

The background of the entire slide is a dense, repeating pattern of short, diagonal line segments. These segments are in various colors including blue, green, orange, pink, and purple, creating a vibrant, textured effect.

**RU
FA**

Rome
University
of Fine Arts

Collegio dei docenti

A.A. 2020/2021

Roma, 26 ottobre 2020

Ordine del giorno *A.A. 2020/2021*

1. Comunicazioni del Direttore
2. Piano delle attività formative
3. Piano di offerta didattica blended
4. Linee guida di gestione dell'emergenza Covid-19
5. Varie ed eventuali

1. Comunicazioni del Direttore

La nostra offerta formativa - A.A. 2020/2021

CORSI DI LAUREA TRIENNALE

GRAPHIC DESIGN

COMICS AND ILLUSTRATION

DESIGN

CINEMA

FOTOGRAFIA E AUDIOVISIVO

SCENOGRAFIA

PITTURA E ARTI VISIVE ITA

SCULTURA E INSTALLAZIONE ITA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

ENG **VISUAL ARTS**

Fine arts: Pittura, Scultura, Grafica d'arte

*ENG **DESIGN AND MEDIA ARTS**

Visual and innovation design
Multimedia arts and design
Arte cinematografica*

Computer animation and visual effects
Scenografia

1.000 Ore di Workshop

149 Docenti

27 Ore di Talk

32.425 **3.787** online
22.137 blended
6.500 in presenza

Ore di lezione
A.A. 2020/2021

1.191 Studenti

303
Matricole

421
Insegnamenti attivati
A.A. 2020/2021

Numero di iscritti per corso di laurea triennale

Graphic design
231
studenti

Arti visive
92
studenti

Scenografia
47
studenti

Fotografia e audiovisivo
131
studenti

Graphic design – Comics and illustration
78
Studenti

Design
154
studenti

Cinema
222
studenti

Numero di iscritti per corso di laurea magistrale

Visual and innovation design
99
studenti

Fine arts
18
studenti

Scenografia
23
studenti

Computer animation and visual effects
37
Studenti

Multimedia arts and design
26
studenti

Arte cinematografica
33
studenti

A) TEST D'INGRESSO 2020/2021

Dimensioni valutate nella parte psico-attitudinale

- Il ragionamento astratto
- Il ragionamento spaziale
- Il ragionamento logico verbale
- La comprensione del testo
- Il pensiero divergente

A) TEST D'INGRESSO 2020/2021

Richieste di ammissione - Corsi di laurea triennale

CINEMA	74	FOTOGRAFIA E AUDIOVISIVO	36
GRAPHIC DESIGN	46	GRAPHIC DESIGN - COMICS AND ILLUSTRATION	38
DESIGN	38	DESIGN FOR HUMANS	8
ARTI VISIVE	41	SCENOGRAFIA	11

IMMATRICOLAZIONI DIRETTE 45

A) TEST D'INGRESSO 2020/2021

Richieste di ammissione - Corsi di laurea magistrale

VISUAL AND INNOVATION DESIGN	50	COMPUTER ANIMATION AND VISUAL EFFECTS	23
---	-----------	--	-----------

MULTIMEDIA ARTS AND DESIGN	16	SCENOGRAFIA	10
---------------------------------------	-----------	--------------------	-----------

FINE ARTS	30	ARTE CINEMATOGRAFICA	43
------------------	-----------	-----------------------------	-----------

IMMATRICOLAZIONI DIRETTE 31

B) CALENDARIO DELLE LEZIONI 2020/2021

Per tutti i Corsi

dal 02 / 11 al 11 / 06

RECUPERO LEZIONI

dal 08 / 02 al 12 / 02

dal 31 / 05 al 11 / 06

C) STUDENTI DSA E DIVERSAMENTE ABILI

Lo **studente DSA**, che presenta disturbi specifici dell'apprendimento che possono influenzare l'acquisizione, l'organizzazione, la memorizzazione, la comprensione e l'uso di informazioni verbali e non verbali, ha bisogno di più tempo per organizzare lo studio e può accedere all'uso di alcuni **strumenti di supporto**.

Lo **studente che presenta una disabilità temporanea o permanente** necessita di percorsi assistenziali personalizzati definiti sull'analisi del singolo caso. Tale studente ha a propria disposizione alcuni **ausili di tipo tecnico e didattico**. Può inoltre usufruire di **servizi specializzati**, determinati sulla base di specifici bisogni di norma concordati con la segreteria.

La segreteria didattica indicherà ai docenti gli studenti DSA e diversamente abili, mentre le indicazioni sulle procedure da attuare in loro favore sono pubblicate sul sito www.unirufa.it, sezione **Students info**.

