

EMMA BRUNELLI

PORTFOLIO

Il mio lavoro nasce dalla necessità di eliminare le barriere artificiali che l'uomo pone come limite tra sé e il mondo animale e vegetale, riportando l'osservatore in uno stato primordiale idealizzato, creando spazi di raccoglimento e silenzio.

Il corpo diventa mezzo espressivo per ritrovare un'intimità e un contatto diretto con la natura.

Il continuo tentativo di raggiungere un livello di empatia più profondo, mi porta a rielaborare principi matematici e leggi fisiche che regolano la realtà, spesso punto di partenza della mia ricerca.

My work stems from the necessity to remove any artificial barrier that humans create between themselves and the animal world. The goal is to transport the observer back to an idealised primordial state, creating spaces of reflection and silence.

The body becomes a medium to recover intimacy and direct contact with nature.

Trying to reach a deeper level of empathy is what made me want to re-imagine the mathematical principles and laws of physics which regulate reality. This has often been a starting point for my artistic research.



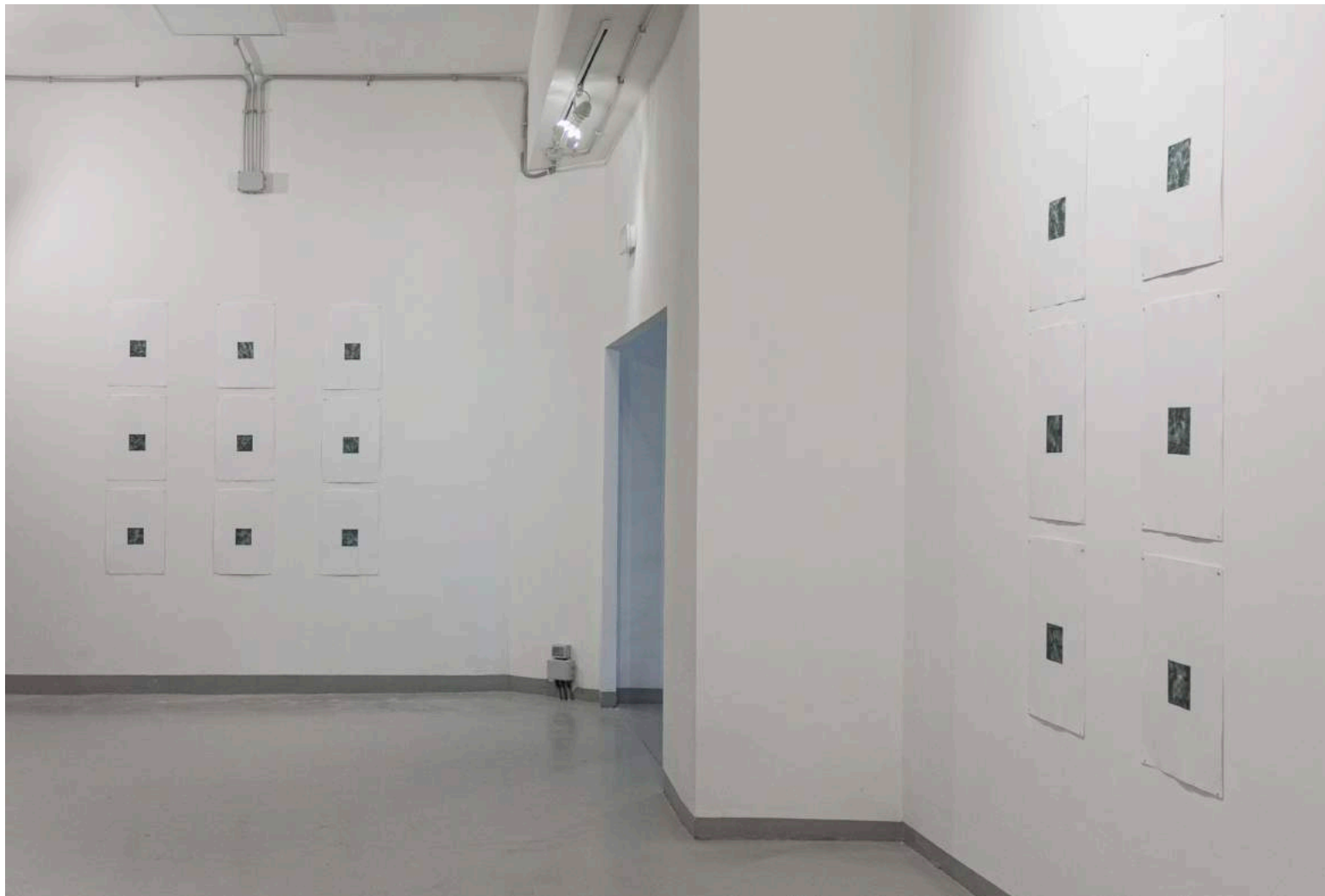
Dichiarazione sintetica d'appartenenza

2022

Resina di pino / *Rosin*

120 x 120 x 120





Fuochi fatui

2022

Fotoincisione, puntasecca e rotella su
zinco / *Photoengraving, drypoint and
custer on zinc*

15 stampe 300x500 mm



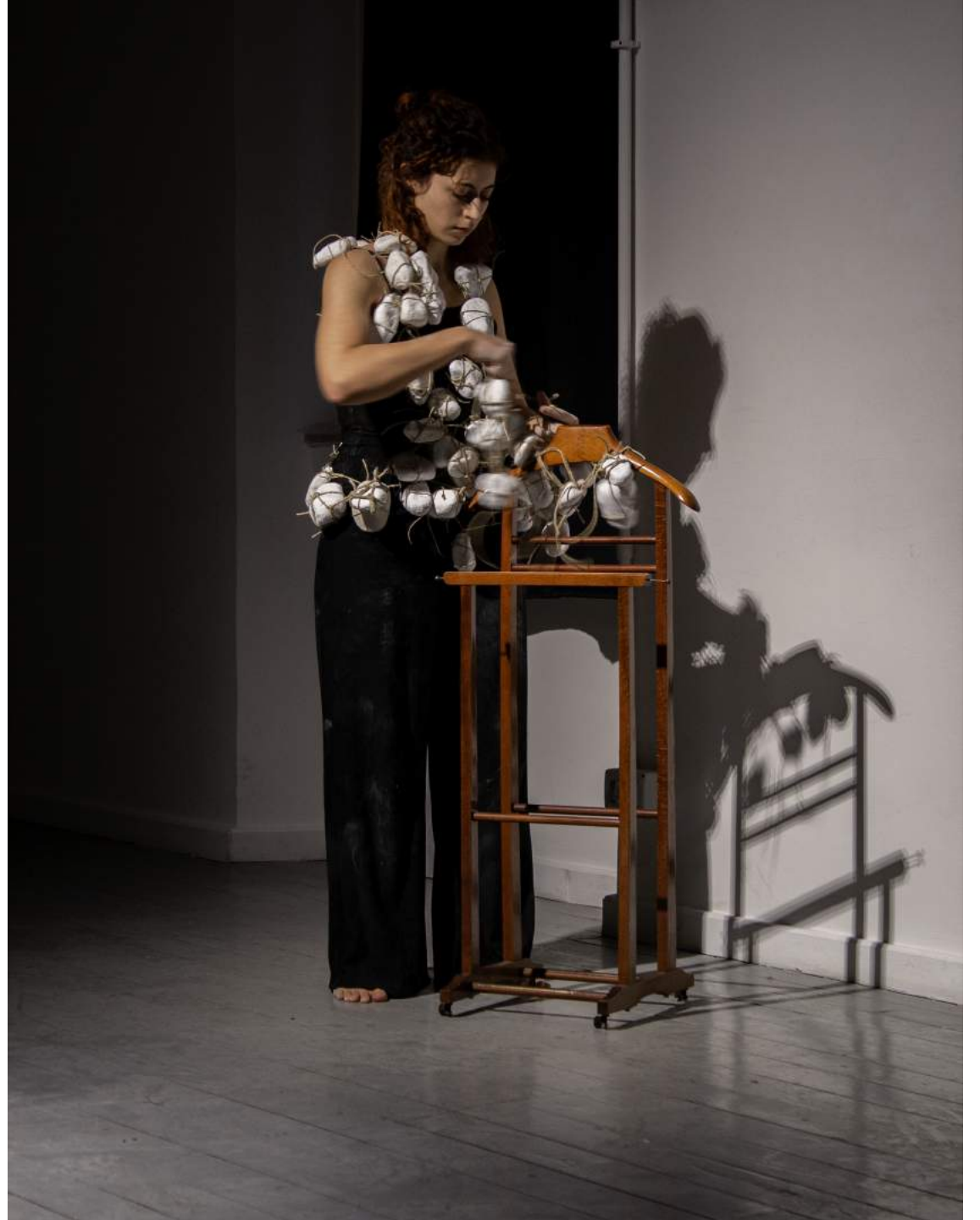


16,939 kg

2022

Sassi di fiume e corda / *Pebbles and rope*

Performance



Asserzioni microscopiche
sull'orientamento delle linee di campo
magnetico

2021
Argilla / Clay
16x16x150 cm

Performance







Ritorno a casa

2021

Canne di fiume, terra, cemento

/ *Reeds, topsoil, concrete*

4x3x3 m

Participatory installation





