

Prot. n.14472/22/A

Roma, 31/03/2022

## IL DIRETTORE

**VISTA** la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

**VISTO** il D.M. 3 luglio 2009, n.89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il D.M. 30 settembre 2009 n.123 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello delle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Belle Arti legalmente riconosciuta "Rome University of Fine Arts" (R.U.F.A.) di Roma, approvato in conformità a quanto previsto dall'art.10, comma 2 del D.P.R 8 luglio 2005, n. 212;

**CONSIDERATO** che per mero errore materiale, le graduatorie di idonei relative al bando prot. n.50/21/D del 20/12/2021 recante "Procedura selettiva per titoli per la formazione di graduatorie di Istituto (a.a. 2022/2023 – 2023/2024 – 2024/2025) prot. n.14430/22/A del 18/03/2022 risultano manchevoli del nominativo di un candidato ammesso e valutato dalla competente commissione

## DECRETA

l'integrazione e parziale modifica delle graduatorie, prot. n.14430/22/A del 18/03/2022, relative al bando prot. n.50/21/D del 20/12/2021, allegate al presente decreto che ne costituiscono parte integrante.

**Il direttore**  
Arch. Fabio Mongelli

Firmato digitalmente da: Fabio Mongelli  
Limitazioni d'uso: Explicit Text: Certificate issued through  
Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID) digital  
identity, not usable to require other SPID digital identity  
Data: 31/03/2022 16:23:03

**GRADUATORIE DI IDONEI RELATIVE AL BANDO prot. n. 50/21/D del 20/12/2021  
“PROCEDURA SELETTIVA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE DI  
ISTITUTO (A.A. 2022/2023 - 2023/2024 - 2024/2025)”**
**Corso diploma accademico di I livello in  
“Multimedia and game art – DAPLO8”**
**AREA – TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE**
**Campo disciplinare: Tecniche di animazione digitale 1-2 – ABTEC38**

Settore disciplinare: Applicazioni digitali per le arti visive.

1	Francesco Ugolini
2	Antonio De Lorenzo
3	Juan Pablo Etcheverry Ciancio
4	Marcello Manchisi
5	Giovanni Lo Re
6 ex equo	Filippo Gualazzi
6 ex equo	Emanuela Bartolotti
7	Simone Saccares
8 ex equo	Maya Mancini
8 ex equo	Giulia Crivellaro

**Campo disciplinare: Computer art – ABTEC38**

Settore disciplinare: Applicazioni digitali per le arti visive.

1	Roberto Pompili
2	Giacomo Tappainer
3	Guglielmo De Gregori
4	Juan Pablo Etcheverry Ciancio
5	Francesco Ugolini
6	Giovanni Lo Re
7	Giulia Crivellaro
8	Simone Saccares
9	Marcello Manchisi

10	Maya Mancini
11 ex equo	David Vernaglione
11 ex equo	Jelena Vojvodic
12	Francesco Amorosino

**Campo disciplinare: - Progettazione multimediale – ABTEC40**

Settore disciplinare: Progettazione multimediale.

1	Benedetto Spada
2	Guglielmo De Gregori
3	Andrea Valesini
4	Andrea D'Asaro
5	Giulio Pernice
6	Filippo Gualazzi
7	Lorenzo Modica
8	Federica Maria Bianchi
9	Donatella Canizzo
10	Jelena Vojvodic

**Campo disciplinare: Regia per videogiochi– ABTEC40**

Settore disciplinare: Progettazione multimediale.

1	Matteo Genovesi
2	Andrea Valesini
3	Giovanni Lo Re
4	Andrea D'Asaro

**Tecniche di modellazione digitale computer 3D 1-2-3 – ABTEC41**

Settore disciplinare: Tecniche della modellazione digitale.

1	Raffaele Vella
2 ex equo	Giacomo Tappainer
2 ex equo	Roberto Pompili
2 ex equo	Luca Di Cecca

3	Antonio De Lorenzo
4	Benedetto Spada
5	Valerio Bellia
6	Lara Forgione
7	Marco Di Vita
8	Lorenzo Recchioni
9	Davide Coluzzi
10 ex equo	Giulio Villaggio
10 ex equo	Federica Maria Bianchi
11	David Vernaglione

**Campo disciplinare: Rendering 3D – ABTEC41**

Settore disciplinare: Tecniche della modellazione digitale.

1	Raffaele Vella
2 ex equo	Giacomo Tappainer
2 ex equo	Roberto Pompili
2 ex equo	Luca Di Cecca
2 ex equo	Antonio De Lorenzo
3	Valerio Bellia
4	Lorenzo Recchioni
5	Davide Coluzzi
6	David Vernaglione

**Campo disciplinare: Sistemi interattivi - Game art 1-2-3– ABTEC42**

Settore disciplinare: Sistemi interattivi.

1	Alessio Verolini
2	Guglielmo De Gregori
3	Andrea Valesini
4 ex equo	Lara Forgione
4 ex equo	Lorenzo Raffi
4 ex equo	Giulio Pernice
5	Federica Maria Bianchi

**Campo disciplinare: Progettazione di software interattivi 1-2- ABTEC42**

Settore disciplinare: Sistemi interattivi.

1	Lorenzo Raffi
2	Giulio Pernice
3	Manuel Moavero
4	Filippo Gualazzi
5	Lara Forgione

**Campo disciplinare: Tecniche dei nuovi media integrati: audiovisivo – ABTEC43**

Settore disciplinare: Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo.

1	Vincenzo Maselli
2	Sergio Basso
3	Matteo Genovesi
4	Gianluca Beccari
5	Benedetto Spada
6 ex equo	Andrea D'Asaro
6 ex equo	Chiara Scrimieri
7	Luca Caserta
8	Orazio Leogrande
9	Lorenzo Modica
10	Felice Scala
11 ex equo	Alessandro D'Alessandro
11 ex equo	Donatella Canizzo

## AREA - ARTI VISIVE

**Campo disciplinare: Anatomia artistica – ABAV01**

Settore disciplinare: Anatomia artistica.

1	Filippo Foglietti
2	Meri Tancredi
3	Maya Mancini
4 ex equo	Emanuele Malassisi

4 ex equo	Lorenzo Modica
5	Vincenzo Argentieri

### **Master Accademico di I livello in “Art Curating and Management”**

#### AREA - PROCESSI COMUNICATIVI

<b>Campo disciplinare: Informazione per l'arte: mezzi e metodi – ABPC67</b>	
Settore disciplinare: Metodologie e tecniche della comunicazione.	
1	Pietro Gaglianò
2	Kathy Batista
3	Anna Maria Di Brina
4	Fabrizio Pizzuto
5	Vincenza Del Marco
6	Eleonora Minna
7	Flavia Parisi
8	Micol Rispoli
9 ex equo	Federico Falciani
9 ex equo	Serena Scarfi
10	Gabriele Rosato
11	Giulia Rustichelli
12	Francesco Amorosino
13	Erika Venanzetti

#### AREA - VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

<b>Campo disciplinare: Beni culturali e ambientali – ABVPA61</b>	
Settore disciplinare: Beni culturali e ambientali.	
1	Ilaria Bussoni
2	Elena Granuzzo
3	Barbara Gasperini
4	Alfredo Valeri
5	Vincenza Del Marco
6	Fabrizio Pizzuto

7	Anna Maria Brina
8	Jelena Vojvodic
9	Federica Fava
10	Marta Zani
11	Dragana Broz Vasic
12	Serena Scarfi
13	Laura D'Angelo
14	Gabriele Rosato
15	Serena Cozzi
16 ex equo	Giulia Attardi
16 ex equo	Giulia Rustichelli
17	Erika Venanzetti
18	Tatiana Stadnichenko
19	Giulia Ramundo

**AREA – LEGISLAZIONE ED ECONOMIA**
**Campo disciplinare: Management per l'arte – ABLE69**

Settore disciplinare: Marketing e management.