C) STUDENTI DSA E DIVERSAMENTE ABILI

Già dallo scorso anno accademico è stato nominato un **tutor esterno specializzato**, **Federica Gaetano**, che potrà **supportare gli studenti nel loro percorso formativo**.

Tutor specializzato - Federica Gaetano - federica.gaetano@unirufa.it

Quest'anno RUFA ha indetto l'assegnazione di **2 borse di collaborazione interne**, rivolte agli studenti, per **tutor alla pari per studenti DSA e diversamente abili**.

È inoltre prevista la nomina di un **delegato del Direttore** per gli studenti DSA e con disabilità.

D) ORGANIZZAZIONE DEGLI UFFICI

Presidente

Alfio Mongelli

Direttore

Fabio Mongelli

Amministratore Delegato

Alessandro Mongelli

Segreteria Direzione

Laura Campana

Ufficio amministrazione

Melany Parasole

Silvia Giannò

Segreteria didattica

Laura Speranza

Chiara Novara

International Students Office

Maeve Rodgers

Ufficio Erasmus e Stage

Giulia Mencarelli

Biblioteca e sportello S.O.S. Tesi

Lorenzo Torchia

Ufficio orientamento e counseling

Andrea-René Angeramo

Ufficio comunicazione ed eventi

Cristiana Pagnottelli

Martina Marabitti

Ufficio relazioni esterne e Ufficio stampa

Ernesto Pastore

Service cinema

Giacomo De Vecchis

Alessio Esposito

Ufficio IT

Antonio Pompei

Luca Sanapo

E) ORGANI UFFICIALI

CONSIGLIO ACCADEMICO

Arch. Fabio Mongelli | Presidente

Prof. Alfio Mongelli

Prof. Raffaele Simongini

Prof. Emanuele Cappelli

Prof.ssa Caterina Tomeo

Posto vacante | Studente

Posto vacante | Studente

CONSULTA DEGLI STUDENTI

Posto vacante

Posto vacante

Posto vacante

È prevista l'uscita del bando per la nomina della Consulta degli studenti che verrà eletta entro il 20/12/2020. Un esponente della Consulta sarà parte integrante della task force Covid-19.

COLLEGIO DEI DOCENTI

NUCLEO DI VALUTAZIONE

Roberto Morese | Presidente

Alessandro Lepori

Alessandro Vergoz

F) QUESTIONARI DI GRADIMENTO

DOCENTE

- Il docente può essere ritenuto uno specialista nel suo campo in relazione agli argomenti trattati nel corso?
- Il docente è predisposto all'insegnamento e con la sua capacità comunicativa ha saputo rendere stimolante l'attività didattica?
- Il docente ha favorito collegamenti, riflessioni e discussioni didattiche?
- Il docente, nella fase di presenza in aula, ha rispettato la programmazione didattica prevista?
- Il docente è riuscito ad allineare contenuti ed obiettivi del corso alla fase didattica a distanza?

SUPPORTI DIDATTICI E LOGISTICI

- Nella fase in presenza, i supporti didattici, logistici e tecnologici sono stati adatti ed adeguati all'attività didattica?
- Nella fase in presenza, l'utilizzo dei supporti didattici, logistici e tecnologici ha stimolato attenzione ed interesse?
- Nella fase a distanza, i supporti didattici e tecnologici sono stati efficaci ed agevoli per l'attività didattica?
- Nella fase a distanza, i supporti didattici e tecnologici hanno consentito una chiara trattazione degli argomenti?
- In relazione a contenuti ed obiettivi, gioverebbe una erogazione totale o parziale a distanza di questo insegnamento, anche dopo l'attuale emergenza sanitaria?

SERVIZI E FACILITIES

Ne hai usufruito? Se sì, qual è il tuo giudizio?

- Orientamento (informazioni su scelta di studi, sbocchi professionali, etc.)
- Tutorato (assistenza durante il percorso di studi)
- Stage e Placement (tirocinio formativo presso aziende italiane e straniere)
- Biblioteca (consultazione – anche via internet – prestito di libri e DVD, ricerche)
- Attività Culturali (dibattiti, mostre, eventi, incontri, etc.)
- Sportello tesi (supporto per stesura elaborati scritti, bibliografia, editing)
- Counseling (supporto psicologico)
- Erasmus (periodo di studio in altre realtà universitarie europee)

