

1L-CIN-20-3B CINEMA 3 B

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
08		Tecniche di documentazione audiovisiva - ABTEC43-12-08 MARINELLI ALESSANDRO VIA TARO 14, T-06 In Presenza		Teoria e metodo dei mass media - ABPC65-01CIN-06 SPADAFORA ALBERTO VIA TARO 14, Magna / Paolo Rosa In Presenza		
09						
10	Audio e missaggio - ABTEC44-07-06 LANDINI FEDERICO VIA TARO 14, T03-T04 In Presenza					
11						
12		Estetica delle arti visive - ABST46-01cinema-06 SIMONGINI RAFFAELE VIA TARO 14, Magna / Paolo Rosa In Presenza				
13				Scrittura creativa 2 - ABPC67-15CIN-06 BENCIVENNI ALESSANDRO VIA LARIANA 8, L-02 - Progettazio In Presenza		
14					Cinematografia 3 - ABTEC43-05-12 LUCIBELLO MANFREDI VIA TARO 14, T-05 In Presenza	
15						
16						
17		Teoria e metodo dei mass media - ABPC65-01CIN-06 SPADAFORA ALBERTO on line			SUONO IN PRESA DIRETTA - ABTEC43-45-04 MORGANTI TULLIO VIA TARO 14, T03-T04 In Presenza	
18						
19						
20						

Note: