

CALENDARIO ESAMI DI PROMOZIONE SESSIONE INVERNALE A.A. 2020/2021

| MATERIA | COMMISSIONE | N. STUDENTI | AULA | ORARIO | MODALITÀ |
|---|---|-------------|-------------|--------|----------|
| LUNEDI' 14 FEBBRAIO 2022 | | | | | |
| ANIMAZIONE 1 | S.RICCARDI-PRESIDENTE-S.D'INNOCENZO-P.CICCOTTI | 9 | A07 | 9.00 | PRESENZA |
| REGIA | P.CICCOTTI-PRESIDENTE-S.RICCARDI-S.D'INNOCENZO | 5 | A07 | 11.00 | PRESENZA |
| EFFETTI SPECIALI | G.FILIPPELLI-PRESIDENTE ON LINE-P.CICCOTTI-S.RICCARDI | 1 | A07 | 12.30 | PRESENZA |
| DISEGNO PER L'ANIMAZIONE | F.FOGLIETTI-PRESIDENTE-P.CICCOTTI-M.BELINA | 1 | A07 | 13.00 | PRESENZA |
| STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO D'ANIMAZIONE | M.BELLINA-PRESIDENTE-P.CICCOTTI-F.FOGLIETTI | 2 | A07 | 13.30 | PRESENZA |
| COPYWRITING 1-2-3 | A.GIACOMELLI-PRESIDENTE-C.SPURI-H.PIZZININI | | B05 | 9.00 | PRESENZA |
| TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE | H.PIZZININI-PRESIDENTE-C.RIZZO-C.SPURI | 12 | B05 | 9.30 | PRESENZA |
| FONDAMENTI DI INFORMATICA | C.RIZZO-PRESIDENTE-C.SPURI-H.PIZZININI | 10 | B05 | 11.30 | PRESENZA |
| COMPUTER GRAPHIC | C.RIZZO-PRESIDENTE-C.SPURI-H.PIZZININI | 1 | B05 | 11.30 | PRESENZA |
| COMPUTER GRAPHIC | C.SPURI-PRESIDENTE-C.RIZZO-H.PIZZININI | 18 | B05 | 13.00 | PRESENZA |
| INFORMATICA PER LA GRAFICA | C.SPURI-PRESIDENTE-C.RIZZO-H.PIZZININI | 7 | B05 | 15.30 | PRESENZA |
| FOTOGRAFIA 2 (STUDENTI FOTOGRAFIA) | S.COMPAGNUCCI-PRESIDENTE-M.PALAZZI-L.PALLOTTA | 4 | SALA POSE 1 | 9.00 | PRESENZA |
| FOTOGRAFIA 1 (STUDENTI FOTOGRAFIA) | M.PALAZZI-PRESIDENTE-A.CARPENTIERI-S.COMPAGNUCCI | 3 | SALA POSE 1 | 10.00 | PRESENZA |
| TECNICHE DI MONTAGGIO (STUDENTI FOTOGRAFIA) | A.CARPENTIERI-PRESIDENTE-M.PALAZZI-S.COMPAGNUCCI | 2 | SALA POSE 1 | 11.00 | PRESENZA |

| | | | | | |
|---|--|----|-------------|-------|----------|
| TECNICHE DI RIPRESA (STUDENTI FOTOGRAFIA) | A.CARPENTIERI-PRESIDENTE-M.PALAZZI-S.COMPAGNUCCI | 2 | SALA POSE 1 | 11.00 | PRESENZA |
| DIGITAL VIDEO (STUDENTI FOTOGRAFIA/PITTURA) | A.CARPENTIERI-PRESIDENTE-M.PALAZZI-S.COMPAGNUCCI | 9 | SALA POSE 1 | 11.30 | PRESENZA |
| TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO (STUDENTI DESIGN) | A.GORI-PRESIDENTE-A.VERGOZ-R.CUPPONE | 13 | B01 | 9.00 | PRESENZA |
| TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO (STUDENTI SCENOGRAFIA) | A.VERGOZ-PRESIDENTE-A.GORI-R.CUPPONE | 4 | B01 | 12.30 | PRESENZA |
| DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE (STUDENTI DESIGN/SCENOGRAFIA) | A.GORI-PRESIDENTE-A.VERGOZ-R.CUPPONE | 5 | B01 | 13.30 | PRESENZA |
| MODELLISTICA | A.GORI-PRESIDENTE-A.VERGOZ-R.CUPPONE | 9 | B01 | 15.15 | PRESENZA |
| ELEMENTI DI ARCHITETTURA ED URBANISTICA | A.GORI-PRESIDENTE-A.VERGOZ-R.CUPPONE | 10 | B01 | 17.00 | PRESENZA |
| STORIA DELLO SPETTACOLO | F.POLIZZI-PRESIDENTE-C.ANGELI-A.CIANCA | 5 | B03 | 9.00 | PRESENZA |
| STORIA DELLO SPETTACOLO 2 | F.POLIZZI-PRESIDENTE-C.ANGELI-A.CIANCA | 6 | B03 | 10.30 | PRESENZA |
| STORIA DELLO SPETTACOLO 1 | C.ANGELI-PRESIDENTE-F.POLIZZI-A.CIANCA | 4 | B03 | 12.00 | PRESENZA |
| TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA | C.ANGELI-PRESIDENTE-F.POLIZZI-A.CIANCA | 5 | B03 | 13.30 | PRESENZA |
| TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (STUDENTI CINEMA) | A.CIANCA-PRESIDENTE-C.ANGELI-F.POLIZZI | 7 | B03 | 14.30 | PRESENZA |
| CINEMATOGRAFIA 2 | F.MOLLO-PRESIDENTE-G.SPORTELLI | 10 | T02 | 9.00 | PRESENZA |
| REGIA 2 | F.MOLLO-PRESIDENTE-G.DPORTELLI | 6 | T02 | 12.15 | PRESENZA |
| CINEMATOGRAFIA 3 | G.SPORTELLI-PRESIDENTE-F.MOLLO | 6 | T03 | 14.00 | PRESENZA |
| TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA | A.DI SANTANTONIO-PRESIDENTE-F.FILOSA-V.CARUSO | 1 | A09 | 9.00 | PRESENZA |
| COSTUME PER LO SPETTACOLO | V.CARUSO-PRESIDENTE-F.FILOSA-A.DI SANTANTONIO | 5 | A09 | 9.20 | PRESENZA |
| PROGETTAZIONE PER IL COSTUME | V.CARUSO-PRESIDENTE-F.FILOSA-A.DI SANTANTONIO | 4 | A09 | 11.00 | PRESENZA |

| | | | | | |
|---|---|----|---------------------|-------|----------|
| STORIA DEL COSTUME | V.CARUSO-PRESIDENTE-F.FILOSA-A.DI SANTANTONIO | 3 | A09 | 12.30 | PRESENZA |
| TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE 1 | E.MAMMUCARI-PRESIDENTE-M.UZZEO-E.LECCE | 15 | B02 | 9.00 | PRESENZA |
| MARTEDI' 15 FEBBRAIO 2022 | | | | | |
| ILLUSTRAZIONE 2 | R.PETRUCCIOLI-PRESIDENTE-E.MAMMUCARI-E.LECCE | 3 | B01 | 9.00 | PRESENZA |
| ILLUSTRAZIONE 1 | R.PETRUCCIOLI-PRESIDENTE-E.MAMMUCARI-E.LECCE | 4 | B01 | 10.00 | PRESENZA |
| TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE 2 | E.MAMMUCARI-PRESIDENTE-R.PETRUCCIOLI-E.LECCE | 3 | B01 | 11.00 | PRESENZA |
| ANATOMIA ARTISTICA | A.DES DORIDES-PRESIDENTE-E.LECCE-E.MAMMUCARI | 7 | B01 | 12.00 | PRESENZA |
| ANATOMIA ARTISTICA 1 | A.DES DORIDES-PRESIDENTE-E.LECCE-E.MAMMUCARI | 2 | B01 | 15.00 | PRESENZA |
| ANATOMIA ARTISTICA 2 | A.DES DORIDES-PRESIDENTE-E.LECCE-E.MAMMUCARI | 8 | B01 | 15.30 | PRESENZA |
| WEB DESIGN 2 (STUDENTI GRAPHIC) | A.CAVALLARI-PRESIDENTE-N.DI COSMO-A.CAPRI | 1 | B05 | 10.00 | PRESENZA |
| WEB DESIGN 1 (STUDENTI GRAPHIC) | A.CAVALLARI-PRESIDENTE-N.DI COSMO-A.CAPRI | 2 | B05 | 10.20 | PRESENZA |
| APP DESIGN | N.DI COSMO-PRESIDENTE-A.CAPRI-A.CAVALLARI | 1 | B05 | 11.00 | PRESENZA |
| INFORMATION DESIGN | A.CAPRI-PRESIDENTE-N.DI COSMO-A.CAVALLARI | 6 | B05 | 11.30 | PRESENZA |
| STORIA DELLA FOTOGRAFIA | G. DI BERT -PRESIDENTE-N.MARTINO - C.RIZZO | 24 | AULA MAGNA VIRTUALE | 9.00 | ON LINE |
| STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2 | G. DI BERT-PRESIDENTE-N.MARTINO - C.RIZZO | 9 | AULA MAGNA VIRTUALE | 14.30 | ON LINE |
| FOTOGRAFIA 1 (STUDENTI GRAPHIC DESIGN) | P.CENCIARELLI-PRESIDENTE)-S.COMPAGNUCCI-M.PALAZZI | 2 | SALA POSE 1 | 9.00 | PRESENZA |
| FOTOGRAFIA (STUDENTI ARTI VISIVE/SCENOGRAFIA) | A.CARPENTIERI-PRESIDENTE-S.COMPAGNUCCI-M.PALAZZI | 7 | SALA POSE 1 | 9.30 | PRESENZA |
| FOTOGRAFIA (STUDENTI CINEMA) | S.COMPAGNUCCI-PRESIDENTE-A.CARPENTIERI-M.PALAZZI | 16 | SALA POSE 1 | 11.00 | PRESENZA |
| REGIA MULTIMEDIALE | C.TOMEIO-PRESIDENTE-F.GUALAZZI | 4 | L01 | 9.00 | PRESENZA |

| | | | | | |
|---|--|----|---------------------|-------|----------|
| PERFORMANCE AUDIOVISIVA ED INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI | C.TOME0-PRESIDENTE-F.GUALAZZI | 1 | L01 | 9.30 | PRESENZA |
| ARTE CONTEMPORANEA E NEW MEDIA | C.TOME0-PRESIDENTE-F.GUALAZZI | 6 | L01 | 10.30 | PRESENZA |
| MERCOLEDI' 16 FEBBRAIO 2022 | | | | | |
| ESTETICA DELLE ARTI VISIVE | R.SIMONGINI-PRESIDENTE-G.DI BERT-N.MARTINO | 30 | AULA MAGNA VIRTUALE | 8.30 | ON LINE |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA 1 | G.DI BERT-PRESIDENTE- R.SIMONGINI- N.MARTINO | 4 | AULA MAGNA VIRTUALE | 14.30 | ON LINE |
| STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2 | N.MARTINO-PRESIDENTE-G.DI BERT-R.SIMONGINI | 17 | AULA MAGNA VIRTUALE | 15.30 | ON LINE |
| PROGETTAZIONE DELLO SPAZIO MULTIMEDIALE 2 | G.PERNICE-PRESIDENTE ON LINE- B.CAPEZZUOLI-C.TOME0 | 1 | L01 | 9.00 | PRESENZA |
| PROGETTAZIONE DELLO SPAZIO MULTIMEDIALE 1 | B.CAPEZZUOLI-PRESIDENTE-M.ZOMPARELLI-C.TOME0 | 2 | L01 | 9.30 | PRESENZA |
| SCENOGRAFIA VIRTUALE | M.ZOMPARELLI-PRESIDENTE-C.TOME0-G.PERNICE | 1 | L01 | 10.00 | PRESENZA |
| TOUCH DESIGNER | M.ZOMPARELLI-PRESIDENTE-C.TOME0-G.PERNICE | 3 | L01 | 10.15 | PRESENZA |
| MULTIMEDIA EXHIBIT | F.GOLLO-PRESIDENTE-C.TOME0-G.PERNICE | 1 | L01 | 11.00 | PRESENZA |
| SOUND DESIGN 1 | S.PAPPALARDO-PRESIDENTE-F.GOLLO-C.TOME0 | 1 | L01 | 11.15 | PRESENZA |
| STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME | C.TOME0-PRESIDENTE-F.GOLLO-S.PAPPALARDO | 2 | L01 | 11.30 | PRESENZA |
| DIGITAL VIDEO | C.TOME0-PRESIDENTE-F.GOLLO-S.PAPPALARDO | 10 | L01 | 12.00 | PRESENZA |
| STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (STUDENTI COMICS) | R.CORBO'-PRESIDENTE-M.UZZEO-D.BONOMO | 7 | B02 | 9.00 | PRESENZA |
| SCRITTURA CREATIVA 1-2-3 (STUDENTI COMICS) | M.UZZEO-PRESIDENTE-R.CORBO'-D.BONOMO | 3 | B02 | 10.30 | PRESENZA |
| TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO | D.BONOMO-PRESIDENTE-M.UZZEO-R.CORBO' | 3 | B02 | 11.15 | PRESENZA |
| ARTE DEL FUMETTO 1 | D.BONOMO-PRESIDENTE-R.CORBO'-M.UZZEO | 5 | B02 | 12.00 | PRESENZA |

| | | | | | |
|---|--|----|-------------|-------|----------|
| WEB DESIGN 2 (STUDENTI COMICS) | D.BONOMO-PRESIDENTE-R.CORBO'-M.UZZEO | 7 | B02 | 13.45 | PRESENZA |
| ILLUSTRAZIONE | A.RUGGIERI-PRESIDENTE-L.IACOBELLI-G.LOMBARDO | 14 | B03 | 9.00 | PRESENZA |
| ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE | L.IACOBELLI-PRESIDENTE-G.LOMBARDO | 13 | B03 | 12.15 | PRESENZA |
| TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA | L.IACOBELLI-PRESIDENTE-G.LOMBARDO | 3 | B03 | 16.00 | PRESENZA |
| ILLUMINOTECNICA | A.VERGOZ-PRESIDENTE-M.PALAZZI | 19 | SALA POSE 1 | 9.00 | PRESENZA |
| FOTOGRAFIA PUBBLICITARIA | M.PANCI-PRESIDENTE-S.COMPAGNUCCI-C.RIZZO | 2 | SALA POSE 2 | 9.00 | PRESENZA |
| FOTOGRAFIA 1 (STUDENTI GRAPHIC DESIGN) | S.COMPAGNUCCI-PRESIDENTE-C.RIZZO | 2 | SALA POSE 2 | 10.00 | PRESENZA |
| FOTOGRAFIA (STUDENTI GRAPHIC DESIGN) | C.RIZZO-PRESIDENTE-S.COMPAGNUCCI | 11 | SALA POSE 2 | 10.30 | PRESENZA |
| TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA | G.MARCATILI-PRESIDENTE-G.GENTILI-A.CIANCIO | 3 | B01 | 9.00 | PRESENZA |
| DESIGN 1 | G.RAGOSTA-PRESIDENTE ON LINE-G.GENTILI-A.CIANCIO | 10 | B01 | 9.30 | PRESENZA |
| DESIGN 2 | G.RAGOSTA-PRESIDENTE ON LINE-G.GENTILI-A.CIANCIO | 4 | B01 | 12.00 | PRESENZA |
| DESIGN 2 | G.GENTILI-PRESIDENTE-A.CIANCIO-G.RAGOSTA ON LINE | 6 | B01 | 13.00 | PRESENZA |
| DESIGN 3 | G.GENTILI-PRESIDENTE-A.CIANCIO-G.RAGOSTA ON LINE | 2 | B01 | 14.30 | PRESENZA |
| CULTURA VISIVA E MEDIA | R.FONTANA-PRESIDENTE-F.PIZZUTO | 38 | AULA MAGNA | 9.30 | PRESENZA |
| GIOVEDI' 17 FEBBRAIO 2022 | | | | | |
| MOTION GRAPHICS | G.TIRANTI-PRESIDENTE-A.FELICIANI-V.DI MARIO | 2 | A07 | 9.00 | PRESENZA |
| MOTION GRAPHICS | V. DI MARIO- PRESIDENTE-G.TIRANTI-A.FELICIANI | 2 | A07 | 9.30 | PRESENZA |
| STRUMENTI DI COMPOSITING | D.SARTORI-PRESIDENTE ON LINE-G.TIRANTI-A.FELICIANI | 6 | A07 | 10.00 | PRESENZA |
| STRUMENTI 3D 1 | A.FELICIANI-PRESIDENTE-V.DI MARIO-G.TIRANTI | 4 | A07 | 11.30 | PRESENZA |

| | | | | | |
|---|--|----|-----|-------|----------|
| TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE E VISUAL EFFECTS | F.UGOLINI-PRESIDENTE ON LINE-A.FELICIANI-G.TIRANTI | 2 | A07 | 12.30 | PRESENZA |
| TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 2 (STUDENTI COMICS) | A.FELICIANI-PRESIDENTE-V.DI MARIO-G.TIRANTI | 1 | A07 | 13.00 | PRESENZA |
| TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 1 (STUDENTI COMICS) | A.FELICIANI-PRESIDENTE-V. DI MARIO-G.TIRANTI | 14 | A07 | 13.45 | PRESENZA |
| SCENOGRAFIA 2 | A.CONTI-PRESIDENTE-A.VERGOZ | 4 | A09 | 12.00 | PRESENZA |
| SCENOGRAFIA 3 | A.CONTI-PRESIDENTE -A.VERGOZ | 1 | A09 | 13.00 | PRESENZA |
| SCENOGRAFIA PER IL CINEMA | A.CONTI-PRESIDENTE -A.VERGOZ | 4 | A09 | 13.30 | PRESENZA |
| SCENOTECNICA | A.CONTI-PRESIDENTE -A.VERGOZ | 4 | A09 | 15.30 | PRESENZA |
| SCENOTECNICA 2 | A.CONTI-PRESIDENTE -A.VERGOZ | 2 | A09 | 16.30 | PRESENZA |
| ENGRAVING TECHNIQUES-PRINT MAKING | U.GIOVANNINI -PRESIDENTE-G.BENTIVENGA-A.AQUILANTI | 3 | A01 | 9.30 | PRESENZA |
| VISUAL ART TECHNIQUES AND TECHNOLOGIES | E.CAMACCI-PRESIDENTE-A.AQUILANTI-M.JOVANOVIC | 1 | A01 | 11.00 | PRESENZA |
| SCULPTURE TECHNIQUES | E.CAMACCI-PRESIDENTE-A.AQUILANTI-M.JOVANOVIC | 1 | A01 | 11.00 | PRESENZA |
| PERFORMATIVE TECHNIQUES | M.JOVANOVIC-PRESIDENTE-E.CAMACCI-A.AQUILANTI | 2 | A01 | 11.30 | PRESENZA |
| ILLUSTRATION | A.MASSARI-PRESIDENTE-A.JOVANOVIC-E.CAMACCI | 1 | A01 | 11.45 | PRESENZA |
| PAINTING 1 | A.AQUILANTI-PRESIDENTE-A.MASSARI-M.JOVANOVIC | 2 | A04 | 12.00 | PRESENZA |
| DISEGNO | D.DORMINO-PRESIDENTE-M.BENTIVENGA-E.COLETTA | 3 | A04 | 10.00 | PRESENZA |
| SCULPTURE 1 | D.DORMINO-PRESIDENTE-M.BENTIVENGA-E.COLETTA | 1 | A04 | 10.45 | PRESENZA |
| ICONOGRAPHY AND ANATOMICAL DRAWING | D.DORMINO-PRESIDENTE-M.BENTIVENGA-E.COLETTA | 2 | A04 | 11.00 | PRESENZA |
| TECNICHE GRAFICHE SPECIALI | M.BENTIVENGA-PRESIDENTE-G.BENTIVENGA-E.COLETTA | 3 | A04 | 11.30 | PRESENZA |

| | | | | | |
|---|--|----|---------------------|-------|----------|
| TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1 | M.BENTIVENGA-PRESIDENTE-G.BENTIVENGA-E.COLETTA | 4 | A04 | 11.45 | PRESENZA |
| TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 2 | G.BENTIVENGA-PRESIDENTE-M.BENTIVENGA-E.COLETTA | 1 | A04 | 12.30 | PRESENZA |
| TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 2 | M.BENTIVENGA-PRESIDENTE-G.BENTIVENGA-E.COLETTA | 2 | A04 | 12.45 | PRESENZA |
| ANATOMIA ARTISTICA | E.COLETTA-PRESIDENTE-M.BENTIVENGA-D.DORMINO | 8 | A04 | 13.00 | PRESENZA |
| ANATOMIA ARTISTICA 1 | E.COLETTA-PRESIDENTE-M.BENTIVENGA-D.DORMINO | 5 | A04 | 14.00 | PRESENZA |
| STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO 1 | R.SIMONGINI-PRESIDENTE-G.DI BERT-B.D'ANNUNZIO | 31 | AULA MAGNA VIRTUALE | 8.30 | ON LINE |
| FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE | G.DI BERT-PRESIDENTE-R.SIMONGINI-N.MARTINO | 3 | AULA MAGNA VIRTUALE | 15.00 | ON LINE |
| STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1 | G.DI BERT-PRESIDENTE-R.SIMONGINI-N.MARTINO | 4 | AULA MAGNA VIRTUALE | 15.30 | ON LINE |
| STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1 | N.MARTINO-PRESIDENTE-R.SIMONGINI-G.DI BERT | 1 | AULA MAGNA VIRTUALE | 16.15 | ON LINE |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | N.MARTINO-PRESIDENTE-R.SIMONGINI-G.DI BERT | 5 | AULA MAGNA VIRTUALE | 16.30 | ON LINE |