2. Piano attività formative 2020 / 2021

STRUTTURE DIDATTICHE Corsi di laurea triennale

CINEMA

Coordinatore *Andrés Rafael Zabala*
Tutor *Christian Angeli*

GRAPHIC DESIGN

Coordinatore *Emanuele Cappelli*
Tutor *Luigi Iacobelli*

DESIGN

Coordinatore *Posto vacante*
Tutor *Alessio Cremisini*

SCENOGRAFIA

Coordinatore *Posto vacante*
Tutor *Alessandro Vergoz*

FOTOGRAFIA E AUDIOVISIVO

Coordinatore *Michele Palazzi*
Tutor *Christian Rizzo*

GD - COMICS AND ILLUSTRATION

Coordinatore *Fabrizio Verrocchi*
Tutor *Claudio Spuri*

ARTI VISIVE

Coordinatore *Emiliano Coletta*
Tutor *Maria Pina Bentivenga*

STRUTTURE DIDATTICHE Corsi di laurea magistrale

VISUAL AND INNOVATION DESIGN

Coordinatore *Mario Rullo*
Tutor *Antonio Pace*

MULTIMEDIA ARTS AND DESIGN

Coordinatore *Posto vacante*
Tutor *Posto vacante*

ARTE CINEMATOGRAFICA

Coordinatore e Tutor
Lorenzo D'Amico De Carvalho

COMPUTER ANIMATION AND VISUAL EFFECTS

Coordinatore e Tutor *Pietro Ciccotti*

SCENOGRAFIA

Coordinatore *Posto vacante*
Tutor *Alessandro Vergoz*

FINE ARTS

Coordinatore *Umberto Giovannini*
Tutor *Fabrizio Dell'Arno*

EXTRA DIARY - WORKSHOP

PRIMO PERIODO

19.10 - 24.10

SECONDO PERIODO

01.03 - 06.03

TERZO PERIODO

14.06 - 19.06

RUFA da Ottobre 2020 (prima settimana: dal 19 al 24 ottobre 2020) ha riattivato le sessioni di workshop. Il numero massimo dei partecipanti ai workshop è stato ridotto nel rispetto delle norme di sicurezza Covid-19.

EXTRA DIARY - TALK

Novembre 2020

Maggio 2021

Durante il I semestre dell'A.A. 2020/2021 RUFA organizzerà dei talk la cui fruizione sarà digitale, le modalità specifiche verranno comunicate agli iscritti al momento della conferma di partecipazione.

I talk in presenza riprenderanno nel II semestre dell'A.A. 2020/2021.

PREMI E RICONOSCIMENTI

quadriennaleroma.org

PREMIO ACCADE MIBAC

La Commissione selezionatrice del Premio AccadeMibac ha individuato i 10 artisti under 28, iscritti o diplomati in una Accademia di Belle Arti, vincitori dei contributi di 10.000 euro messi in palio per la produzione di nuove opere nel Bando promosso dal MiBACT – Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana (già Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane) in collaborazione con la Fondazione La Quadriennale di Roma.

Tra i selezionati ROBERTA FOLLIERO diplomata RUFA del corso triennale di Pittura e del corso biennale in Grafica d'arte.



**29.10.2020
OPENING**

RU
FA

unirufa.it

PROGRAMMA ERASMUS+

Attualmente le Università Partner RUFA
si trovano in 25 città europee:

Barcellona	Istanbul	Parigi
Bilbao	Las Palmas	Porto
Birmingham	Lisbona	Praga
Bruxelles	Madrid	Salisburgo
Copenaghen	Mainz	Sofia
Dublino	Offenbach am Main	Valencia
Ghent	Olsztyn	Vilnius
Graz	Palma de Mallorca	Wroclaw



PROGRAMMA ERASMUS+

dal 2011 al 2019 (dati parziali al 23/10/2020)

105

Studenti in uscita

24

Docenti in uscita

27

Staff in uscita

134

Studenti in entrata

10

Docenti in entrata

18

Staff in entrata

L'ERASMUS IN RUFA È:

- Multiculturalità
- Partecipazione
- Approfondimento
- Accoglienza
- Integrazione
- Progettualità
- Scambio linguistico

Gli studenti Erasmus in entrata hanno tre settimane a disposizione dall'inizio dell'anno accademico per confermare o cambiare i corsi scelti.

A partire da luglio 2020, salvo diverse disposizioni, è possibile:

- attivare nuovi tirocini curriculari in modalità a distanza o mista (a distanza e in presenza);
- prevedere, nell'ambito di tirocini già attivati e sospesi o svolti in modalità a distanza, l'integrazione tra attività a distanza e attività svolte in presenza presso il soggetto ospitante (modalità mista);
- proseguire i tirocini curriculari in modalità a distanza.

RUFA SPACE

Uno spazio dedicato alla scuola dove proseguire, in forme diverse, la didattica, ma anche un luogo aperto alla città, ai respiri e ai ritmi del territorio. Uno spazio in cui gli studenti potranno organizzare mostre rispettando la normativa per la sicurezza Covid-19.

Gli studenti potranno presentare agli Uffici dell'Accademia proposte di eventi / mostre

e, qualora la proposta venga accettata, si coordineranno con l'ufficio Comunicazione ed eventi per l'organizzazione. ***Agli eventi potranno partecipare massimo 12 persone contemporaneamente (studenti, visitatori e curatori compresi) e non saranno previste attività di vernissage o finissage che attraggano troppi utenti nello stesso lasso di tempo.***

Comitato di indirizzo

Fabio Mongelli

Architetto

Raffaele Simongini

Storico dell'Arte

Nicolas Martino

Filosofo

Enrico Parisio

Graphic Designer

Davide Dormino

Artista

Antonello Tolve

Critico d'Arte e Curatore

Caterina Tomeo

Critica d'Arte

Ilaria Bussoni

Filosofo

Giuseppe Allegri

*Politologo e
Organizzatore Culturale*

Fabrizio Pizzuto

Critico d'Arte

**RU
FA**

RUFALAB

La multidimensionalità della ricerca.

Il RUFA Lab risponde pienamente a questa esigenza.

È un centro di fabbricazione digitale che declina perfettamente il percorso comune che arte e tecnologia possono compiere all'unisono.

Il RUFA Lab annovera stampanti 3D, fresatrici, tagliatrici laser. Non manca ovviamente un parco utensili che agevola i diversi cicli

di produzione e che permette di eliminare quelli che possono essere definiti come confini realizzativi.

Lo scopo principale della struttura è abbreviare la distanza tra pensiero, ideazione e realizzazione.

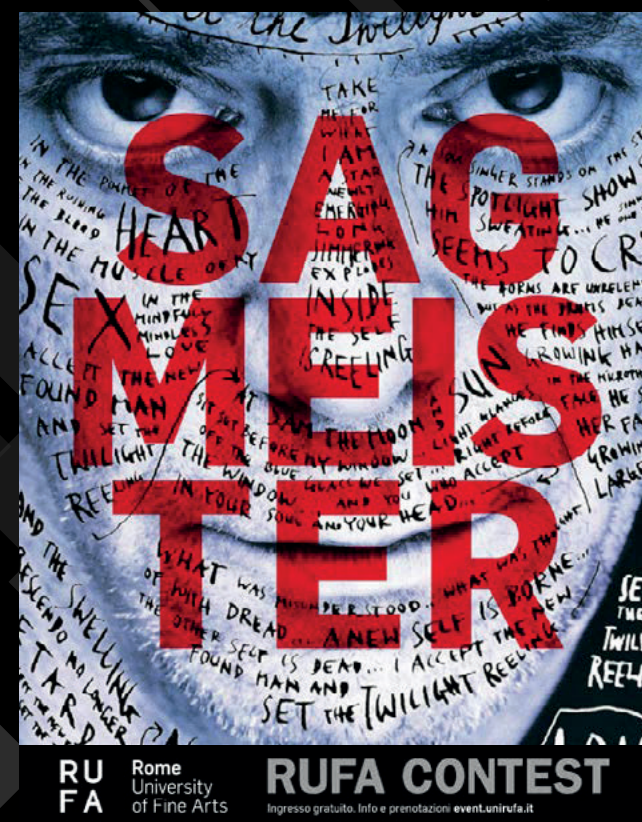
Gli studenti RUFA potranno accedere allo spazio su prenotazione.

L'accesso sarà contingentato: 2 studenti contemporaneamente con i docenti.

