



OPEN CALL

"LUCI DALLA PERIFERIA"

ASSOCIAZIONE CULTURALE "MOTOREAZIONE!"
RESIDENZA CINEMATOGRAFICA IN ROMA

Progetto vincitore del bando "VITAMINA G" nell'ambito del programma GenerAzioniGiovani.it finanziato dalle Politiche Giovanili della Regione Lazio con il sostegno del Dipartimento per la Gioventù

Nell'ambito di

**GENERAZIONI
GIOVANI.IT**
REGIONE LAZIO



Con il sostegno di



**REGIONE
LAZIO**



SOMMARIO

1. Premesse	2
2. Finalità	2
3. Destinatari	3
4. Temi della residenza	3
5. Le opere	3
6. La residenza	3
7. Facilities e costi	5
8. Modalità di partecipazione	5
8.1 La domanda di partecipazione	5
8.2 Requisiti di ammissibilità	6
9. Valutazione	6
10. Distribuzione dell'opera	7



LUCI DALLA PERIFERIA

Residenza artistica

1. Premesse

L'associazione culturale MotoreAzione!, in collaborazione con Vitamina G - Regione Lazio, The Wider Screen, Associazione culturale "La Rosmarina" e Associazione culturale "Carpet", presenta la prima edizione della RESIDENZA ARTISTICA "Luci dalla periferia".

L'obiettivo dell'iniziativa è puntare lo sguardo su una zona di Roma che affonda la sua identità nella tradizione popolare, ma che è spesso dimenticata ai margini: Tor Bella Monaca.

La residenza guiderà 5 giovani autori nella produzione di cinque cortometraggi, che raccontino la vita nel quartiere e la sua rivalutazione.

Grazie all'osservazione e all'interazione con gli adolescenti e i ragazzi che abitualmente frequentano l'associazione "La Rosmarina", i cinque artisti selezionati realizzeranno cinque opere cinematografiche, presentate durante la proiezione nella serata conclusiva del progetto.

Il MotoreAzione! sosterranno i costi della permanenza degli artisti, del materiale necessario alla produzione dei corti e garantiranno inoltre il pieno supporto tecnico-artistico, grazie al sostegno dei professionisti della The Wider Screen.

2. Finalità

La Residenza si propone come fucina di talenti che siano capaci di restituire, attraverso opere inedite, l'identità complessa di Tor Bella Monaca, rivalutandola e mostrando ai suoi giovani abitanti i segreti e le potenzialità dell'arte cinematografica.

Lo scopo della Residenza è quello di incentivare uno spazio di aggregazione utile allo sviluppo di iniziative ed esperimenti artistici che possano risultare benefici per il pubblico, per i professionisti del settore e per i ragazzi del quartiere coinvolti nel progetto.



3. Destinatari

Il bando è aperto a sceneggiatori, videomaker e registi dai 18 ai 35 anni.

4. Temi della residenza

Lo sviluppo del progetto dovrà concentrarsi sul quartiere di Tor Bella Monaca ponendo l'attenzione sulla descrizione dei luoghi che lo caratterizzano e sull'interazione e le condizioni di vita dei cittadini che lo abitano. Saranno favoriti progetti legati alla rivalutazione del territorio, con particolare attenzione all'adolescenza e alla sua proattività nel quartiere.

5. Le opere

I candidati sono invitati a presentare proposte di opere senza limiti di genere e destinate alla circuitazione multimediale e festivaliera della durata compresa tra i 5 e i 10 minuti. Le opere produttivamente più semplici saranno avvantaggiate nella selezione.

La commissione si riserva il diritto di non includere nelle selezioni tutti coloro che in fase di selezione presentino un'idea non originale e/o inedita - non sono ammessi adattamenti o riduzioni di opere preesistenti.

Le opere realizzate devono essere attività legate al linguaggio cinematografico quali: cortometraggi di finzione o documentari.

