



PORTFOLIO

Salvatore Antony Ricca
graphic designer - fumettista - illustratore

2021/2022

Indice

Graphic Design

PhEST	4-8
Testate fumetti	9-11
Poster	12-14

Fumetto

Vergine	15-19
Skuola.net	20-23
Tavole e character	24-26

Illustrazione

Istituto di cultura giapponese	27
Le Mille e una Notte	29-31
Copertine Espresso	32-34
Lavori personali	35-36
Contatti	37

CHI SONO?

SALVATORE ANTONY RICCA
AKA SALSA.

*Graphic designer,
fumettista e illustratore.*

Classe 2001; ho sempre vissuto con l'urgenza di raccontare, esprimere e rappresentare quello che ho nella mia testa, il linguaggio da me scelto nel tempo si è poi declinato sotto forma di grafica, fumetto, illustrazione e scrittura. Sono una persona attenta al dettaglio e ho una forte attrazione per i contenuti grafici e visivi, questa predisposizione però viene supportata dalla metodologia che sono stato in grado di sviluppare durante i miei anni di formazione.

SKILLS

Ps

Ai

Id



comunicazione
e identità
evento phest_

progetto_universitario

2021/2022

Realizzazione di un sistema
di comunicazione per un
evento di fotografia già
esistente, il Phest.



Poster
2022, Mockup esterno





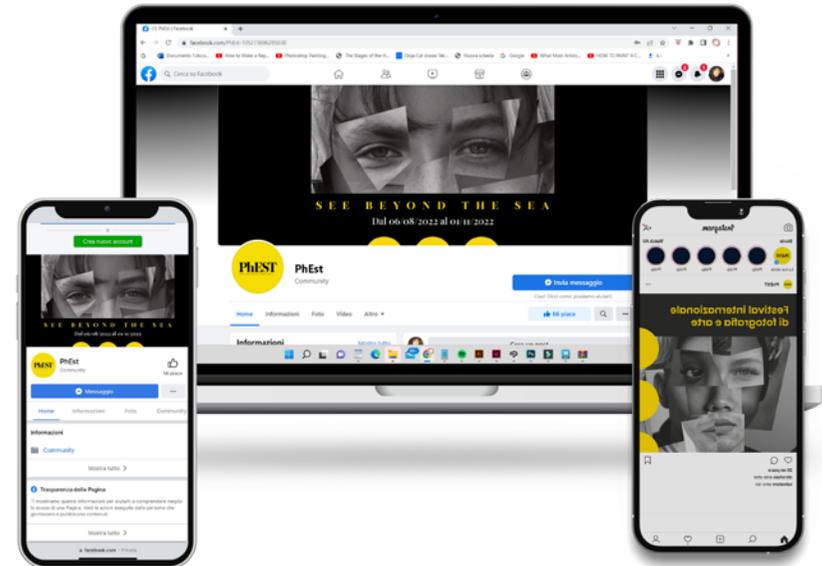
Totem allestimento
2022, Mockup



Totem allestimento
2022, Grafica 85x200 cm



Identità visiva social
2022, Mockup e grafiche





Backdrop
2022, Mockup



Backdrop
2022, Grafica 200x200 cm

testate fumetti seriali e graphic novel

progetto_universitario
2019/2020

Realizzazione di testate per
fumetti seriali e graphic
novel in uscita .



1



2



3



4



5



6

Lettering e grafica
2019, Rielaborazione testata fumetto "Kids with Guns"



Lettering e grafica
2019, Rielaborazione testata fumetto "Natura"

