

**SCHEDA WORKSHOP**

Anno Accademico 2021/2022

**Titolo workshop:**

Crea e modella il tuo character in Blender

**A cura di**docenti che propongono il workshop: Fabrizio Verrocchi, Pietro Ciccotti  
docente che tiene il workshop: Luca Di Cecca**Indirizzato a:**indirizzato a tutti gli studenti e particolarmente consigliato alla **seconda classe Graphic Design indirizzo Comics & Illustration****Numero partecipanti:**

min12/max 21

**Requisiti/supporti richiesti:**

- nessuno

**Durata e Crediti:**

30 ore – 2 crediti

**Periodo di svolgimento:**

7-11 marzo 2022

**Giorni, orari, aule di svolgimento, supporti:**

- lunedì 7 marzo 9-16 (1 ora pausa pranzo)
- martedì 8 marzo 9-16 (1 ora pausa pranzo)
- mercoledì 9 marzo 9-16 (1 ora pausa pranzo)
- giovedì 10 marzo 9-16 (1 ora pausa pranzo)
- venerdì 11 marzo 9-16 (1 ora pausa pranzo)

Sede RUFA-Via degli Ausoni - AULA A07

Mod. 05-11-C - Rev. 0 del 10-01-2018

**Breve descrizione:**

Durante il workshop dedicato affronteremo passo dopo passo l'interfaccia del software Blender e i vari pannelli e layout di lavoro. Acquisita una conoscenza generale dell'interfaccia si passerà ai tool di modellazione poligonale, affrontando la creazione di un character step-by-step per poi metterlo in posa. Successivamente, attraverso i motori di render di Blender, affronteremo i principi del lighting per arrivare a un render e compositing finale.

Ogni giornata lavorativa sarà composta da una parte teorica (2 ore circa), una parte dimostrativa (2-3 ore) dove il docente applicherà i comandi e i tool visti nelle esercitazioni, una parte pratica/operativa dove gli studenti porteranno avanti un piccolo progetto in base ai tool esaminati.

Segue un breve sunto del programma:

1. Conoscere Blender. Interfaccia, Prime operazioni in Blender. Proposte di concept per la modellazione (review e suggerimenti in classe)
2. Principi di modellazione (poligonale, curve) e modellazione con i modificatori. Concept e discussione dei lavori degli studenti.
3. Esercizio di modellazione con i tool visti in lezione. Preparazione del file di progetto e analisi del concept per la modellazione.
4. Principi di Sculpting in Blender. Modellazione personaggio. Gestione dei materiali in Blender
5. Illuminazione del personaggio, Composizione e principi dei motori di render Eevee e Cycles. Principi di compositing.

**Breve Bio**

Doppia laurea in Disegno Industriale e Studi Storico Artistici alla Sapienza. Ha coltivato interessi e studi di Animazione, di Disegno Anatomico, Modellazione e Lighting 3d e lingua Inglese. Ha insegnato e insegna in diverse scuole di grafica come Artithesi e l'Istituto Superiore Statale 'Rossellini'. Ha collaborato negli anni con diversi studi di Post Produzione dove ha partecipato a diverse lavori di VFX per film tv e Cinema. Ha collaborato sempre nei VFX per diversi cortometraggi e clip musicali. Dal 2010 lavora con la società di produzione L&C Light and Color dove ha seguito come supervisore numerose produzioni audiovisive. Per L&C ha partecipato alla realizzazione del soggetto di *Spaghetti Western in the Water* (film Rai, premiato ai Corti d'Argento 2010), al cortometraggio animato *Buonanotte* (finalista ai Corti d'Argento 2019 e selezionato alla Biennale di Venezia) come storyboard artist, montatore e supervisore della post-produzione), supervisore animazione CGI nel film *Youtopia* (distribuzione Koch Media), supervisore e montatore per *Giù dal Nido* (serie Rai Kids in onda su Rai YoYo). Sempre per la Light & Color collabora con la Fondazione Matteotti nella produzione di prodotti audiovisivi per le scuole.

Come sceneggiatore e regista ha vinto un Bando del Ministero dei Beni Culturali per la produzione di un cortometraggio animato dal titolo *Argo e Odi*, attualmente in produzione.  
Ha prodotto e diretto un corto in animazione full-cgi dal titolo *Arturo e il Gabbiano*, distribuito nei festival da Premiere e vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali.

sitoweb: <https://www.lucadicecca.com/>

reel : <https://youtu.be/t6g3kEBfqms>

artstation: <https://luke86.artstation.com/>

as director <https://www.lucadicecca.com/arturo-e-il-gabbiano>