

Prot. n. 15246/22/A

**RUFA - Rome University of Fine Arts**  
**WFDiF - Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych****Bando per la cooperazione in ambito cinematografico****Premessa**

RUFA – Rome University of Fine Arts, Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta e la casa di produzione WFDiF - Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych di Varsavia, per il tramite dell'Istituto Polacco di Roma, il 24 aprile 2022 hanno siglato un accordo di collaborazione per favorire la cooperazione tra l'Italia e la Polonia nell'ambito dello sviluppo delle industrie creative e delle figure professionali ad esse collegate. Lo scopo è agire in forma sinergica per potenziare il settore cinematografico e delle discipline dello spettacolo in generale, sia dal punto di vista tecnico, sia da quello ideativo.

**Finalità**

La WFDiF ha creato un originale format denominato TEATROTEKA, che si propone di utilizzare le potenzialità della tecnologia cinematografica per l'adattamento dei migliori testi della giovane drammaturgia teatrale polacca. Dal 2013 ad oggi gli studi hanno prodotto più di 60 adattamenti di testi drammatici che ci mostrano quanto ricco possa essere il dialogo tra teatro e cinema sul piano tecnico, formale e sperimentale.

Nell'ambito della prossima edizione del progetto, WFDiF impiegherà due studenti dell'Accademia, selezionati tra gli iscritti alla Scuole di Cinema e di Scenografia, consentendo loro di partecipare attivamente alla produzione di un film del ciclo Teatroteka, da realizzare presso gli studi di Varsavia.

La WFDiF assicura una retribuzione per le attività svolte dagli studenti pari a circa 100 € giornalieri. La finalizzazione del progetto in Polonia è fissata nei mesi di marzo/aprile 2023 e prevede fino ad un massimo di 4 giorni di permanenza sul set.

**Modalità di partecipazione**

Gli studenti RUFA della Scuola di Cinema e della Scuola di Scenografia, che intendono partecipare alla selezione, sono tenuti a presentare un progetto di coppia (preferibilmente uno studente di cinema + uno studente di scenografia o, in alternativa, due studenti di scenografia) che includa un'idea di regia (una esaustiva nota registica ed un eventuale moodboard) e di scenografia (ad esempio bozzetti scenografici accompagnati da una loro descrizione), che prenda spunto dal testo di drammaturgia polacca "Operetta" di Witold Gombrowicz.

È richiesto un buon livello di conoscenza della lingua inglese, per comunicare durante le giornate di lavorazione in Polonia.

La partecipazione, ai fini della selezione, è riservata agli studenti che al momento della consegna dei progetti risultano iscritti alle seguenti annualità di corso:

- secondo e terzo anno del Corso accademico di primo livello in Cinema (triennio);
- primo e secondo anno del Corso accademico di secondo livello in Arte Cinematografica (biennio di Film Arts);
- tutte le annualità dei Corsi accademici di primo e secondo livello in Scenografia.

### **Tempistiche e scadenze**

WFDiF specificherà prima della partenza degli studenti RUFA, quali saranno le mansioni durante le attività lavorative presso gli studi di Varsavia.

I progetti dovranno essere consegnati entro e non oltre il 21 novembre 2022 inviando una mail all'indirizzo [direzione@unirufa.it](mailto:direzione@unirufa.it), con allegato il file pdf del progetto. La direzione didattica RUFA provvederà all'invio dei documenti in Polonia. La WFDiF si impegna a rendere noti i nominativi degli studenti selezionati entro il 16 dicembre 2022.

### **Referente**

Gli studenti interessati sono invitati a contattare il docente Prof. Christian Angeli per conoscere i colleghi e colleghe di cinema e di scenografia che parteciperanno al bando.

Prof. Christian Angeli: [christian.angeli@unirufa.it](mailto:christian.angeli@unirufa.it)

### **I partner**

Fondata nel 1949, la casa di produzione WFDiF è impegnata dal 2013, attraverso il progetto Teatroteka, nella realizzazione di brevi adattamenti cinematografici di testi di giovani drammaturghi polacchi, così da evidenziare un nuovo approccio alla trasmissione delle opere teatrali, sia sul piano artistico, sia in termini di produzione audiovisiva. Grazie al supporto di WFDiF, i giovani cineasti e scenografi, a volte al loro debutto professionale, hanno l'opportunità di produrre lavori in cui sperimentare stili e soluzioni, utilizzando le potenzialità offerte dalle tecniche e tecnologie cinematografiche per portare sullo schermo opere innovative, spesso in forma "post-drammatica".

Roma, 19/07/2022

**Il Direttore**

Arch. Fabio Mongelli

Firmato digitalmente da: Fabio Mongelli  
Limitazioni d'uso: Explicit Text: Certificate issued through  
Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID) digital  
identity, not usable to require other SPID digital identity  
Data: 20/07/2022 09:27:25