RUFA Contest

2015

Stefan Sagmeister



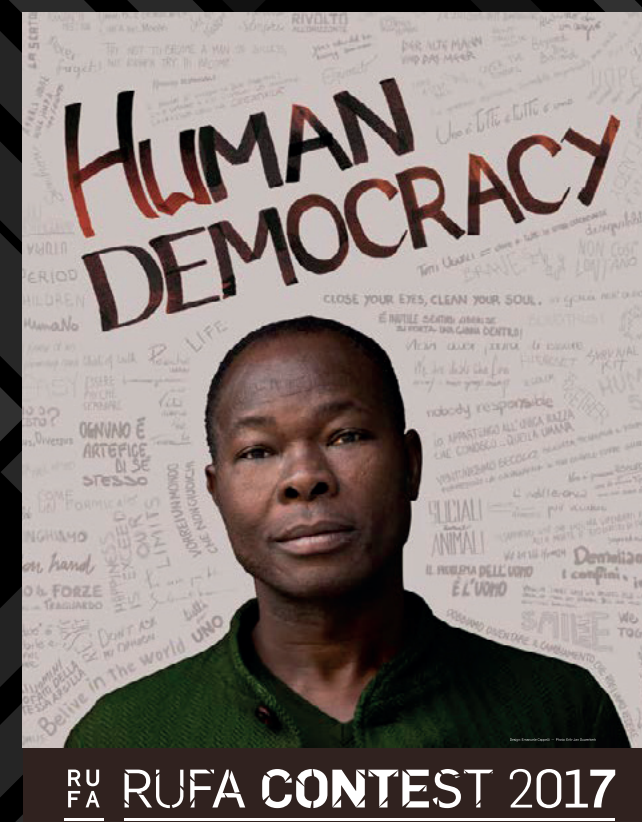
2016

Karim Rashid



2017

Diébédó Francis Keré



2018

Shirin Neshat



2019

David La Chapelle



2020



3. Piano offerta didattica blended

PIANO OFFERTA DIDATTICA BLENDED

Il 2 novembre 2020 inizieranno le lezioni del primo semestre dell'anno accademico 2020/2021. Considerate le norme di sicurezza per la gestione dell'emergenza Covid-19, la modalità di fruizione delle lezioni sarà di 3 tipologie:

- 1 - modalità **blended**: le lezioni si terranno contemporaneamente **sia online sia in presenza** attraverso delle **turnazioni settimanali alternate degli studenti** nelle sedi RUFA, in base alla programmazione annuale;
- 2 - modalità **online**: le lezioni si terranno **esclusivamente** nelle **classi virtuali** e **tutti gli studenti le seguiranno da remoto** (da casa);
- 3 - modalità **in presenza**: le lezioni si terranno **esclusivamente in presenza** e **tutti gli studenti le seguiranno** recandosi **in Accademia**.

Tale modalità di fruizione consentirà agli studenti di frequentare una settimana in presenza e quella successiva a distanza, garantendo comunque la frequenza da remoto a quegli studenti che, impossibilitati a raggiungere le sedi RUFA, manifestino tale necessità.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Per consultare il calendario delle lezioni:

- 1 - collegarsi alla pagina
<https://www.unirufa.it/orari-delle-lezioni/>;
- 2 - cliccare in corrispondenza della suddivisione della classe del corso e verificare la suddivisione degli studenti assegnati a una settimana dispari o pari;
- 3 - cliccare in corrispondenza della classe del corso per aprire l'orario delle lezioni;

**RU
FA**

Rome
University
of Fine Arts

1 Orario delle lezioni A.A. 2020/2021

↓ [PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.A. 2020/2021](#)

↓ [ELENCO CORSI ATTIVI A-Z](#)

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

CINEMA

Suddivisione classi Cinema 1

↓ [Cinema 1A](#)
↓ [Cinema 1B](#)
↓ [Cinema 1C](#)

Suddivisione classi Cinema 2

↓ [Cinema 2A](#)
↓ [Cinema 2B](#)
↓ [Cinema 2C](#)

2 Suddivisione classi Cinema 3

↓ [Cinema 3A](#)
3 ↓ [Cinema 3B](#)
↓ [Cinema 3C](#)

FOLLOW US:



**RU
FA**

CALENDARIO DELLE LEZIONI

4 - nell'orario delle lezioni verificare di che tipologia è la lezione (in presenza/online/blended);

10		Cinematografia 3 GIOVANNESI CLAUDIO VIA TARO 14, Magna / Paolo Rosa	
11		Blended	
12			Scrittura creativa BENCIVENNI ALESSANDRO VIA LARIANA 14, Aula 1
13			Blended
14	Elementi di produzione video 2 BARBIERI LIVIA VIA TARO 14, T-02		
15	Blended	1S Suono in presa diretta MORGANTI TULLIO VIA TARO 14, T-05	
16		Blended	Video editing MARINELLI ALESSANDRO VIA TARO 14, T03-T04
17			Blended

5 - nel caso di lezione blended scorrere fino alla seconda/terza pagina del pdf aperto e verificare come gli studenti saranno suddivisi nella settimana analizzata, per capire chi di loro si recherà in Accademia per seguirla in presenza e chi seguirà la lezione online da remoto.

Ottobre

G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

WORKSHOP

Novembre

1° SETTIMANA								2° SETTIMANA							3° SETTIMANA							4° SETTIMANA													
D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28								
INIZIO LEZIONI																																			
1° SEMESTRE																																			

Dicembre

ORARIO DELLE LEZIONI

Evidenziazione degli elementi chiave dell'orario delle lezioni.

RU FA		Rome University of Fine Arts		1L-CIN-3B Cinema 3 B		CLASSE							
		lunedì		martedì		mercoledì		giovedì		venerdì		sabato	
08						Tecniche di documentazione audiovisiva ANGELI CHRISTIAN VIA TARO 14, T-06 Blended							
09													
10				Cinematografia 3 GIOVANNESI CLAUDIO VIA TARO 14, Magna / Paolo Rosa Blended						Fenomenologia delle arti contemporanee DI BERT GENNY VIA TARO 14, Magna / Paolo Rosa Online			
11												TIPOLOGIA DI LEZIONE	
12						Scrittura creativa BENCIVENNI ALESSANDRO VIA LARIANA 14, Aula 1 In presenza							
13		SEDE E AULA											
14		Elementi di produzione video 2 BARBIERI LIVIA VIA TARO 14, T-02 Blended											
15				1S Suono in presa diretta MORGANTI TULLIO VIA TARO 14, T-05 Blended				Sound design 2 LANDINI FEDERICO VIA TARO 14, T03-T04 Blended					
16						Video editing MARINELLI ALESSANDRO VIA TARO 14, T03-T04 Blended							
17													
18				INDICAZIONE DURATA DEL CORSO SEMESTRALE 1S ANNUALE 2S									
19													
20													
Note: + "CFA WORKSHOP"													

4. Linee guida emergenza Covid-19

OBIETTIVO, DEFINIZIONE E MODALITÀ DI TRASMISSIONE

- **Fornire** ai soggetti che accedono in Accademia, per lo svolgimento delle attività da essa erogate, le informazioni, le procedure da seguire e i presidi da utilizzare, così da svolgere tutte le attività in sicurezza;
- **Garantire** adeguate condizioni igieniche, in conformità a quanto disposto dalle Autorità competenti;
- **Monitorare, gestire e adeguare** il PCTV all'evolversi della situazione e alle normative di leggi che verranno varate da qui in avanti.

La sindrome respiratoria acuta grave Coronavirus-2 (SARS-CoV-2) è il nome dato al nuovo coronavirus del 2019.

SARS-CoV-2 è un nuovo ceppo di coronavirus che non è stato precedentemente identificato nell'uomo.

COVID-19 è il nome dato alla malattia associata al virus.

- Il Coronavirus, e di conseguenza anche il COVID-19, possono essere trasmessi da persona a persona, di solito dopo un **contatto stretto** con un paziente infetto, ad esempio tra familiari o in ambiente sanitario.

CONTATTO STRETTO

- Una persona che vive nella stessa casa di un caso COVID-19.
- Una persona che ha avuto un contatto diretto con un caso COVID-19 (stretta di mano).
- Una persona che ha avuto un contatto diretto non protetto con le secrezioni di un caso COVID-19 (mani nude, fazzoletti di carta).
- Una persona che ha avuto un contatto diretto (faccia a faccia) con un caso COVID-19, a distanza minore di 2 metri e di almeno 15 minuti.
- Una persona che si è trovata in un ambiente chiuso (ad esempio aula, sala riunioni) con un caso COVID-19 in assenza di DPI idonei.
- Un operatore sanitario che fornisce assistenza diretta ad un caso COVID-19.
- Una persona che ha viaggiato seduta in treno, aereo o qualsiasi altro mezzo di trasporto entro due posti in qualsiasi direzione rispetto a un caso COVID-19.

LINEE OPERATIVE

- Titolo 1 - Procedura per la prevenzione del rischio nelle attività lavorative.
- Titolo 2 - Procedura per la gestione della didattica.
- Titolo 3 - Procedura per la gestione degli impianti aeraulici.
- Titolo 4 - Procedura per l'accesso lavoratori aziende esterne.
- Titolo 5 - Piano di offerta didattica blended.

MISURE PREVENTIVE

- Mantenimento della distanza di 1 metro in ogni genere di attività.
- Pulizia ripetuta ed accurata delle superfici.
- Disponibilità di igienizzanti con concentrazione di alcol non inferiore al 70%.
- Personale di contatto con mascherina FFP2 senza valvola o equipollente.
- Frequente ricambio di aria.
- Riduzione e regolamentazione degli accessi (prenotazione).

