

**Due livelli di formazione accademica**

La formazione accademica si suddivide in due cicli principali, al pari di quella universitaria. Il Diploma Accademico di primo livello (triennale) assicura allo studente un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché di specifiche competenze professionali. Il titolo accademico di primo livello dà la possibilità di inserirsi da subito nel mondo del lavoro. Il Diploma Accademico di secondo livello (biennale) consente allo studente di acquisire una formazione di livello specialistico, attraverso un percorso formativo avanzato che approfondisce e asseconda le attitudini e le vocazioni sviluppate nel corso del triennio. Il biennio forma professionisti in grado di svolgere attività altamente qualificate in ambiti specifici.

**Il sistema dei crediti**

L'impegno richiesto dai diversi insegnamenti si quantifica in crediti formativi accademici (CFA). Un credito corrisponde a 25 ore di lavoro (lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, studio individuale, ecc.). In un anno accademico, gli studenti devono raggiungere 60 crediti. Per conseguire il Diploma di primo livello (triennale), lo studente dovrà cumulare 180 crediti, mentre per conseguire il successivo Diploma di secondo livello (biennale), avrà bisogno di altri 120 crediti.

**Studiare e vivere in RUFA**

In RUFA il sapere teorico e la pratica creativa si intrecciano continuamente. Frequentare l'Accademia significa quindi andare oltre la tradizionale formazione universitaria. Lo studente partecipa a lezioni laboratoriali e frontali, esercitazioni pratiche, workshop, incontri con i professionisti del settore. Per questo in RUFA la frequenza delle lezioni è obbligatoria.

**Vivere e studiare a Roma**

Roma ha un patrimonio storico e artistico conosciuto in tutto il mondo, e oggi è una capitale europea dinamica e in continua evoluzione, sede di importanti musei e manifestazioni artistiche, laboratori dei linguaggi più contemporanei dove nascono le nuove tendenze. Durante tutto l'anno offre uno stimolante calendario di iniziative dedicate all'arte, al design, al cinema, alla musica e a tutte le nuove espressioni creative. Studiare a Roma significa entrare nella storia del futuro.

**Study cycles**

*As at Universities, Academic studies are divided into two main study cycles. The 1<sup>st</sup> study cycle is the three-year Bachelor of Arts which provides students with a satisfactory knowledge of art techniques and methodologies, as well as with specific professional skills. The Bachelor of Arts qualification gives students the opportunity to enter the job market immediately after graduating. The 2<sup>nd</sup> cycle is the two-year Master of Arts which provides students with a specialized training through advanced-level courses that expand and support the inclinations and calling they discovered during their Bachelor of Arts studies. The Master of Arts trains professionals that are capable of performing complex activities in specific sectors.*

**The credit system**

*The commitment required is quantified through academic credits (ECTS). A credit corresponds to 25 hours of studies (lectures, exercises, workshops, self-studying, etc.). During an academic year, students must achieve 60 credits. To complete a Bachelor of Arts (three years), students will have to achieve 180 credits. To complete a Master of Arts (two years), students will need to have achieved and additional 120 credits.*

**Studying and living at RUFA**

*Theory and creative practice are constantly intertwined at RUFA. Attending the Academy means going beyond traditional University education. Students participate in laboratory and face-to-face lectures, practical exercises, workshops and events with key players. For this reason, attendance at RUFA is mandatory.*

**Living and studying in Rome**

*Rome has a historical and artistic heritage that is known all over the world. It is a dynamic European capital in constant evolution. It is home to many important museums and art venues where contemporary art and trends are born and develop. Throughout the year the Academy offers many stimulating initiatives related to art, design, music and to all of the new creative fields. Studying in Rome means entering the history of the future.*

**CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FASHION DESIGN SOSTENIBILE****BACHELOR OF ARTS IN SUSTAINABLE FASHION DESIGN**

PIANO DI STUDI CONSIGLIATO / SUGGESTED TRAINING PROGRAMME

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE / DESIGN AND APPLIED ARTS DEPARTMENT