Estrema sensibilità alle condizioni iniziali nei
sistemi dinamici non lineari

2021

Resina di pino, foglia / *Rosin, leaf*

10x10x120 cm





Studio anatomico di una mano

2021

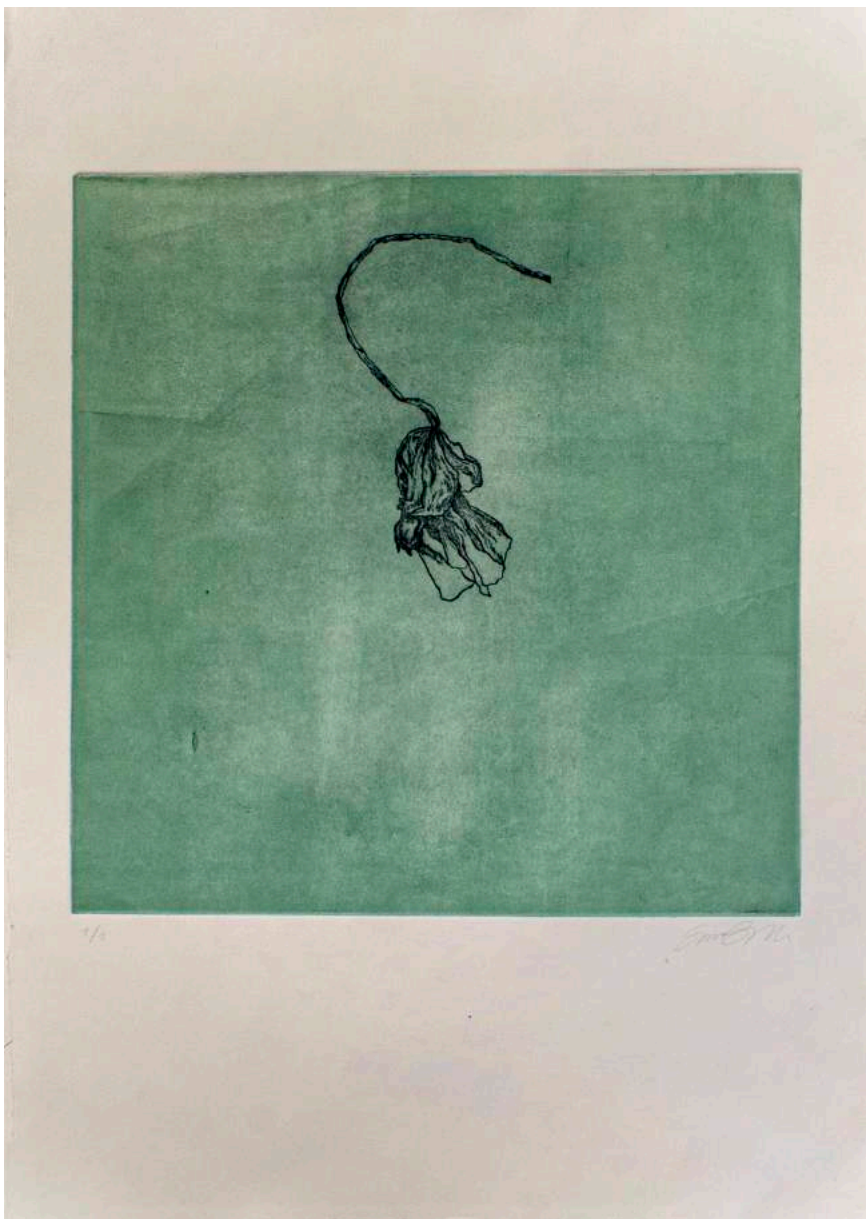
Marmo bianco di Carrara /

White Carrara marble

25x25x30 cm





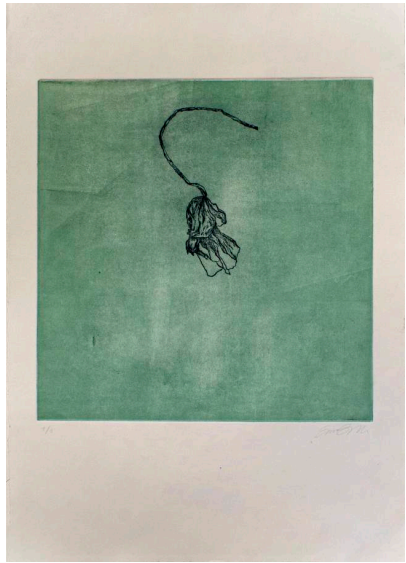


Ogni uomo che decise di lasciare il suo