poster_

raccolta locandina e poster
2019-2022

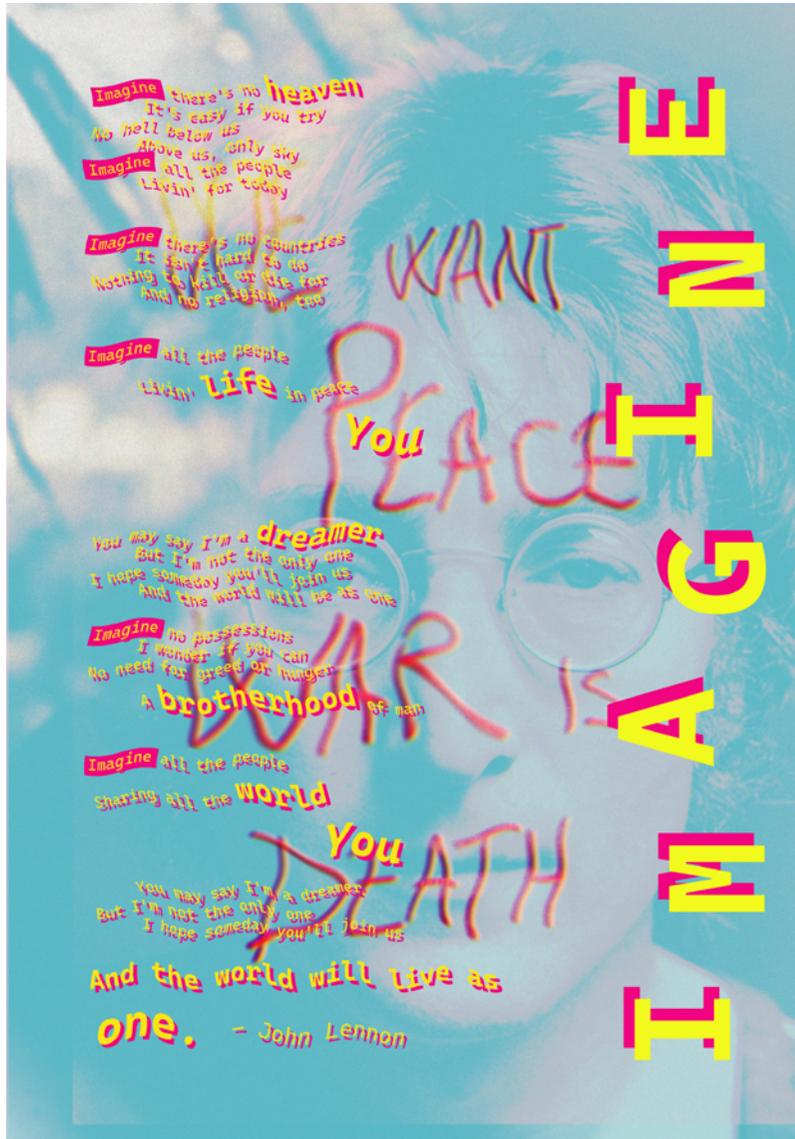
Piccola raccolta di
locandine e poster
realizzati nel tempo.



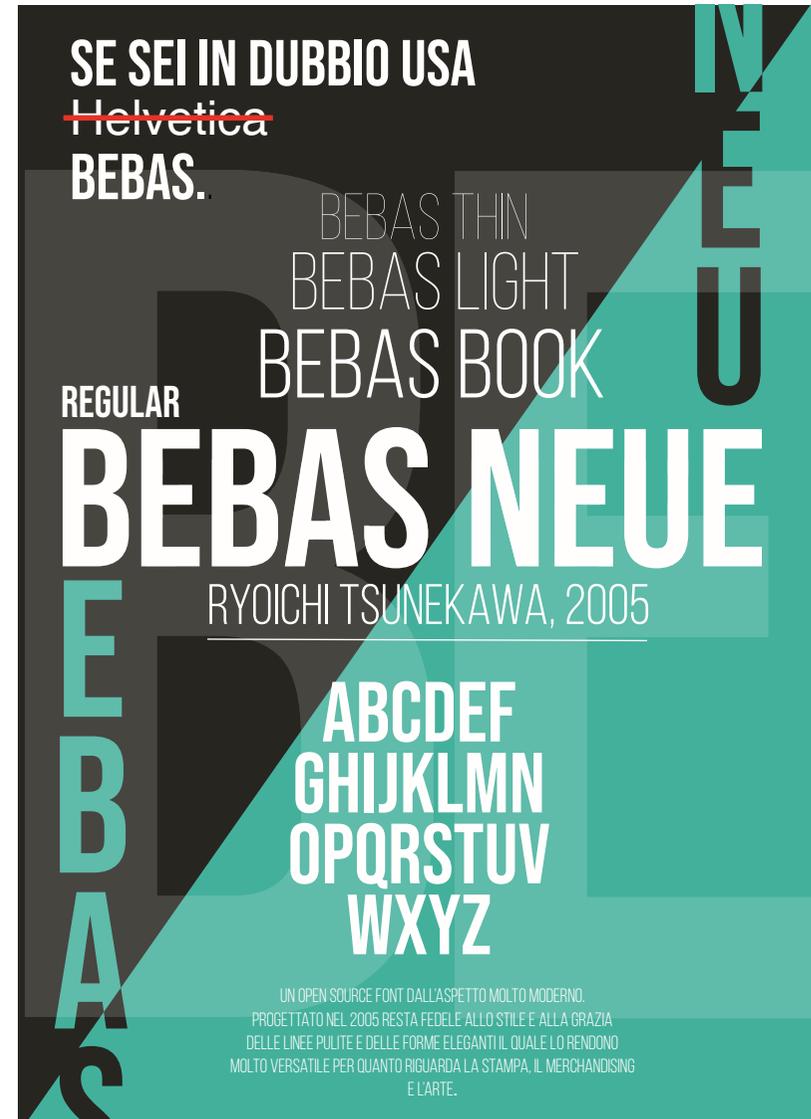
Locandina
2019, Contest "marblebit"



Poster
2021, "Midsommar"



Poster Tipografico
2022, Testo "Imagine" di John Lennon



Poster Tipografico
2019, Font "Bebas Neue"

magazine
a fumetti
“vergine”

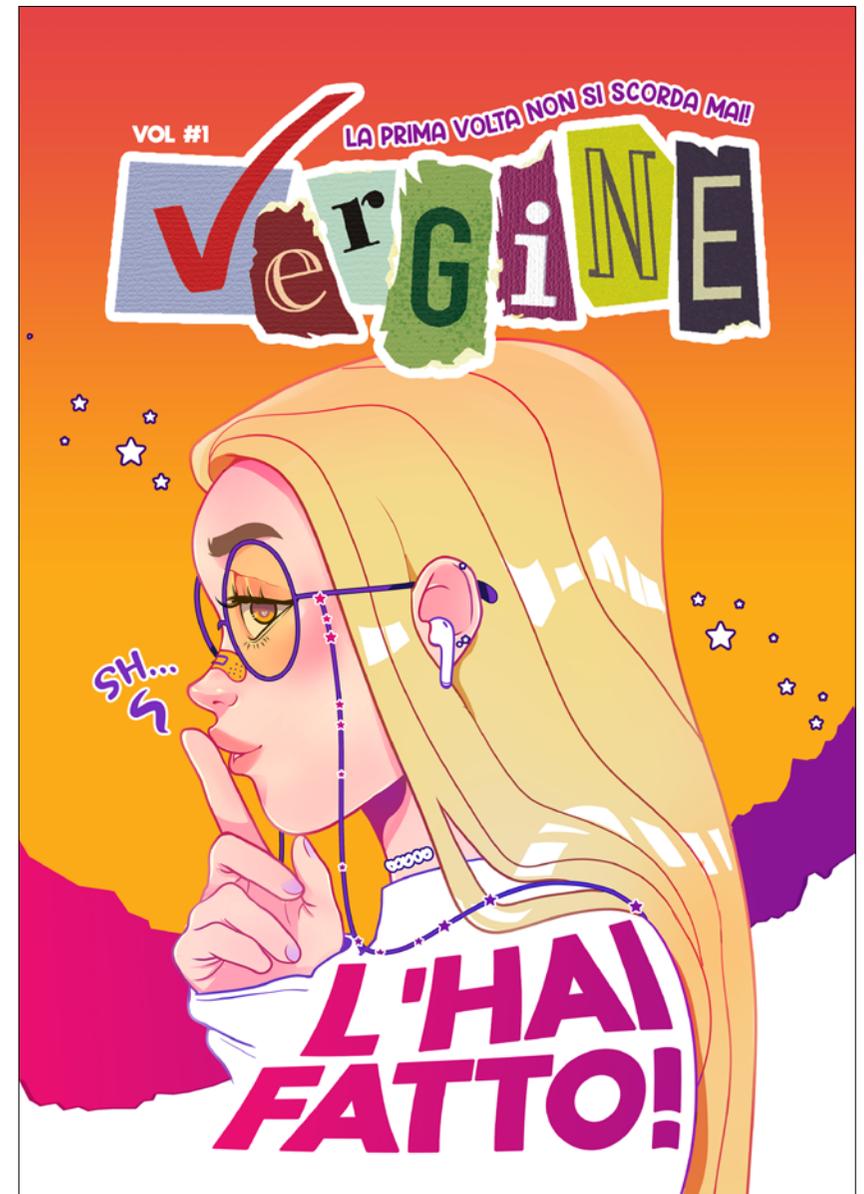
progetto_universitario

2021/2022

Vergine è una rivista
monografica a fumetti
