

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
08					Cinematography 1 - ABPR31-EN09-08 PENNICA FRANCESCO VIA TARO 14, T-05 In Presenza	
09	1S Creative Writing - ABPC67-EN18FILM-06 D'AMICO DE CARVALHO LORENZO VIA BENACO 2, B-03 In Presenza	Editing techniques - ABTEC43-EN13-08 MARRONE MARIO VIA BENACO 2, B-06 In Presenza		Film script-writing - ABPR35-EN06-06 MASSARO FRANCESCA ROMANA VIA G. LIBETTA, 7, g-06 aula teorica In Presenza		
10						
11						
12						
13				1S FILM-MAKING 1 - MOLLO FABIO VIA G. LIBETTA, 7 In Presenza	2S FILM-MAKING 1 - BASSO SERGIO VIA G. LIBETTA, 7 In Presenza	
14						
15	Sound design 1 - ABTEC44-EN04FILM-06 LANDINI FEDERICO VIA TARO 14, T03-T04 In Presenza	1S Organization MOLLO FABIO VIA LARIANA 14, In Presenza	2S History of cinema and FUMAROLA DONATELLO VIA LARIANA 14, In Presenza			
16						
17						
18						
19						
20						

Note: