Studio Fabio Mauri (Febbraio 2020)
- -Workshop di alta formazione sulle tecniche di monotipia con l'artista Guido D'Angelo (febbraio 2020).

2019

Esperienze formative realizzate tramite RUFA (Rome Universiti of Fine arts)

- -Masterclass con l'artista Koichi Yamamoto curata dai docenti Umberto Giovannini, Gianna Bentivenga, Maria Pina Bentivenga, Emiliano Coletta e Fabrizio Pizzuto (dicembre 2019).
- -Workshop di alta formazione sulla tecnica degli inchiostri ed acquarelli con il maestro Wu Song, artista (novembre 2019).
- -Workshop di alta formazione su: carta, inchiostri, incisione, litografia e serigrafia con Giuseppe Prezioso, direttore marketing delle Cartiere di Fabriano, a cura di Maria Pina Bentivenga (aprile 2019).
- -Workshop di alta formazione dedicato alla pittura di Victor Hugo e gli inchiostri naturali, curato dal docente Fabrizio Dell'Arno con la presenza di Guido D'Angelo e Antonella Nardi (maggio 2019).

Studi

Liceo Artistico Sant'Orsola (RM) 2017

Attualmente frequenta il secondo anno del corso di laurea in pittura presso la Rome University Of Fine Arts (RUFA).

Contatti

- Email: ginny.ludovici@hotmail.it
- Telefono: 366 4080923
- Instagram: ginni_lud/ ginni.rufa
- Sito Web: https://ginevraludovici.weebly.com/