autoprodotta e nasce da
un collettivo di 4 artisti.



Copertina rivista monografica
2021, Mockup copertina "Vergine" #vol 1



Copertina rivista monografica
2021, Grafica copertina "Vergine" #vol 1

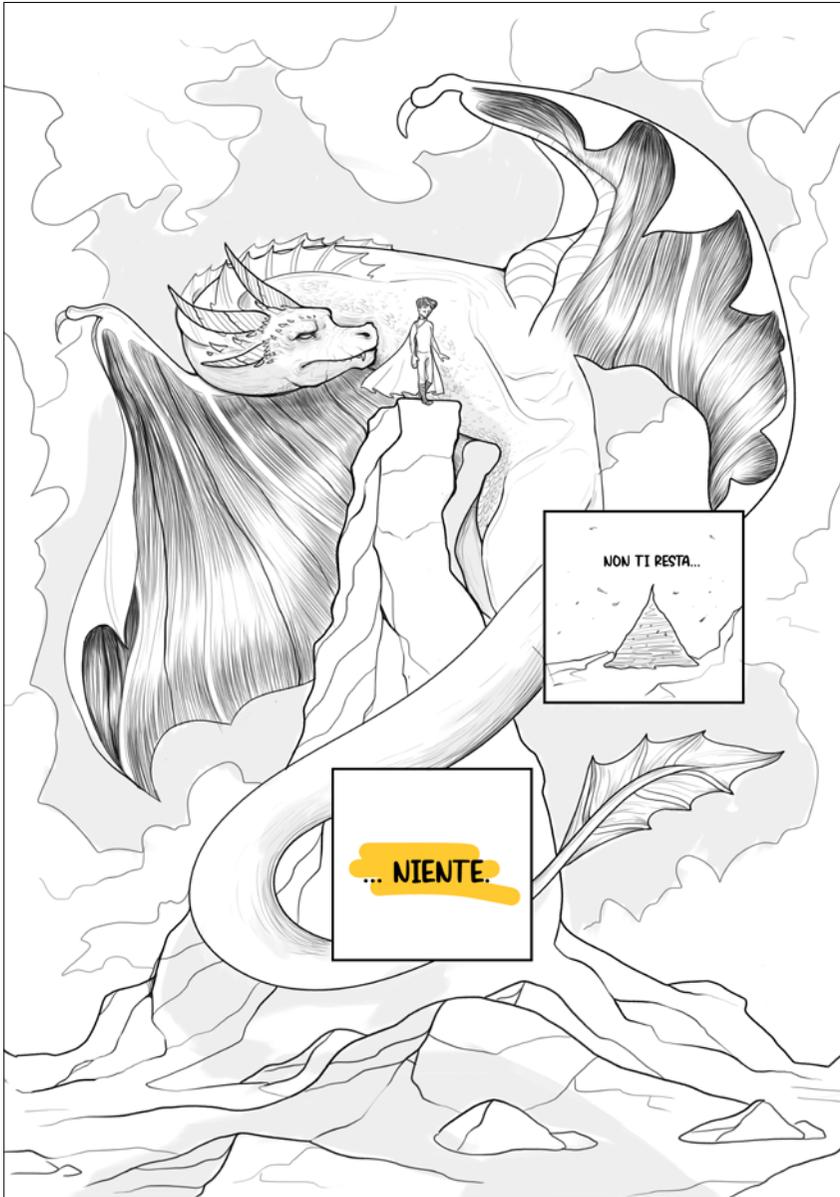


Tavola #02
2021, "La prima volta che ho fatto terapia"