6. La residenza

La residenza prevede un primo soggiorno della durata di 6 giorni da svolgersi in febbraio in date ancora da precisare. Durante queste giornate, gli autori avranno la possibilità di confrontarsi con i ragazzi de "La Rosmarina" e di mettere alla prova e perfezionare i loro progetti grazie a un primo workshop di sceneggiatura tenuto da Domenico Saverni, sceneggiatore per Neri Parenti, Lina Wertmuller e Mario Monicelli. Successivamente si attiveranno i tre mesi in cui gli autori saranno tenuti a scrivere e/o riscrivere i propri progetti, supportati dal team tecnico dei MotoreAzione! e da un



laboratorio intensivo di scrittura tenuto da Domenico Saverni, il tutto per via telematica e in smartworking.

Approvata la sceneggiatura dei cortometraggi, i MotoreAzione!, in collaborazione con The Wider Screen, programmeranno i cinque set.

Nei giorni che precedono la realizzazione dei cortometraggi, agli autori, richiamati a Tor Bella Monaca, verrà data la possibilità di assistere a dei casting, di visitare le location suggerite dalla produzione per i loro cortometraggi e di conoscere il reparto tecnico che li supporterà nella realizzazione dei loro progetti.

NB. Nulla vieta agli autori di selezionare attori o componenti della troupe che non siano assegnati o suggeriti dai MotoreAzione! o dalla The Wider Screen.

Durante il periodo di preparazione gli autori avranno modo di affinare lo sguardo sul proprio cortometraggio grazie a un laboratorio intensivo di regia tenuto da Guido Chiesa, regista de “Il partigiano Johnny”, “Lavorare con lentezza” e degli ultimi film di successo della Colorado Film.

Terminati i preparativi, partiranno i set!

Per ogni cortometraggio saranno disponibili 2 giornate di set. Per un totale di 10 giornate complessive di lavorazione.

Al termine delle riprese gli autori lasceranno la residenza per iniziare, da remoto, il processo di montaggio e post-produzione, supervisionato dai MotoreAzione! e dal team tecnico della The Wider Screen.

I cortometraggi ultimati verranno proiettati durante una serata conclusiva della residenza, dove ogni autore avrà la possibilità di presentare il proprio progetto al pubblico e alle famiglie dei ragazzi de “La Rosmarina” coinvolti nelle riprese.

L’organizzazione non si assume alcuna responsabilità in merito a qualsivoglia danno o perdita che possa incorrere ai partecipanti e/o ai loro effetti personali prima, durante e dopo la residenza.



7. Facilities e costi

Saranno messi a disposizione dall'organizzazione:

- Spese di viaggio per autore;
- Alloggio all'interno del territorio della residenza per i primi 6 giorni dell'attività e successivamente per i 14 giorni necessari alla realizzazione dei cortometraggi;
- Tre tutor dei "MotoreAzione!";
- L'attrezzatura e il personale tecnico-artistico;
- Spazi per la produzione artistica, casting e location scouting forniti dall'associazione "La Rosmarina" e dall'associazione "Carpet";
- Cena di benvenuto;
- Proiezione finale dei cortometraggi realizzati.

8. Modalità di partecipazione

8.1 La domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata tramite e-mail all'indirizzo motoreazioneassociazione@gmail.com, con oggetto: "LUCI DALLA PERIFERIA – Nome e Cognome dell'autore"

All'interno della mail dovrà essere indicato il nome completo del richiedente; il contatto email di riferimento, il recapito telefonico e indirizzo di residenza e domicilio. Gli allegati non dovranno superare complessivamente 25 MB e dovranno essere presentati in un unico file e in formato non modificabile (.pdf) pena l'esclusione.

Dovranno essere presenti i seguenti documenti:

1. Domanda di partecipazione (compilare il modulo in fondo alla presente call);
2. Il presente bando "Luci dalla periferia" datato e firmato dall'artista per accettazione del regolamento;
3. Copia fronte retro di un documento d'identità (carta d'identità o passaporto);
4. Curriculum dettagliato aggiornato con i link a portfolio e lavori precedenti, se presenti (produzioni artistiche, film e eventuali premi);



5. Sinossi del progetto inedito che si intende sviluppare (massimo una cartella - fogli formato A4, carattere 12, esempio Courier o Arial, spazio linea 1.5, pagina di 30 righe per 60 battute per riga);
 6. Sceneggiatura di massimo 10 pagine (redatte in forma americana: con descrizioni a tutta pagina, dialoghi al centro, scene e pagine numerate);
- NB: L'artista potrà rivedere e/o modificare il progetto in corso d'opera - previa valutazione della direzione artistica - sulla base delle specificità legate al territorio riscontrate durante il soggiorno.

8.2 Requisiti di ammissibilità

Le domande dovranno pervenire entro e non oltre le ore 23:59 del 15/01/2022 e dovranno essere redatte in lingua italiana.

Verrà data comunicazione dell'avvenuta ricezione via mail della domanda pervenuta; tale risposta varrà come unica e necessaria ricevuta dell'avvenuta ricezione e accettazione (o rigetto per non conformità alle richieste della presente call) della domanda.

Per ogni partecipante è ammessa una sola domanda di partecipazione. Non saranno in alcun modo ritenute valide domande spedite oltre il termine sopraindicato, non saranno inoltre prese in considerazione e-mail recanti un oggetto diverso da quello richiesto.

Non saranno ritenute valide domande manchevoli di uno o più degli allegati richiesti, o domande in cui gli allegati non siano inviati come file unico.

9. Valutazione

La valutazione dei progetti per l'ammissione alla residenza spetta al giudizio insindacabile dell'organizzazione.

A parità di giudizio si darà priorità al candidato residente o domiciliato nel Lazio.

Entro febbraio verrà effettuata la selezione di 5 progetti finalisti. Gli autori selezionati saranno invitati a un meeting online con gli organizzatori della residenza per un



colloquio di approfondimento sul progetto presentato, utile a esaminare variabili quali il calendario, la coerenza e la varietà rispetto agli altri progetti, la fattibilità, l'attrattività rispetto al territorio e la contemporaneità.

10. Distribuzione dell'opera

La cessione dei diritti sull'opera realizzata verrà discussa durante il colloquio per la selezione finale. Le opere realizzate in occasione della residenza verranno considerate di proprietà dell'artista. Nel caso l'artista ne faccia richiesta si potranno avviare le trattative per la distribuzione festivaliera del cortometraggio a opera dei MotoreAzione!.

I partecipanti cedono l'uso dei lavori a MotoreAzione! per scopi esclusivamente culturali e che in nessun modo danneggino la carriera nei festival del cortometraggio.

I MotoreAzione! si impegnano a comunicare e diffondere il profilo degli artisti e il lavoro realizzato tramite materiali a mezzo stampa, media digitali, magazine di settore online e social media. La documentazione inviata dai partecipanti alla selezione non sarà restituita, e sarà archiviata presso la sede della Direzione Artistica. I contatti pervenuti attraverso questa selezione saranno inseriti nella mailing list dell'associazione MotoreAzione!.

Partecipando alla selezione si accettano i termini del presente regolamento.

LUOGO E DATA

FIRMA

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
“LUCI DALLA PERIFERIA”

NOME _____

COGNOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

CODICE FISCALE _____

INDIRIZZO DI RESIDENZA _____

INDIRIZZO DI DOMICILIO _____

CAP _____ Città _____ Nazione _____

E-MAIL _____

TELEFONO _____

Il/la sottoscritto/a, ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, presta il suo consenso al trattamento dei dati personali per lo svolgimento delle operazioni di selezione e per la comunicazione, nell'ambito dell'attività svolta da Associazione MotoreAzione!, The Wider Screen srl, Associazione culturale “La Rosmarina” nell'ambito della residenza artistica “Luci dalla periferia”.

LUOGO E DATA

FIRMA
