

ALICE PAPI

## STATEMENT

Il mio lavoro si dipana a partire dal dato reale, la definizione dello spazio, le sue geometrie, l'architettura anche invisibile della tela, uno spazio in cui la trasparenza trova legittimità in quanto significativa.

Il mio interesse è rivolto alle linee intese come ricerca delle fratture della realtà, dei momenti di separazione, delle zone liminali.

I paesaggi, come corpi, sono indagati per scovarne i limiti oltre i quali smettono di esistere, laddove tutto si interrompe e subentra il nulla, l'assenza, e dove tutto è possibile nella percezione.



Un giorno  
2021  
tecnica mista su tela  
105 x 90 cm



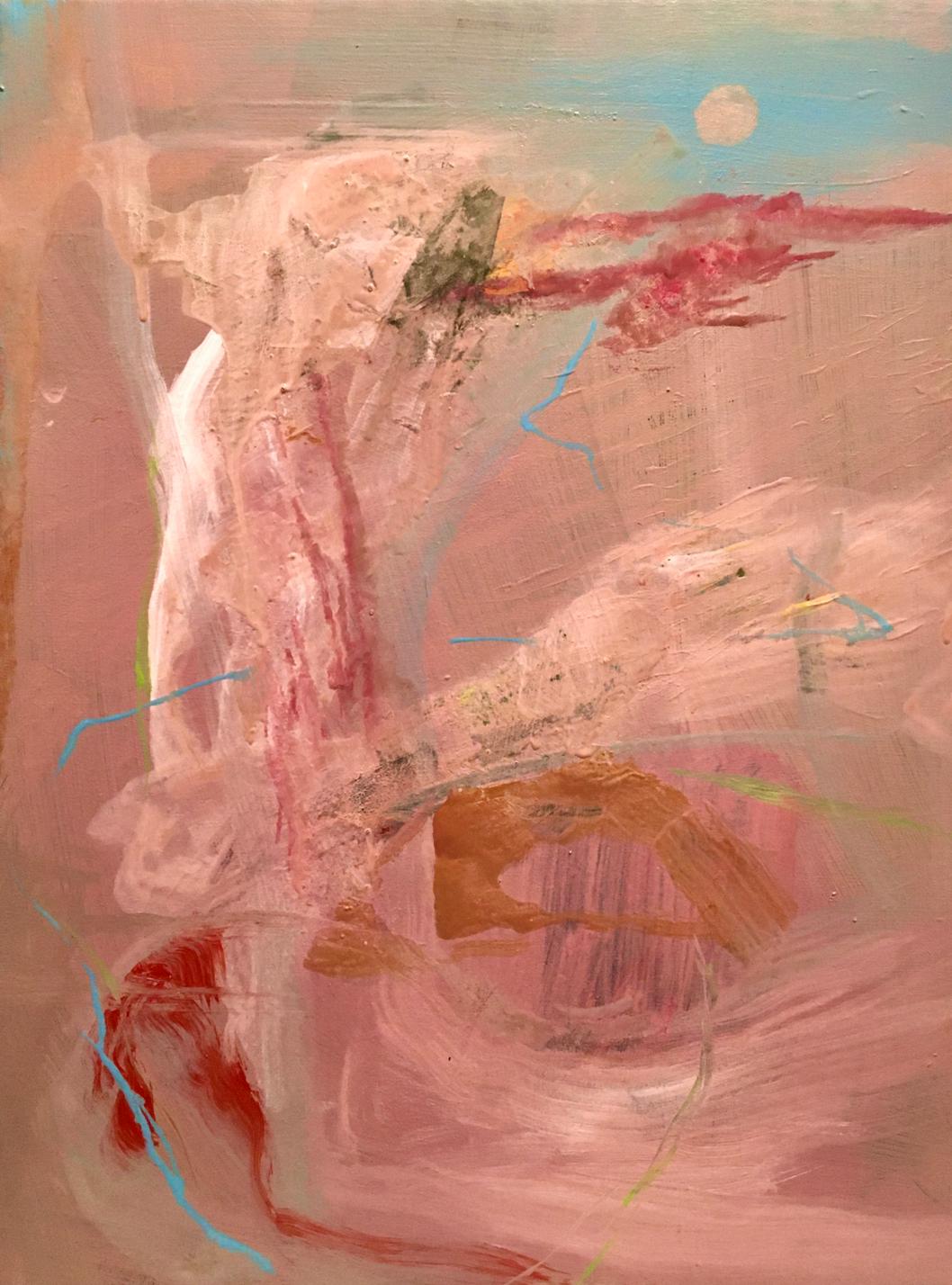
Frattura  
2021  
tecnica mista su tela  
100 x 80 cm



Possibilità  
2021  
tecnica mista su tela  
70 x 50 cm



Osessione  
2021  
tecnica mista su tela  
40 x 30 cm



senza titolo  
2021  
tecnica mista su tela  
40 x 30 cm



Sta per  
2021  
tecnica mista su tela  
160 x 120 cm



senza titolo  
2022  
tecnica mista su tela  
100 x 90 cm



senza titolo  
2021  
tecnica mista su tela  
15 x 21 cm



senza titolo  
2021  
tecnica mista su tela  
15 x 21 cm



Studio#1  
2021  
tecnica mista su tela  
40 x 40 cm



Studio#2  
2021  
tecnica mista su tela  
40 x 40 cm



Comprensione del resto  
2021  
tecnica mista su tela  
100 x 80 cm

1997, Roma  
Studentessa di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti RUFA.

## Mostre collettive

2021 Verità e Silenzio  
curata da Fabrizio Pizzuto e Emiliano Coletta, Rufa Space, Roma

2021 Empatia Natura e Comunità II  
curata da Guido D'Angelo, Riserva Naturale Tevere-Farfa, Nazzano (RM)

2021 Empatia Natura e Comunità I  
curata da Guido D'Angelo, Museo del Fiume, Nazzano (RM)

2021 Premio Domiziano  
curata da Double Studio, Stadio Domiziano, Roma

2020 Multipli  
curata da Emiliano Coletta, Rufa Space, Roma

Contatto:  
[alicepapi28@gmail.com](mailto:alicepapi28@gmail.com)

Instagram:  
@\_p.alice