

SCHEMA WORKSHOP

Anno Accademico 2021/2022

Titolo Workshop:

Fotografia: dall'immagine allo spazio

A cura di

Docente che propone il workshop: **Fiorenza Pinna**

Docente che tiene il workshop: **Sara Palmieri**

Indirizzato a:

esclusivamente indirizzato a secondo e terzo anno dei corsi di Fotografia / Graphic Design

Numero partecipanti:

min 12/ max 25

Requisiti/supporti richiesti:

- laptop personale
- progetto fotografico
- materiale per zine making (fogli di carta A3, forbici, scotch carta, taglierino, tappetino da taglio, righello/squadra, quaderno)

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

20/24 GIUGNO 2022

Giorni, orari, aule di svolgimento, supporti:

Lunedì 10-13 / 14-17 (1 pausa pranzo)

Martedì 10-13 / 14-17 (1 pausa pranzo)

Mercoledì 10-13 / 14-17 (1 pausa pranzo)

Giovedì 10-13 / 14-17 (1 pausa pranzo)

Venerdì 10-13 / 14-17 (1 pausa pranzo) finalizzazione

Sede RUFA Via Benaco 1- Aula Sala Pose 1

Breve descrizione:

Durante la settimana gli studenti sperimenteranno come tradurre concept e immagini in uno spazio fisico, cartaceo ed espositivo: attraverso un lavoro pratico intensivo e momenti di approfondimento teorico, lavoreranno sulla propria voce personale relazionandosi in una dimensione collettiva di confronto e progettazione, sperimentando come si può amplificare e rafforzare ricerca e tematiche individuali se inserite in una narrazione più aperta e collettiva.

Obiettivo finale del workshop sarà un progetto espositivo collettivo e una zine/progetto cartaceo individuale a completamento del concept mostra e in dialogo con la stessa.

I partecipanti saranno portati a sperimentare e visualizzare attraverso maquette dello spazio e dummies, a lavorare in gruppo e finalizzare idee e decisioni in tempi brevi.

Tematiche approfondite e fasi del workshop:

- introduzione: dal concept allo spazio
- visione dei progetti individuali
- analisi linguaggi visivi e tematiche
- possibili metodi di trasformazione di un progetto fotografico in progetto editoriale e tridimensionale/espositivo
- editing
- individuazione concept mostra collettiva e output cartacei individuali
- design progetto espositivo e realizzazione maquette
- lavoro individuale su output cartaceo e realizzazione dummies

Breve Biografia:

Sara Palmieri è un'artista visiva, curatrice e docente. Con un background da architetto e scenografa, utilizza la fotografia per indagare la percezione di tempo e spazio, e come punto di partenza per mettere in discussione le forme della realtà e mostrare la fragilità delle sue certezze: attraverso l'introduzione di scultura, performance e installazione sia nel processo creativo che nell'esposizione dell'opera finale, invita lo spettatore a entrare in un nuovo possibile scenario e ad abbandonare i codici di riferimento abituali.

Ha esposto a livello internazionale in festival e gallerie, tra cui Matèria Gallery, Fotohaus ParisBerlin Gallery Arles, Fotografia Festival Internazionale di Roma, Istanbul Biennial, Focus Photography Festival Mumbai. Ha curato progetti collettivi e realizzato libri d'artista tra i quali *La plume plonge la tête* che vince il Premio Marco Bastianelli 2016 come miglior libro autoprodotta. Tra i recenti riconoscimenti, nel 2020 con *La linea d'acqua* è finalista del Prix Mentor e tra i vincitori degli Urbanautica Institute Awards, nel 2021 finalista del Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee. Il suo lavoro è presente in magazine stampati e online, tra cui *The British Journal of Photography*, *Photoworks Annual*, ed è parte di antologie collettive quali *A Place Both Wonderful and Strange* (Fuego Books).