

SCHEMA WORKSHOP
Anno Accademico 2022/2023**Titolo Workshop**

Ecosistemi relazionali:

Il design dell'interfaccia dell'App MySpot

Progettare relazioni esperienze per la Città dei 15 minuti

A cura di

docente che propone il workshop: Enrico Parisio

docenti che tengono il workshop:

Enrico Parisio, docente RUFA, consulente per i progetti istituzionali eFM

Emiliano Boschetto, Senior Manager - Innovation & Community Weaving @eFM |

Executive PhD Student @UCBM

Indirizzato a:

tutti gli studenti e particolarmente consigliato a Graphic Design, Visual and Innovation Design, Multimedia Arts and Design

Numero partecipanti:

min 12/max 20

Requisiti/supporti richiesti:

laptop personale

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

17/22 ottobre 2022

Lunedì 9.30- 16.30 (1 ora pausa pranzo)

Martedì 9.30- 16.30 (1 ora pausa pranzo)

Mercoledì 9.30- 16.30 (1 ora pausa pranzo)

Giovedì 9.30- 16.30 (1 ora pausa pranzo)

Venerdì 9.30- 16.30 (1 ora pausa pranzo)

SEDE RUFA VIA DEGLI AUSONI 7 - AULA A9

Breve descrizione:

MYSPOOT è piattaforma (App) che orienta i cittadini a trovare il migliore spazio per lavorare, non solo per le caratteristiche fisiche delle postazioni, ma soprattutto per la ricchezza relazionale dei luoghi, in modo da favorire uno scambio costante di knowledge, relazioni ed esperienze.

Recentemente MYSPOOT è stata adottata dall'Assessorato come strumento per regolare la domanda e l'offerta di postazioni di lavoro, di studio, di spazi per eventi e per attività culturali e ricreative.

Oltre a individuare "i luoghi", la piattaforma mappa gli ecosistemi locali, cioè tutti quegli attori che animano gli spazi della condivisione. Vengono mappate le competenze, gli interessi, le interazioni, le relazioni che si stabiliscono tra i componenti che usufruiscono di un determinato spazio.

Attraverso il progetto l'Assessorato intende rivoluzionare la mobilità cittadina, garantendo tutti quei servizi essenziali (lavoro, svago, verde pubblico...) in una dimensione hyperlocal, cioè fruibili senza ricorrere a spostamenti con mezzi propri.

Il successo di tale operazione, oltre agli incentivi messi in campo dall'Amministrazione, è riconducibile anche all'usabilità dell'App.

Il workshop sarà dedicato alla progettazione grafica di interfacce "friendly", cioè semplici e di facile usabilità per tutte quelle azioni necessarie all'uso della piattaforma (individuazione degli spazi, prenotazioni, interpretazione dei dati, partecipazioni ad eventi), ma soprattutto lo sforzo che verrà richiesto agli studenti sarà quello relativo alla visualizzazione di dati complessi (Dataviz). L'App, e in questo è un'applicazione rivoluzionaria, misura le relazioni e la crescita individuale degli users attraverso una serie

di indicatori, quali:

- Growth: il livello di accrescimento e rafforzamento delle proprie conoscenze professionali e personali;
- Resonance: l'energia della persona in rapporto con l'ambiente che frequenta;
- Entanglement: il livello di interrelazione e prossimità con la community, le persone che si incontrano negli spazi;
- La media di queste metriche forma il tuo Relational Engagement R(e) che determina il colore del tuo grafico.

Riuscire a visualizzare questi dati complessi in forma chiara e leggibile, ma che non ne banalizza i contenuti richiederà agli studenti uno sforzo sia di analisi dei dati che di sintesi grafico comunicativa.

Breve Biografia

Enrico Parisio

Designer della comunicazione visiva, già delegato regionale Aiap Lazio. Articoli pubblicati sulla rivista "Progetto Grafico", rivista internazionale di grafica, su "Opificio", mensile di cultura IRI Edizioni, su AIAP ZINE, osservatorio internazionale di Design e su "DisegnareCon", rivista a cura del Dipartimento di Architettura dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna. I principali lavori di graphic design sono pubblicati nel volume "Immagini per idee", edizioni Skira, 2007. Ideatore e realizzatore progetto di innovazione sociale "Millepiani", 200 spazi di coworking sul territorio della Regione Lazio. Docente di design della comunicazione visiva presso RUFA – Rome University of Fine Arts.