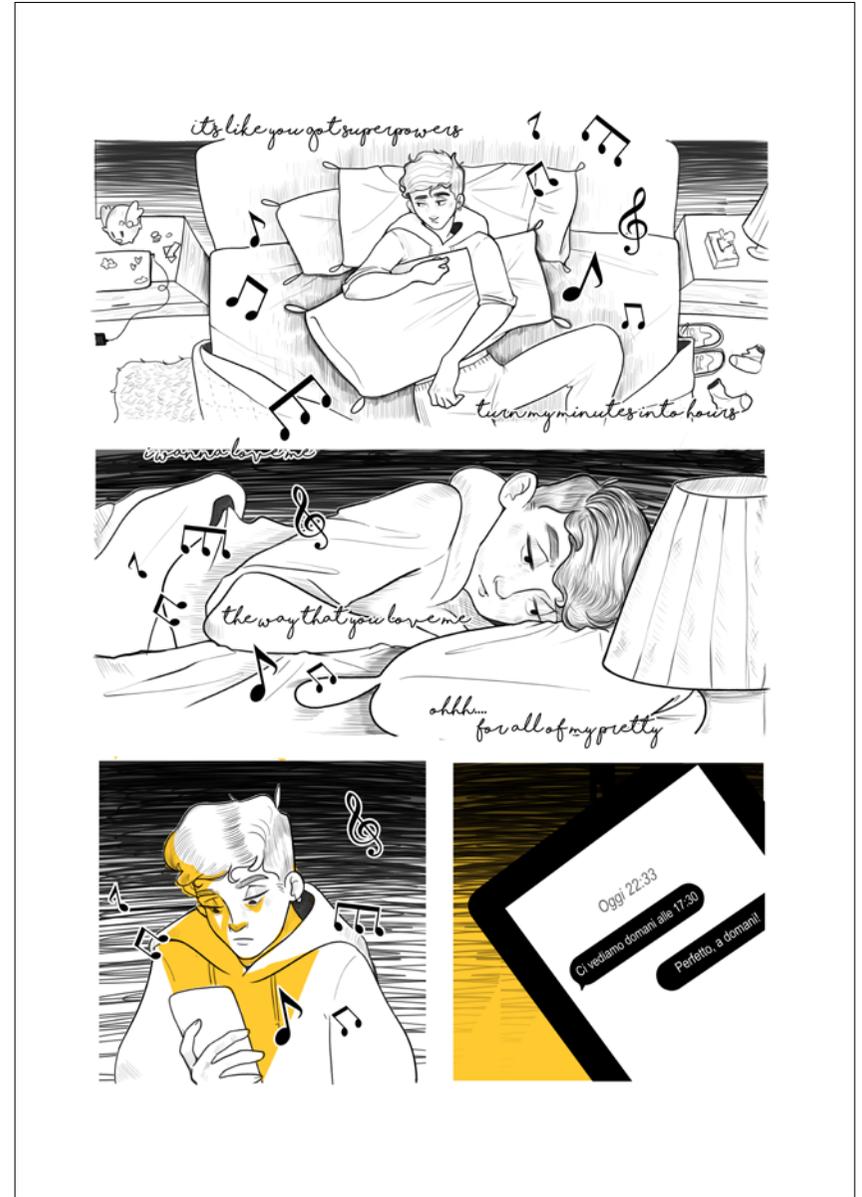


Tavola #03
2021, "La prima volta che ho fatto terapia"



Rivista monografica
2021, Mockup



Poster per magazine
2021, Grafica

collaborazione skuola.net

progetto_concreto

2021/2022

Collaborazione con
skuola.net, realizzazione
di materiale per un diario
scolastico per target 7-14.



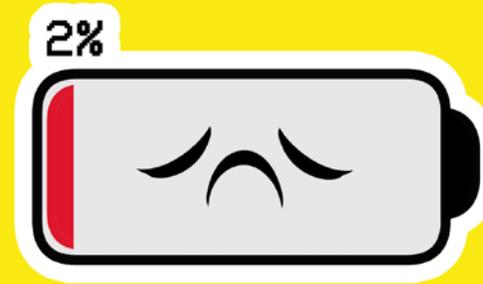
Art Therapy
2021, "C'ho la luna storta"



Art Therapy
2021, "Ho problemi di connessione"



Adesivi diario
2021, Grafica



Adesivi diario
2021, Grafica

character design e tavole

raccolta character design e
tavole a fumetti 2020/2022
Piccola raccolta di tavole e
character design realizzati
nel tempo.

Character Design
2020, Typ,
il gattino esploratore



Typ in azione



zainetto delle risposte



tre quarti



profilo



fronte



lo sciarpino



Tavola commissionata
2022, "The Spacer"



Tavola reportage
2021, ARF! Festival

festival istituto di cultura giapponese

progetto_universitario
2021

Realizzazione di poster
illustrati per l'istituto di
cultura giapponese.



Poster 01
2021, "Hanami" festa dei ciliegi



Poster 02
2021, "Kyogen" festa del teatro

libro illustrato
*“le mille
e una notte”*

progetto_universitario
2020/2021

Realizzazione di 4
illustrazioni per un libro
illustrato d'infanzia, “le
Mille e una Notte”



Tavola grande
2021-2022

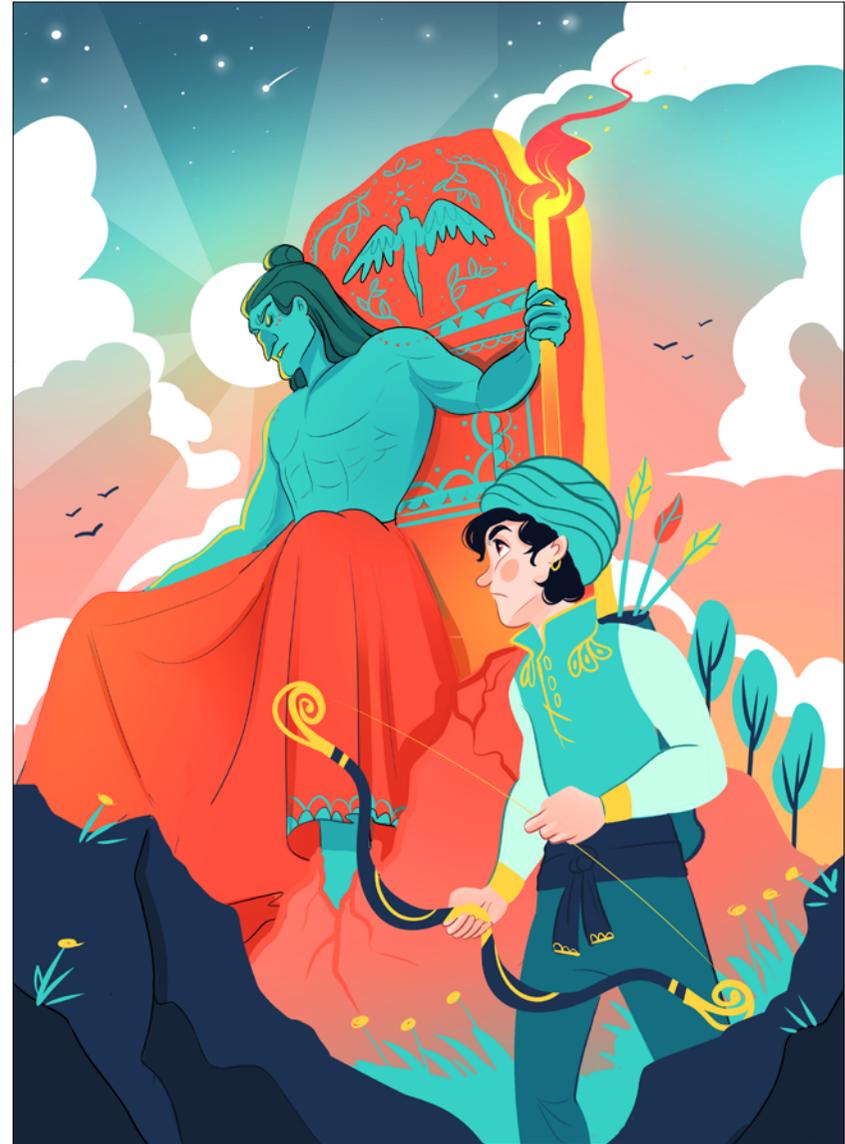


Tavola grande
2021-2022



Tavola media
2021-2022

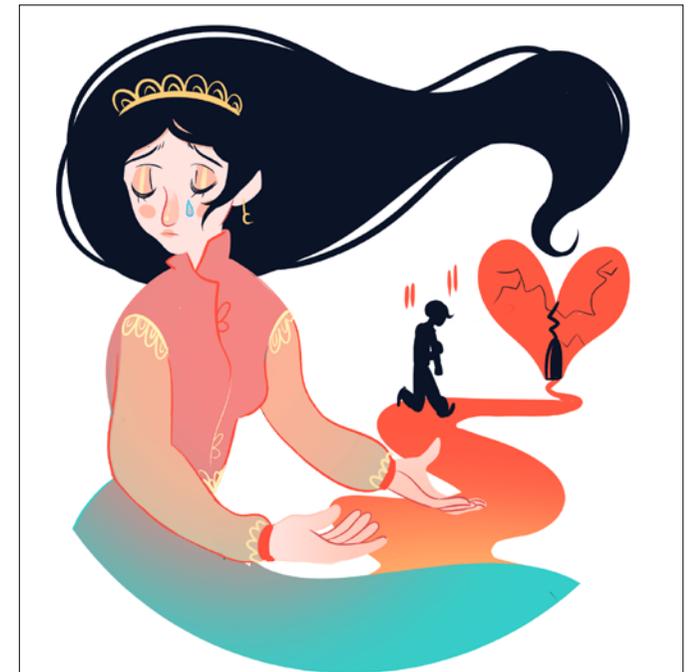


Tavola spot
2021-2022

illustrazione
per magazine
“Espresso”

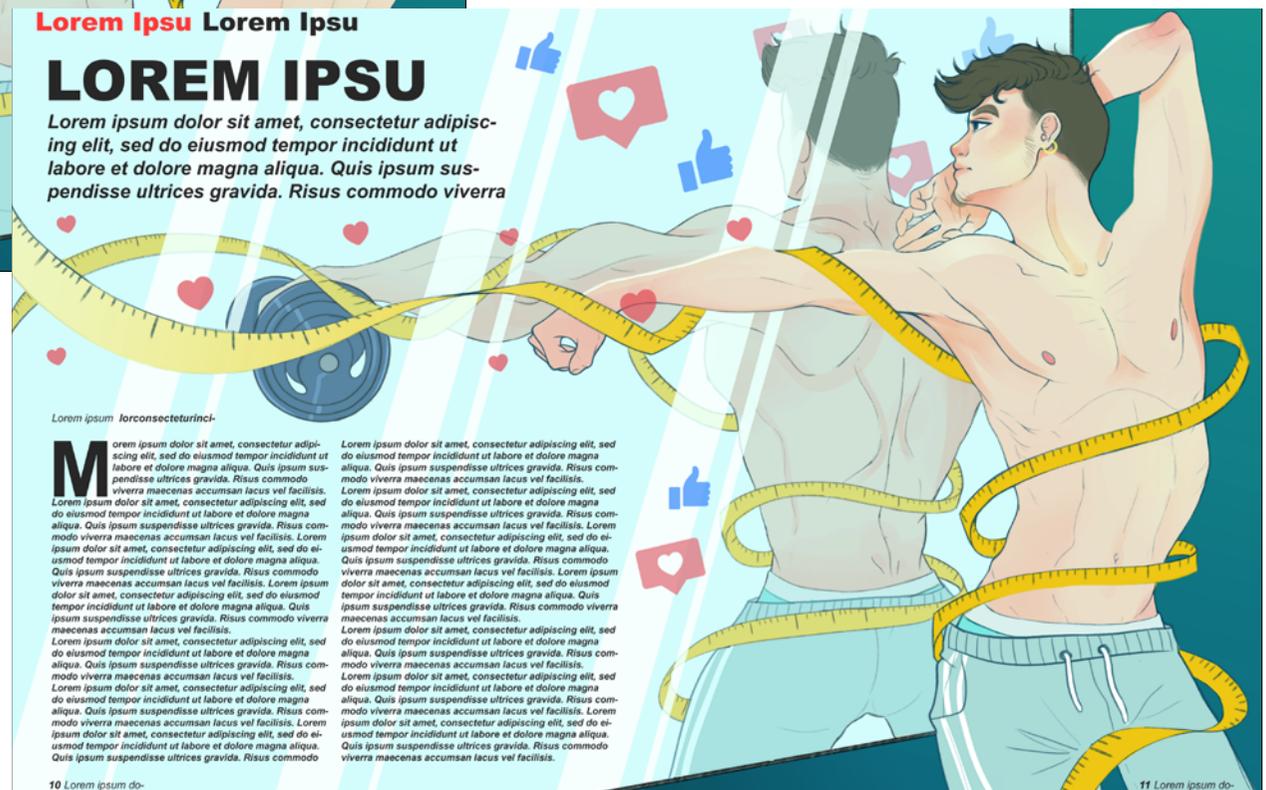
progetto_universitario
2020/2021

Realizzazione di due
illustrazioni, la prima
destinata ad un articolo
mentre la seconda
destinata ad una copertina
di una rivista.



Illustrazione Articolo
2021-2022, Bodyshaming maschile no layout

Illustrazione Articolo
2021-2022, Bodyshaming con layout