corpo sulla terra

2021

Ceramolle su zinco / *Soft-ground on
zinc*

10 stampe 30x50 cm





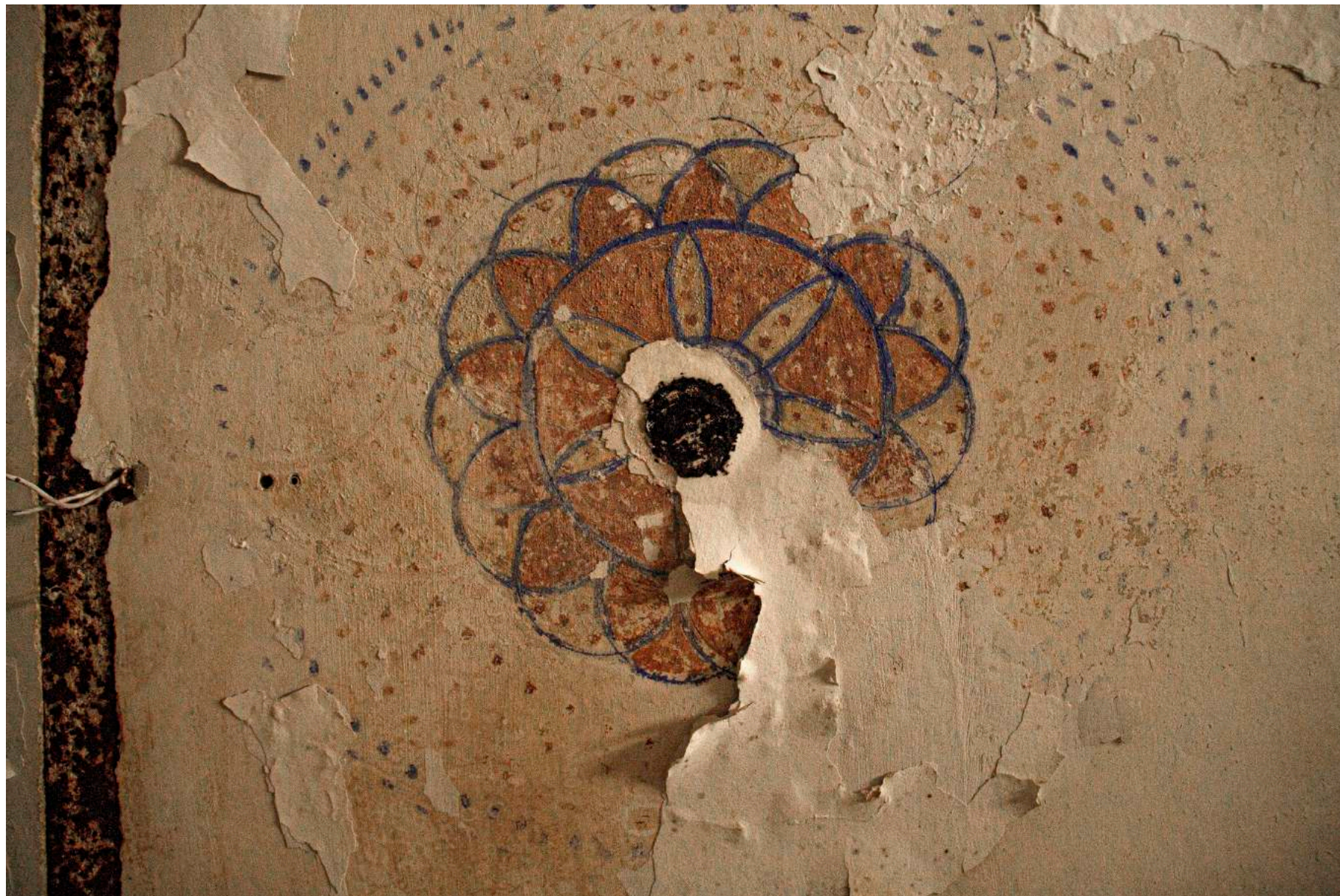
Fragile punto fluido

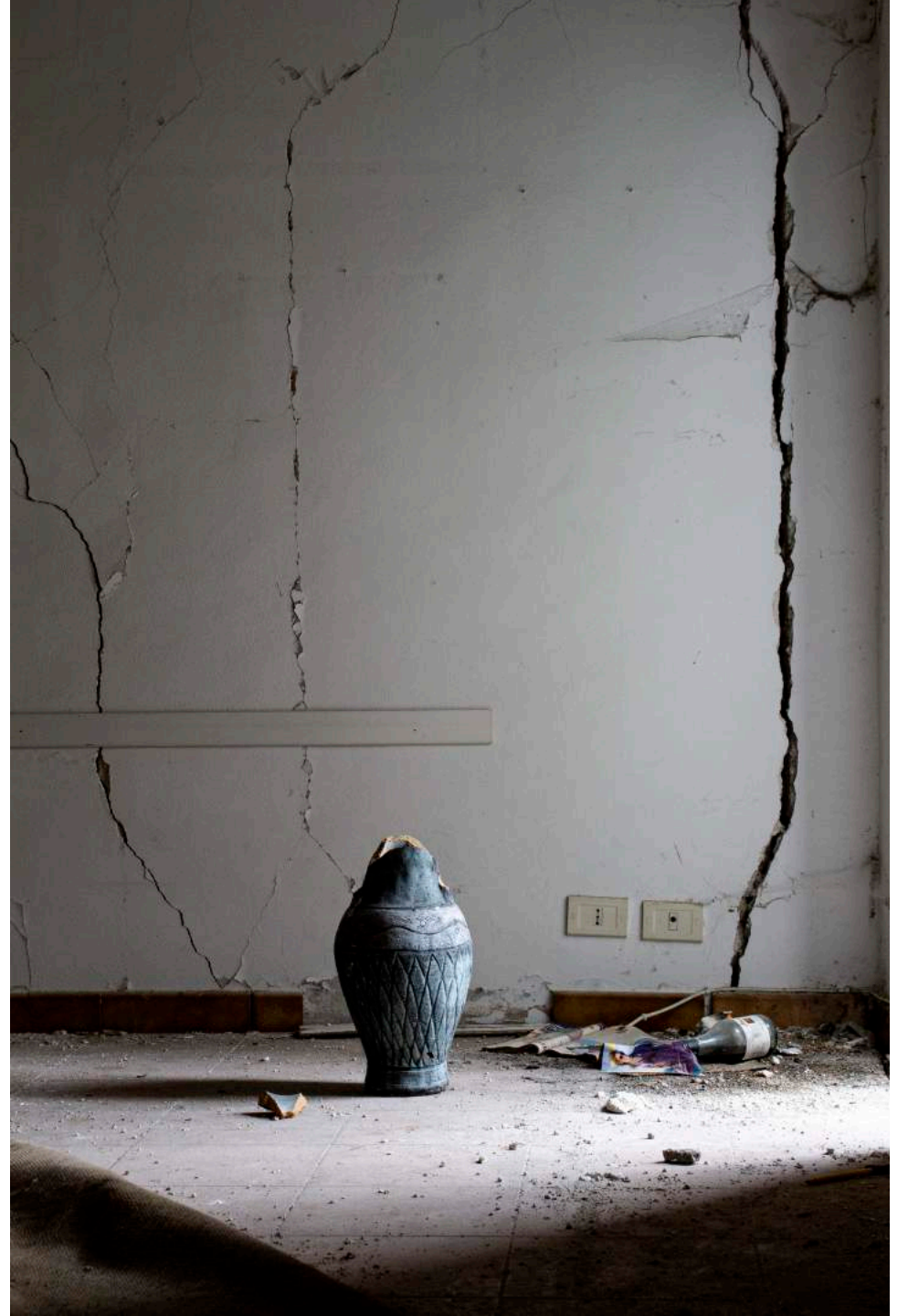
2021

6 fotografie digitali / 6 *digital photographs*



Vox Clamantis
2020
19 fotografie digitali /
19 *digital*
photographs







Hýbris

2020-2022

Legno e ferro/ *Wood and steel*

300x150x150 cm



Telefono: +39 3775350718

Mail: emmabrunelli00@gmail.com

CV

Nasce a Roma nel 2000 dove studia e lavora / *Born in 2000 in Rome, where she lives and studies.*

Exhibitions:

- 2022 **Oh My Earth** (Rufa contest 2020-2022), 1° award - Rufa Space, via degli Ausoni 7, Roma
16,932 kg - Rufa Space, via degli Ausoni 7, Roma
- 2021 **Verità e silenzio** - Rufa Space, via degli Ausoni 7, Roma
Arteporto/Fuori confine (III edizione) - Porti Imperiali di Claudio e Traiano, Via Portuense 2329, Fiumicino (RM)
Mostra per Csoa La Strada, Via Francesco Passino 24, Roma
Natura Madre - Boogie Studio, Piazzale Enrico Dunant 48, Roma
- 2020 **Multipli** per Rome Art Week - Rufa Space, via degli Ausoni 7, Roma
Rituale dell'abituale - Rufa Space, via degli Ausoni 7, Roma