| PSICOLOGIA DELL'ARTE | N.MARTINO-PRESIDENTE-R.SIMONGINI-G.DI BERT | 5 | AULA MAGNA VIRTUALE | 17.30 | ON LINE |
| VENERDI' 18 FEBBRAIO 2022 | | | | | |
| TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA | N.MARTINO-PRESIDENTE-F.PIZZUTO | 45 | AULA MAGNA VIRTUALE | 9.00 | ON LINE |
| TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 2 (STUDENTI DESIGN) | A.CREMISINI-PRESIDENTE-J.JURGEN-R.CUPPONE | 18 | B04 | 14.30 | PRESENZA |
| FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO | R.CUPPONE-PRESIDENTE-A.CREMISINI-J.JURGEN | 1 | B01 | 14.00 | PRESENZA |
| STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO 2 | R.SIMONGINI-PRESIDENTE-G.DI BERT-B.D'ANNUNZIO | 14 | AULA MAGNA VITRUALE | 8.30 | ON LINE |
| FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE | R.SIMONGINI-PRESIDENTE-G.DI BERT-B.D'ANNUNZIO | 15 | AULA MAGNA VITRUALE | 12.00 | ON LINE |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | G.DI BERT-PRESIDENTE-R.SIMONGINI-B.D'ANNUNZIO | 3 | AULA MAGNA VITRUALE | 16.00 | ON LINE |

| | | | | | |
|---|--|----|---------------------|-------|----------|
| DIGITAL COPYWRITING (STUDENTI VISUAL DESIGN 1A) | L.IERVOLINO-PRESIDENTE-E.CAPPELLI-M.RULLO | 24 | A10 | 9.00 | PRESENZA |
| COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA – ESONERO (STUDENTI VISUAL DESIGN 1A) | M.RULLO-PRESIDENTE-E.CAPPELLI-L.IERVOLINO | 24 | A10 | 9.00 | PRESENZA |
| SABATO 19 FEBBRAIO 2022 | | | | | |
| INGLESE (STUDENTI ARTI VISIVE) | B.ESCO'-PRESIDENTE | 8 | AULA MAGNA | 9.30 | ON LINE |
| INGLESE (STUDENTI CINEMA+FOTOGRAFIA) | K.ALLEN-PRESIDENTE | 11 | B02 | 9.30 | ON LINE |
| INGLESE (STUDENTI GRAPHIC DESIGN) | J.SALT-PRESIDENTE | 18 | L02 | 9.30 | ON LINE |
| INGLESE (STUDENTI COMICS) | J.SALT-PRESIDENTE | 4 | L02 | 12.30 | ON LINE |
| INGLESE (STUDENTI CINEMA) | D.F. JOFFE – PRESIDENTE | 9 | B01 | 9.30 | ON LINE |
| INGLESE (STUDENTI DESIGN) | A.CARCASSI-PRESIDENTE | 12 | B06 | 9.30 | ON LINE |
| LUNEDI' 21 FEBBRAIO 2022 | | | | | |
| STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA | A.JANOWSKA-PRESIDENTE-G.DI BERT-A.GORI | 17 | AULA MAGNA VIRTUALE | 9.00 | ON LINE |
| STORIA DEL DESIGN 1 | L.PRESTINENZA-PRESIDENTE-G.DI BERT-A.GORI | 10 | AULA MAGNA VIRTUALE | 15.00 | ON LINE |
| STORIA DEL DESIGN 2 | L.PRESTINENZA-PRESIDENTE-G.DI BERT-A.GORI | 8 | AULA MAGNA VIRTUALE | 17.00 | ON LINE |
| DIGITAL COPYWRITING (VISUAL DESIGN 1B) | L.IERVOLINO-PRESIDENTE-M.RULLO | 25 | A13 | 9.00 | PRESENZA |
| COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA- ESONERO (STUDENTI VISUAL DESIGN 1B) | M.RULLO PRESIDENTE- L.IERVOLINO | 25 | A13 | 9.00 | PRESENZA |
| DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE | G.LOMBARDO-PRESIDENTE-A.ANGELINI | 4 | B02 | 9.00 | PRESENZA |
| METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE | G.LOMBARDO-PRESIDENTE-A.ANGELINI | 2 | B02 | 10.00 | PRESENZA |
| WEB DESIGN 1 | A.LIPORI-PRESIDENTE-G.LOMBARDO | 18 | B02 | 11.00 | ON LINE |
| VISUAL DESIGN 1 | A.ANGELINI-PRESIDENTE-A.PACE (ON LINE)-M.C.VITELLI | 4 | B06 | 11.00 | PRESENZA |

| | | | | | |
|--|--|----|-------------|-------|----------|
| VISUAL DESIGN 2 | M.C.VITELLI-PRESIDENTE-A.ANGELINI-M.FOIS | 1 | B06 | 12.00 | PRESENZA |
| TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA | G.D'ANGELO-PRESIDENTE-F.DELL'ARNO-E.COLETTA | 6 | A04 | 10.00 | ON LINE |
| COMPUTER GRAPHIC (STUDENTI FOTOGRAFIA) | R.VELLA-PRESIDENTE-C.RIZZO-G.MANZO | 4 | B05 | 9.00 | PRESENZA |
| ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 1 | C.RIZZO-PRESIDENTE-R.VELLA-G.MANZO | 5 | B05 | 10.00 | PRESENZA |
| ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 2 | G.MANZO-PRESIDENTE-C.RIZZO-R.VELLA | 4 | B05 | 11.15 | PRESENZA |
| DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA (STUDENTI FOTOGRAFIA) | F.DEL GROSSO-PRESIDENTE-M.PALAZZI-C.RIZZO | 20 | SALA POSE 1 | 12.00 | PRESENZA |
| PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE | E.TARUCCI-PRESIDENTE-E.ROZENBERG-A.CREMISINI | 4 | B01 | 9.00 | PRESENZA |
| WEARABLE TECHNOLOGY | E.ROZENBERG-PRESIDENTE-E.TARUCCI-A.CREMISINI | 1 | B01 | 10.00 | PRESENZA |
| METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE | E.ROZENBERG-PRESIDENTE-E.TARUCCI-A.CREMISINI | 15 | B01 | 10.30 | PRESENZA |
| SCRITTURA CREATIVA | M.CAPPI-PRESIDENTE-A.BENCIVENNI-A.MARINELLI | 1 | T05 | 9.00 | PRESENZA |
| TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA | A.MARINELLI-PRESIDENTE-M.CAPPI-A.BENCIVENNI | 1 | T05 | 9.15 | PRESENZA |
| VIDEO EDITING | A.MARINELLI-PRESIDENTE-M.CAPPI-A.BENCIVENNI | 5 | T05 | 9.30 | PRESENZA |
| SCRITTURA CREATIVA | A.BENCIVENNI-PRESIDENTE-L.BARBIERI-E.VILLAGGIO | 3 | T05 | 10.15 | PRESENZA |
| ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO 1 | E.VILLAGGIO-PRESIDENTE-L.BARBIERI-A.BENCIVENNI | 1 | T05 | 11.00 | PRESENZA |
| ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO 2 | L.BARNIERI-PRESIDENTE-E.VILLAGGIO-A.BENCIVENNI | 2 | T05 | 11.15 | PRESENZA |
| SOUND DESIGN | T.MORGANTI-PRESIDENTE-B.D'ANNUNZIO | 31 | T03-T04 | 9.00 | PRESENZA |
| TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D 1 (STUDENTI DESIGN) | A.CREMISINI-PRESIDENTE-J.JURGEN | 14 | B04 | 9.00 | PRESENZA |
| TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D 1 (STUDENTI SCENOGRRAFIA) | J.JURGEN-PRESIDEMTE-A.CREMISINI | 1 | B04 | 12.30 | PRESENZA |

| | | | | | |
|--|--|----|---------------------|-------|----------|
| ARCHITETTURA VIRTUALE | A.CREMISINI-PRESIDENTE-J.JURGEN | 3 | B04 | 13.00 | PRESENZA |
| WEB DESIGN 1 (STUDENTI COMICS) | D.BONOMO-PRESIDENTE-E.LECCE-F.DES DORIDES | 10 | B03 | 9.00 | PRESENZA |
| TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO | D.BONOMO-PRESIDENTE-E.LECCE-F.DES DORIDES | 10 | B03 | 11.30 | PRESENZA |
| MARTEDI' 22 FEBBRAIO 2022 | | | | | |
| DIRITTI D'AUTORE (STUDENTI GRAPHIC DESIGN) | R.SCAVIZZI-PRESIDENTE-G.DI BERT- N.MARTINO | 29 | AULA MAGNA VIRTUALE | 9.00 | ON LINE |
| GRAPHIC DESIGN 1 (STUDENTI COMICS) | E.PARISIO-PRESIDENTE-G.FERMETTI-L.BOLZONI | 4 | B03 | 9.00 | PRESENZA |
| TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA | G.FERMETTI-PRESIDENTE-E.PARISIO-L.BOLZONI | 2 | B03 | 10.00 | PRESENZA |
| GRAPHIC DESIGN 2 (STUDENTI COMICS) | P.BUONAIUTO-PRESIDENTE-E.PARISIO-C.SPURI-R.PETRUCCIOLI | 7 | B03 | 10.30 | PRESENZA |
| GRAPHIC DESIGN 3 (STUDENTI COMICS) | C.SPURI-PRESIDENTE-E.PARISIO-P.BUONAIUTO | 3 | B03 | 12.00 | PRESENZA |
| SEMIOTICA DELL'ARTE | M.NAPOLI-PRESIDENTE-L.IACOBELLI | 9 | AULA MAGNA | 9.00 | ON LINE |
| TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA | L.IACOBELLI-PRESIDENTE-M.NAPOLI | 16 | AULA MAGNA | 11.00 | ON LINE |