Materie/Subjects	CFA/ECTS*	Ore/Hours
<b>I ANNO / 1<sup>st</sup> YEAR</b>		
Metodologia della progettazione / Design methodology	6	75
Disegno tecnico e progettuale per la moda / Drawing for design	6	75
Modellistica per la moda 1 / Architectural model-making 1	8	100
Tecnologie dei Nuovi Materiali per la moda / Technology of Materials	6	75
Storia della moda / History of applied arts	6	45
Tecnologie e applicazioni digitali / Digital Applications for Visual Arts	6	75
Fotografia / Photography	6	75
Fashion Design Sostenibile 1 / Fashion Design 1	12	150
Fondamenti di informatica / Computer technologies	4	50
<b>II ANNO / 2<sup>nd</sup> YEAR</b>		
Modellistica per la moda 2 / Model making 2	8	100
Storia dell'arte contemporanea / Art history: artistic styles and context	6	45
Progettazione grafica per la moda / Graphic Design	6	75
Cultura tessile e sostenibilità / Fashion Design	6	75
Fashion Design Sostenibile 2 / Fashion Design 2	12	150
Tecniche di modellazione digitale-computer 3D per la moda 1 / Digital modeling techniques 1	6	75
Logica e organizzazione di impresa di moda / Marketing and Management	6	45
Inglese / English	4	30
A.F. a scelta dello studente / Elective educational activities **	6	/
<b>III ANNO / 3<sup>rd</sup> YEAR</b>		
Fashion Design Sostenibile 3 / Fashion Design 3	12	150
Fenomenologia delle arti contemporanee / Phenomenology of contemporary arts	6	45
Brand Design / Design methodology of visual communication	8	100
Tecniche di modellazione digitale-computer 3D per la moda 2 / Digital modeling techniques 2	6	75
Fondamenti di Marketing / Marketing and Management	6	45
Sociologia processi culturali / Sociology subjects	6	45
Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, ecc. / Further language and interpersonal skills, internships, etc.	4	100
A.F. a scelta dello studente / Elective educational activities	4	/
Prova finale / Thesis	8	/
<b>TOTALE CREDITI TRIENNIO / TOTAL CREDITS</b>	<b>180</b>	

\*CFA: Crediti Formativi Accademici - ECTS Credits

\*\* L'A.F. a scelta del 2° anno potrà essere Fotografia 2, Storia del costume, Storia dello spettacolo, Storia del cinema.

The elective educational activity of the 2<sup>nd</sup> year can be Photography 2, History of costume, History of the performing arts, History of cinema.RUFA aggiorna periodicamente i propri corsi, pertanto i piani di studio possono subire variazioni. Eventuali modifiche sono riportate sul sito [www.unirufa.it](http://www.unirufa.it), sezione corsi. RUFA periodically updates its courses, therefore the study plans may vary. Any change will be available on the [www.unirufa.it](http://www.unirufa.it) website, courses section.**Autorizzazione ministeriale richiesta a decorrere dall'a.a. 2020/21. / Ministerial authorisation required from academic year 2020/21.**



Work: Ludovica Conforti

## La moda è civiltà

**La storia delle culture umane coincide con la storia dell'abito: sin dall'antichità il modo di vestirsi ha segnato le civiltà caratterizzandone i momenti cruciali di trasformazione.**

Nell'accelerazione globale del nostro presente c'è bisogno di una riflessione a tutto tondo sul senso della moda nella contemporaneità, per avere piena coscienza dell'impatto immediato e futuro che essa produce sull'ambiente, inteso come habitat naturale, culturale e sociale dove tutto è interconnesso.

Le imprese di moda oggi sono tenute a ridurre la propria insostenibilità per traghettare la fashion industry verso una effettiva transizione ecologica. Questa è l'opportunità che si presenta oggi al giovane fashion designer: quella di imparare a formulare un pensiero che sia creativo, ma consapevole dell'impatto del proprio fare moda.

Il nuovo Triennio RUFA è il primo corso in Italia che assume in chiave transdisciplinare un approccio di ecologia integrale nella progettazione creativa dell'intera filiera fashion e si propone di fornire solide competenze tecniche, stimolando contemporaneamente una riflessione critica sui modelli culturali e di business del sistema moda, in un'ottica di sostenibilità, inclusione e circolarità.

## Fashion is civilization

**The history of human cultures coincides with the history of clothing: since ancient times the way of dressing has marked civilisations, characterising their crucial moments of transformation.**

*In the global acceleration of our present, there is a need for an all-round reflection on the meaning of fashion in the contemporary world, in order to be fully aware of the immediate and future impact it has on the environment, understood as the natural, cultural and social habitat where everything is interconnected.*

*Fashion companies today are required to reduce their unsustainability in order to move the fashion industry towards an effective ecological transition. This is the opportunity that presents itself today to the young fashion designer: to learn to formulate a thought that is creative, but aware of the impact of their fashion making.*

*The new three-year RUFA course is the first course in Italy that takes a transdisciplinary approach to integral ecology in the creative design of the entire fashion supply chain and aims to provide solid technical skills, while stimulating a critical reflection on cultural and business models of the fashion system, with a view to sustainability, inclusion and circularity.*



DURATA TRIENNALE EQUIPOLLENTE ALLA LAUREA / 3-YEAR PROGRAM THAT IS EQUIVALENT TO A BACHELOR'S DEGREE



Il corso si tiene a Roma, culla di quella sartorialità immaginifica - dalle sorelle Fontana a Valentino e Gucci oggi - che ha alimentato tutta la moda italiana. Gli studenti del corso hanno la possibilità di avvalersi di un moderno laboratorio fashion, ma anche degli altri laboratori dell'Accademia, sperimentando le possibilità di ibridazione tra moda come industria e moda come arte performativa.

Studiare da fashion designer in RUFA vuol dire calarsi in un flusso di apprendimento trasformativo che lavora su due binari: la narrazione della moda come cultura e sul suo fare progettuale.

Il fashion designer sostenibile deve avere una formazione completa, in cui la creatività coltivata e *abilitata* dalla conoscenza digitale, le competenze tecniche e l'approfondimento culturale si confrontano con i temi e le opportunità dello sviluppo sostenibile: disegno e fotografia riflettono canoni estetici diversi e inclusivi, la modellistica tende allo zero waste, la scelta delle fibre e dei tessuti si fa intelligente, la produzione inserisce pratiche di upcycling e recycling, la circolarità entra nei modelli di business, le strategie di marketing e comunicazione esplorano nuovi media, perché tutto sia specchio di un fashion design integralmente sostenibile.



Work: De Jaha Scarpa

*The course is held in Rome, the cradle of that imaginative tailoring - from the Fontana sisters to Valentino and Gucci today - which has fuelled all of Italian fashion. Students on the course have the opportunity to make use of a modern fashion laboratory, but also of the other laboratories of the Academy, experimenting with the possibilities of hybridisation between fashion as industry and fashion as performance art.*

*Studying as a fashion designer at RUFA means getting into a transformative learning flow that works on two tracks: the narration of fashion as culture and on its design.*

*The sustainable fashion designer must have a complete education, in which the creativity cultivated and enabled by digital knowledge, the technical skills and the cultural in-depth analysis are confronted with the themes and opportunities of sustainable development: design and photography reflect different and inclusive aesthetic canons, modelling tends towards zero waste, the choice of fibres and fabrics becomes intelligent, production introduces upcycling and recycling practices, circularity enters the business models, marketing and communication strategies explore new media, so that everything reflects an entirely sustainable fashion design.*



Work: DeesX

### Ambiti e sbocchi professionali

Al termine del corso, il diplomato potrà ricoprire molte delle professioni creative del sistema moda, sia come consulente indipendente, che all'interno di team aziendali. Potrà lavorare come Fashion designer e Digital fashion designer, ricercatore di materiali e tessuti sostenibili, designer di tessuto, graphic designer per la moda, coordinatore della sostenibilità.

### Career fields and opportunities

*At the end of the course, graduates will be able to work in many of the creative professions of the fashion system, either as independent consultants or within company teams. They will be able to work as Fashion designer and Digital fashion designer, researcher of sustainable materials and fabrics, textile designer, graphic designer for fashion, sustainability coordinator.*



Pattern



Work: Microglio - Sublitem supporta l'arte di Hilario Isola