1	Kathy Batista
2	Paolo Do
3	Fabrizio Pizzuto
4	Alfredo Valeri
5	Fortunata Calabro
6 ex equo	Giosué Prezioso
6 ex equo	Anna Maria Di Brina
7	Vincenza Del Marco
8	Dragana Broz Vasic
9	Federico Falciani
10	Serena Scarfi
11	Serena Cozzi
12	Erika Venanzetti

**Master Accademico di I livello in “Design Management”**
**AREA – PROGETTAZIONE**
**Campo disciplinare: Design Thinking – ABPR17**

Settore disciplinare: Design.

1	Antonio Chimienti
2	Chiara Barbieri
3 ex equo	Luca Di Piramo
3 ex equo	Giacomo Tappainer
4	Micol Rispoli
5 ex equo	Marco De Piaggi
5 ex equo	Bisan Abdulkader
6	Marta Zani
7 ex equo	Lorenzo Recchioni
7 ex equo	Davide Coluzzi
8	Francesca Rea
9	Tatiana Stadnichenko

**AREA – LEGISLAZIONE ED ECONOMIA**
**Campo disciplinare: Design Management – ABLE69**

Settore disciplinare: Marketing e management.

1	Paolo Do
2	Stefano La Ferla
3	Francesco Fiume
4 ex equo	Francesca Rea
4 ex equo	Bisan Abdulkader

**Campo disciplinare: Logica e organizzazione d'impresa e crowdfunding – ABLE69**

Settore disciplinare: Marketing e management.

1	Alfredo Valeri
2	Francesco Fiume



3	Federico Falciani
4	Dragana Broz Vasic
5	Martina Bacigalupi

### **Master Accademico di I livello in “Cinema and new formats production”**

#### AREA – TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE

##### **Campo disciplinare: Tecniche dei nuovi media integrati: branded content – ABTEC43**

Settore disciplinare: Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo.

1	Gregory Rossi
2	Marianna De Liso
3	Mariangela Offeddu
4	Natanson Stephen Paul
5	Federica Gianni
6	Alena Shumakova
7	Ilaria Braghese
8	Gabriella Romano
9 ex equo	William Francis Geiger
9 ex equo	Diego Ronsisvalle
10	Tatiana Stadnichenko
11	Carlo Rasile

##### **Campo disciplinare: -Elementi di produzione video: Cinema – ABTEC43**

Settore disciplinare: Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo.

1	Sergio Basso
2	Francesca Maria Scanu
3	Serena Alfieri
4 ex equo	Alena Shumakova
4 ex equo	Greta Nordio
5	Federica Gianni
6 ex equo	Gregory Rossi
6 ex equo	Marianna De Liso

7	Mariangela Offeddu
8	Natanson Stephen Paul
9	Ilaria Braghese
10	Marta Zani
11 ex equo	William Francis Geiger
11 ex equo	Orazio Leogrande
12	Gabriella Romano
13	Felice Scala
14 ex equo	Francesco Maggiore
14 ex equo	Diego Ronsisvalle
15	Alberto Nucci Angeli
16	Carlo Rasile

**Campo disciplinare: - Elementi di produzione video:TV e serie – ABTEC43**

Settore disciplinare: Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo.

1	Sergio Basso
2	Mariangela Offeddu
3	Gregory Rossi
4 ex equo	Federica Gianni
4 ex equo	Marianna De Liso
4 ex equo	Greta Nordio
5 ex equo	Francesca Maria Scanu
5 ex equo	Massimiliano Pistonesi
6	Natanson Stephen Paul
7	Ilaria Braghese
8	William Francis Geiger
9	Gabriella Romano
10	Felice Scala
11 ex equo	Francesco Maggiore
11 ex equo	Diego Ronsisvalle
12	Alberto Nucci Angeli
13	Carlo Rasile

AREA – LEGISLAZIONE ED ECONOMIA

**Campo disciplinare Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo e della pubblicità – ABLE70**

Settore disciplinare: Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo.

1	Claudia Di Primio
2	Alena Shumakova
3	Greta Nordio
4	Giosué Prezioso
5	Nicola Schiralli

**IL DIRETTORE**

Arch. Fabio Mongelli

Firmato digitalmente da: Fabio Mongelli  
 Limitazioni d'uso: Explicit Text: Certificate issued through  
 Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID) digital  
 identity, not usable to require other SPID digital identity  
 Data: 31/03/2022 16:23:31