Copertina Espresso
2021-2022, Covid e inquinamento

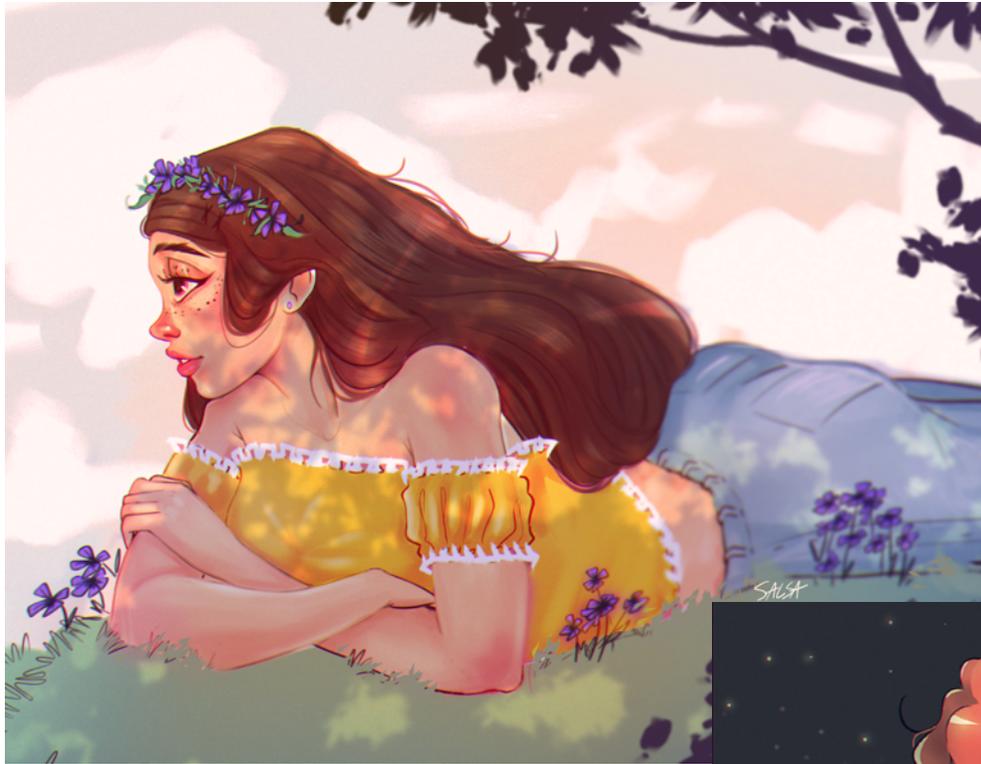


Copertina Espresso
2021-2022, Covid e inquinamento

extra

lavori personali
2019-2022

☁️ lavori personali





CONTATTI



 +39 3894695574

 salvatore.antony.ricca@gmail.com

 [LinkedIn \(Salvatore Antony Ricca\)](#)

 [salsetto](#)