TASK FORCE

- Direttore, ***arch. Fabio Mongelli.***
- Referente Covid, ***dott. Ernesto Pastore.***
- Referente studenti DSA e/o con disabilità, ***prof. Alessio Cremisini.***
- Medico competente, ***dott. Franco Gioia.***
- RLS, ***dott. Lorenzo Torchia.***
- RSPP, ***ing. Alessandro Lepori.***
- Rappresentante studenti.
Il Rappresentante degli studenti verrà integrato successivamente al rinnovo della Consulta, entro il 20/12/2020.

REGOLE GENERALI

OBBLIGATORIO

- Non uscire con temperatura corporea uguale o superiore a 37,5°.
- Non uscire in presenza di sintomi influenzali.
- Non uscire se si è oggetto di provvedimento restrittivo delle autorità locali e/o sanitarie (quarantena obbligatoria o isolamento fiduciario).
- Non uscire se si è in attesa di esito di esami per la presenza di Covid-19.
- Non uscire se si è conoscenza di essere venuti, nei 14 giorni precedenti, a contatto stretto con persone malate di Covid-19.
- Non uscire se si proviene da zone a maggior rischio con provvedimento delle autorità.
- Contattare il proprio Medico di Medicina Generale (MMG) o la continuità assistenziale (Guardia Medica) in caso di febbre o sintomi di natura influenzale.

CONSIGLIATO

Ai fini di una migliore gestione di eventuali casistiche, tracciamento ed identificazione dei cosiddetti contatti stretti e casuali, gli studenti, i docenti e il personale tecnico e amministrativo sono fortemente invitati a dotarsi della app IMMUNI tenendola attiva durante i periodi di presenza in Accademia.

ACCESSO IN ACCADEMIA

Gli studenti che intendono accedere in Accademia per frequentare le lezioni, per prendere parte alle esercitazioni, ai laboratori e ai workshop sono tenuti:

- ad entrare in Accademia indossando la mascherina;
- ad accedere in aula, entro e non oltre l'orario stabilito, accomodandosi alla postazione loro riservata, indossando la mascherina;
- ad attendere l'arrivo del docente, continuando ad indossare la mascherina.

Il docente o un delegato del Direttore prima di iniziare la lezione provvede a:

- rilevare la temperatura dei presenti, annotandone la registrazione;
- nel caso di temperatura corporea nella norma si procede con la lezione;
- nel caso i valori registrati fossero superiori a 37,5° centigradi si mettono in pratica procedure ben precise (ALLEGATO 4 e ALLEGATO 6 PCTV).

ACCESSO IN ACCADEMIA

***Gli studenti**, garantito il distanziamento e seduti nella postazione loro assegnata **potranno togliere la mascherina qualora lo consenta la normativa in quel momento vigente** e lo richiedano le esigenze di natura didattica.*

Al momento le leggi obbligano l'uso della mascherina in ogni circostanza.

***Sono esonerati dall'uso della mascherina i soggetti che presentano particolari patologie che ne rendano incompatibile l'utilizzo.** In tal caso è necessario **produrre apposita certificazione** erogata da ente accreditato dal Servizio Sanitario Nazionale.*

SVOLGIMENTO DELLA LEZIONE

- ***Se il docente è in cattedra e qualora le normative lo consentano può non utilizzare la mascherina.*** La didattica è stata adeguata agli spazi e le postazioni in aula utilizzabili dagli studenti sono poste alla distanza prevista per questa modalità di interazione dal Comitato Tecnico Scientifico nazionale.
- ***Se il docente intende verificare gli elaborati, avvicinandosi o interagendo più da vicino con gli studenti, dovrà sempre indossare la mascherina.***
- È possibile, in ***caso di particolari e ristrette attività*** (vedi ad esempio degli shooting fotografici, riprese video o altro) ***non indossare la mascherina limitatamente al tempo necessario*** all'effettuazione dell'attività stessa, ma rispettando la ***distanza interpersonale di 1 metro***.
- Predisposizione di un orario che consente la didattica in presenza con un numero di studenti in aula compatibile con il distanziamento obbligatorio.
- Identificazione, con segnaletica adesiva, delle postazioni il cui utilizzo è consentito.