| FONDAMENTI DI INFORMATICA | D.MOZZETTA-PRESIDENTE-M.PALAZZI-M.F.PINNA | 1 | SALA POSE 1 | 9.00 | PRESENZA |
| FOTOLIBRO | M.F.PINNA-PRESIDENTE-M.PALAZZI-G.DI NOTO | 7 | SALA POSE 1 | 9.15 | PRESENZA |
| TECNICHE DEI PROCEDIMENTI DI STAMPA | G.DI NOTO-PRESIDENTE-M.PALAZZI-M.F.PINNA | 11 | SALA POSE 1 | 11.00 | PRESENZA |
| FOTOGRAFIA 3 | M.PALAZZI-PRESIDENTE-M.F.PINNA-G.DI NOTO | 7 | SALA POSE 1 | 14.15 | PRESENZA |
| CINEMATOGRAFIA 3 | A.M.FEDERICI-PRESIDENTE-A.COSTANTINI-A.ZABALA | 2 | T02 | 9.00 | PRESENZA |
| CINEMATOGRAFIA 2 | A.COSTANTINI-PRESIDENTE-A.M.FEDERICI-A.ZABALA | 23 | T02 | 9.30 | PRESENZA |
| REGIA 2 | A.COSTANTINI-PRESIDENTE-A.M.FEDERICI-A.ZABALA | 17 | T02 | 9.30 | PRESENZA |
| LIGHT DESIGN 1 | E.ROZENBERG-PRESIDENTE-A.CIMATO-M.ETI PROTO | 17 | B02 | 9.00 | PRESENZA |

| | | | | | |
|--|---|----|---------------------|-------|----------|
| LIGHT DESIGN 2 | A.CIMATO-PRESIDENTE-E.ROZENBERG-M.ETI PROTO | 2 | B02 | 13.30 | PRESENZA |
| PRODUCT DESIGN 2 | M.ETI PROTO-PRESIDENTE-A.CIMATO-E.ROZENBERG | 1 | B02 | 14.00 | PRESENZA |
| MERCOLEDI' 23 FEBBRAIO 2022 | | | | | |
| DIRITTI D'AUTORE (STUDENTI FOTOGRAFIA) | R.SCAVIZZI-PRESIDENTE-N.MARTINO-G.DI BERT | 18 | AULA MAGNA VIRTUALE | 9.00 | ON LINE |
| PRESENTAZIONE PROGETTO | A.PACE-PRESIDENTE ON LINE - L.IACOBELLI | 3 | B05 | 9.00 | ON LINE |
| STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA | A.PACE-PRESIDENTE ON LINE - L.IACOBELLI | 32 | B05 | 9.45 | ON LINE |
| GRAPHIC DESIGN 3 | E.CAPPELLI-PRESIDENTE-C.SPURI-G.RICCIARDI | 3 | B01 | 9.00 | PRESENZA |
| TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA | G.RICCIARDI-PRESIDENTE-E.CAPPELLI-C.SPURI | 15 | B01 | 9.45 | PRESENZA |
| GRAPHIC DESIGN 2 | E.PARISIO-PRESIDENTE-P.BUONAIUTO-A.ANGELINI | 11 | B03 | 11.30 | PRESENZA |
| GRAPHIC DESIGN 1 | E.PARISIO-PRESIDENTE-P.BUONAIUTO-A.ANGELINI | 3 | B03 | 10.00 | PRESENZA |
| PRODUCT DESIGN | P.PAREA-PRESIDENTE-E.PARISIO-P.BUONAIUTO | 19 | B03 | 15.00 | PRESENZA |
| PITTURA 1 | F.DELL'ARNO-PRESIDENTE-E.COLETTA-S.CAMETTI | 1 | A04 | 9.00 | PRESENZA |
| PITTURA 3 | F.DELL'ARNO-PRESIDENTE-E.COLETTA-S.CAMETTI | 3 | A04 | 9.15 | PRESENZA |
| TECNICHE PITTORICHE | F.DELL'ARNO-PRESIDENTE-E.COLETTA-S.CAMETTI | 1 | A04 | 10.00 | PRESENZA |
| TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE | E.COLETTA-PRESIDENTE-F.DELL'ARNO-S.CAMETTI | 5 | A04 | 10.30 | PRESENZA |
| TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE | S.CAMETTI-PRESIDENTE-E.COLETTA-F.DELL'ARNO | 4 | A04 | 11.45 | PRESENZA |
| ANATOMIA ARTISTICA 2 | E.COLETTA-PRESIDENTE-S.CAMETTI-F.DELL'ARNO | 9 | A04 | 12.45 | PRESENZA |
| PEDAGOGY AND TEACHING METHODS OF ART | S.LINFORD-PRESIDENTE-S.CAMETTI-F.DELL'ARNO | 3 | A04 | 15.00 | PRESENZA |

| | | | | | |
|---|--|----|---------------------|-------|----------|
| PSYCOLOGY OF ART | S.LINFORD-PRESIDENTE-S.CAMETTI-F.DELL'ARNO | 3 | A04 | 15.00 | PRESENZA |
| TECNOLOGIA DEI MATERIALI | F.CANNATELLI-PRESIDENTE-S.PANE-A.CIMATO | 8 | B02 | 9.00 | ON LINE |
| PRODUCT DESIGN 1 | F.CANNATELLI-PRESIDENTE-S.PANE-A.CIMATO | 11 | B02 | 11.00 | ON LINE |
| EDITING TECHNIQUES | M.MARRONE-PRESIDENTE-D.FUMAROLA | 2 | T05 | 10.00 | PRESENZA |
| HISTORY OF CINEMA AND VIDEO | D.FUMAROLA-PRESIDENTE-M.MARORNE | 3 | T05 | 10.15 | PRESENZA |
| CINEMATOGRAFIA 1 | A.ZABALA-PRESIDENTE-B.D'ANNUNZIO | 15 | T02 | 10.30 | PRESENZA |
| TECNICHE DI RIPRESA E MONTAGGIO | B.D'ANNUNZIO-PRESIDENTE-A.ZABALA | 13 | T02 | 10.30 | PRESENZA |
| TECNICHE DI RIPRESA | B.D'ANNUNZIO-PRESIDENTE-A.ZABALA | 1 | T02 | 10.30 | PRESENZA |
| TECNICHE DI MONTAGGIO | B.D'ANNUNZIO-PRESIDENTE-A.ZABALA | 1 | T02 | 10.30 | PRESENZA |
| REGIA 1 | A.ZABALA-PRESIDENTE-B.D'ANNUNZIO | 18 | T02 | 14.00 | PRESENZA |
| GIOVEDI' 24 FEBBRAIO 2022 | | | | | |
| STILE,STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME | G.DI BERT-PRESIDENTE-N.MARTINO-F.PIZZUTO | 34 | AULA MAGNA VIRTUALE | 8.30 | ON LINE |
| STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 3 | F.PIZZUTO-PRESIDENTE-N.MARTINO-G.DI BERT | 3 | AULA MAGNA VIRTUALE | 14.00 | ON LINE |
| STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME | F.PIZZUTO-PRESIDENTE-N.MARTINO-G.DI BERT | 11 | AULA MAGNA VIRTUALE | 14.45 | ON LINE |
| MANAGEMENT PER L'ARTE | F.PIZZUTO-PRESIDENTE-N.MARTINO-G.DI BERT | 3 | AULA MAGNA VIRTUALE | 16.30 | ON LINE |
| DIGITAL VIDEO (STUDENTI FOTOGRAFIA) | G.TORNARI-PRESIDENTE-F.SEVERO-M.PALAZZI | 10 | SALA POSE 1 | 9.00 | PRESENZA |
| VIDEO EDITING (STUDENTI FOTOGRAFIA) | F.SEVERO-PRESIDENTE-G.TORNARI-M.PALAZZI | 7 | SALA POSE 1 | 9.00 | PRESENZA |
| VIDEO EDITING | M.PALAZZI-PRESIDENTE-F.SEVERO-G.TORNARI | 3 | SALA POSE 1 | 11.00 | PRESENZA |
| COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA | L.PESCE-PRESIDENTE-F.SEVERO- M.PALAZZI | 3 | SALA POSE 1 | 11.45 | PRESENZA |

| | | | | | |
|--|--|----|-------------|-------|----------|
| DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | A.FACCILONGO-PRESIDENTE-F.SEVERO-M.PALAZZI | 7 | SALA POSE 1 | 12.30 | PRESENZA |
| TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI | F.CANNATELLI-PRESIDENTE ON LINE-S.PANE | 11 | B01 | 9.00 | PRESENZA |
| TIPOLOGIA DEI MATERIALI | S.PANE-PRESIDENTE-F.CANNATELLI ON LINE | 8 | B01 | 12.00 | PRESENZA |
| CINEMATOGRAPHY 1 | F.PENNICA-PRESIDENTE-L.DE CARVALHO-A.R.CICCONE | 2 | T02 | 9.00 | PRESENZA |
| FILM SCRIPT-WRITING | L.DE CARVALHO-PRESIDENTE- -A.R.CICCONE | 6 | T02 | 9.30 | PRESENZA |
| FILM-MAKING 2 | A.R.CICCONE-PRESIDENTE-L.DE CARVALHO | 1 | T02 | 11.00 | PRESENZA |
| ORGANIZATION AND DIRECTION OF ACTOR 2 | A.R.CICCONE-PRESIDENTE-L.DE CARVALHO | 1 | T02 | 11.15 | PRESENZA |
| DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA | F.PENNICA-PRESIDENTE-M.INTOPPA | 1 | T06 | 10.00 | PRESENZA |
| DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA | M.INTOPPA-PRESIDENTE-F.PENNICA | 32 | T06 | 10.15 | PRESENZA |
| SUONO IN PRESA DIRETTA | T.MORGANTI-PRESIDENTE-F.LANDINI-B.D'ANNUNZIO | 3 | T03-T04 | 9.00 | PRESENZA |
| SOUND DESIGN 1 | T.MORGANTI-PRESIDENTE-F.LANDINI-B.D'ANNUNZIO | 2 | T03-T04 | 9.30 | PRESENZA |
| SOUND DESIGN 1 | F.LANDINI-PRESIDENTE-T.MORGANTI-B.D'ANNUNZIO | 8 | T03-T04 | 10.00 | PRESENZA |
| SOUND DESIGN 2 | F.LANDINI-PRESIDENTE-T.MORGANTI-B.D'ANNUNZIO | 5 | T03-T04 | 12.00 | PRESENZA |
| VIDEO EDITING | F.LANDINI-PRESIDENTE-T.MORGANTI-B.D'ANNUNZIO | 3 | T03-T04 | 13.30 | PRESENZA |
| TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D 1 (STUDENTI GRAPHIC DESIGN) | A.CREMISINI-PRESIDENTE-J.JURGEN-A.IOSA | 16 | B04 | 9.00 | PRESENZA |
| TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D 2 (STUDENTI GRAPHIC DESIGN) | A.CREMISINI-PRESIDENTE-J.JURGEN-A.IOSA | 10 | B04 | 14.00 | PRESENZA |