SVOLGIMENTO DELLA LEZIONE

- Segnaletica che garantisce il distanziamento (mantenere la destra).
- Percorsi che minimizzano i contatti per mantenere un corretto distanziamento.
- L'accesso, il transito e la permanenza in Accademia è consentito solo con la mascherina.
- In caso di affollamento all'uscita dei locali e degli spazi dell'Accademia è necessario attendere in modo che sia garantita la distanza interpersonale di almeno 1 metro.
- È obbligatorio prima dell'accesso all'aula igienizzare le mani.
- Qualora uno studente si rifiutasse di indossare la mascherina dovrà essere invitato ad abbandonare l'aula e si attiverà una procedura per la segnalazione dello stesso
- Il numero massimo di studenti che possono accedere all'aula coincide con le postazioni indicate dalla segnaletica presente (ALLEGATO 2)

Caso di positività COVID-19 confermato da Autorità Sanitaria Competente – CASO 1

- Il Dipartimento di Prevenzione (DdP) avverte il Referente Covid Rufa (RCR).
- Il RCR dispone la chiusura degli spazi frequentati dal soggetto (potrebbe trattarsi di un'aula, di un laboratorio, di una sede o dell'intera Accademia).
- La didattica prosegue in modalità da remoto.
- Il RCR dispone la sanificazione degli spazi frequentati dal soggetto.
- Il RCR supporta l'attività di «contact tracing» trasmettendo al DdP l'elenco delle persone venute in contatto con il caso sospetto quel giorno e nei due giorni precedenti l'inizio dei sintomi o l'effettuazione del tampone e la data d'inizio dell'isolamento.
- Il RCR in accordo con DdP invia comunicazione alle persone coinvolte e individuate raccomandando la sorveglianza passiva dei sintomi e l'osservanza delle disposizioni da parte del DdP.
- Fatte salve diverse comunicazioni, si procederà alla ripresa dell'attività in presenza solo al termine di un periodo di 15 giorni dalla segnalazione.

Soggetto con temperatura al di sopra di 37,5° o sintomo COVID-19, ma non esiste mancata autonomia della persona - CASO 2 (SCENARIO 1)

- Il soggetto indossa immediatamente la mascherina (se non ne fosse già dotato).
- L'attività didattica è sospesa e i presenti, a distanza di 1 metro, prestano supporto.
- Il soggetto o un suo collega/amico segnala l'accaduto al Referente Covid Rufa (RCR).
- Il soggetto si allontana dall'aula per tornare al proprio domicilio.
- Il soggetto si rivolge al Medico Medicina Generale (MMG) o Guardia Medica (GM).
- Se si sospetta un caso di COVID-19, MMG o GM allertano il Dipartimento di Prevenzione (DdP) che provvede all'esecuzione del test diagnostico.
- Il DdP avverte RUFA.
- Il RCR trasmette al DdP l'elenco delle persone venute in contatto con il caso sospetto quel giorno e nei due giorni precedenti.
- Il RCR collabora con il soggetto interessato.
- Il RCR in accordo con DdP invia comunicazione alle persone coinvolte e individuate raccomandando la sorveglianza passiva dei sintomi e l'osservanza delle disposizioni da parte del DdP.
- Non verrà, in questo caso, sospesa l'attività in presenza, che ovviamente sarà disposta in caso di conferma del caso sospetto.

Soggetto presenta temperatura corporea al di sopra di 37,5° o sintomo COVID-19, i sintomi risultano gravi ed invalidanti - CASO 2 (SCENARIO 2)

- Si attiva il Piano di emergenza dell'Accademia, come una generica emergenza sanitaria.
- Chi presta aiuto nell'immediatezza è tenuto ad indossare sempre la mascherina.
- Chi presta soccorso dovrà comunicare a RCR il nominativo dell'infortunato.
- Non verrà sospesa l'attività in presenza, che sarà disposta in caso di positività.
- Se necessario il paziente è trasferito nel locale di isolamento (sala riunioni via Benaco e via Ausoni).
- Al termine delle attività l'aula e il locale di isolamento sono sanificati.
- Con positività accertata, il Dipartimento di Prevenzione (DdP) avverte RCR.
- RCR supporta l'attività di «contact tracing» trasmettendo al DdP l'elenco delle persone venute in contatto con il caso sospetto.
- RUFA chiude gli spazi frequentati dal soggetto (aula, laboratorio o intera Accademia);
- La didattica prosegue in modalità da remoto.
- Il RCR in accordo con DdP invia comunicazione alle persone coinvolte e individuate raccomandando la sorveglianza passiva dei sintomi e l'osservanza delle disposizioni.
- Fatte salve diverse comunicazioni, si procederà alla ripresa dell'attività in presenza solo al termine di un periodo di 15 giorni.

CONTATTI

REFERENTE COVID

Ernesto Pastore
referentecovid@unirufa.it
3893425668

VICE REFERENTE COVID

Melany Parasole
melany.parasole@unirufa.it
3381247757

DELEGATI DI SEDE

Fabiola Cannata
Gisella Fasone
Marta Myriam Ruggieri
Agnieszka Dlugozima

5. Varie ed eventuali

GRAZIE