

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FASHION DESIGN SOSTENIBILE (DAPL06)

INDICE

Art. 1 - Denominazione del Corso di studio.....	1
Art. 2 - Scuola di appartenenza	1
Art. 3 - Dipartimento afferente.....	1
Art. 4 - Obiettivi formativi qualificanti.....	1
Art. 5 - Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimenti attesi	2
Art. 6 - Prospettive occupazionali.....	3
Art. 7 - Criteri di ammissione.....	3
Art. 8 - Articolazione dei curricula.....	4
Art. 9 - Disposizione sugli obblighi di frequenza.....	5
Art. 10 - Modalità di presentazione piani di studio	5
Art. 11 - Caratteristiche della prova finale	5
Art. 12 - Entrata in vigore e validità del regolamento.....	5

Art. 1 - Denominazione e codifica del Corso di studio

E' istituito presso la Rome University of Fine Arts - Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta, il Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Fashion design sostenibile - DAPL06.

Art. 2 - Scuola di appartenenza

Il Corso appartiene alla Scuola di Progettazione artistica per l'impresa.

Art. 3 - Dipartimento afferente

La struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica della Scuola di Cinema, fotografia, audiovisivo è il Dipartimento di progettazione e arti applicate.

Art. 4 - Obiettivi formativi qualificanti

Il Corso di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello in Fashion Design Sostenibile della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo alla moda. Il corso si pone l'obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi,

tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione.

I diplomati nel Corso di Diploma Accademico di I Livello in Fashion Design Sostenibile dovranno:

- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del Fashion Design Sostenibile;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Art. 5 - Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimenti attesi

Gli obiettivi fondamentali nella formazione del diplomato in Fashion Design Sostenibile riguardano la conoscenza e comprensione delle dinamiche del sistema moda, in Italia e a livello globale, e l'acquisizione delle competenze metodologiche e tecnico-strumentali necessarie alla progettazione di prodotti della filiera del settore della moda, includendo i prodotti tessili, l'abbigliamento e gli accessori.

Oggi, il sistema moda ha necessità assoluta di ridurre la propria insostenibilità da un punto di vista ambientale, sociale, culturale ed economico, anche attraverso le continue innovazioni in campo tecnologico per quanto riguarda i materiali, la modellazione 2D-3D e le tecnologie di lavorazione. In questo momento cruciale, il designer di moda può avere un ruolo chiave nel ripensare tutte le fasi del processo di creazione di un prodotto di moda valutando e abbattendo il grado di impatto negativo su ambiente e persone: ricerca di scenari e tendenze, ricerca e selezione dei materiali, definizione del concept di prodotto/collezione, progettazione dei singoli elementi in termine di qualità estetico-formali, caratteristiche prestazionali e di valore comunicativo e simbolico del capo, sviluppo del modello, prototipazione digitale e fisica, partecipazione alle scelte di produzione, distribuzione e comunicazione, ma anche l'esplorazione di nuovi modelli di economia circolare che minimizzino l'impatto sociale ed ambientale attraverso l'innovazione tecnologica e di senso.

Risultati di apprendimento attesi

Descrittori del titolo di studio – QT12010

Descrittori per il primo ciclo – I titoli finali del primo ciclo possono essere conferiti a studenti che abbiano conseguito le conoscenze, le capacità e le abilità sotto descritte.

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati in Fashion Design Sostenibile devono conoscere e saper comprendere gli aspetti metodologico-operativi di base della progettazione del prodotto/collezione moda e delle discipline storiche, culturali, tecnico-tecnologiche ed economiche caratterizzanti lo studio della moda come arte applicata, maturando una gestione del flusso di lavoro personalizzata, un livello che includa anche la conoscenza del sistema della moda contemporaneo ed i principi della sostenibilità ambientale, sociale ed economica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati in Fashion Design Sostenibile devono essere capaci di applicare le loro conoscenze delle discipline del design della moda e le loro capacità progettuali per diverse categorie merceologiche, varie tipologie di utenti e committenti, e molteplici contesti di utilizzo, dimostrando un approccio professionale al loro lavoro. Devono possedere adeguate competenze culturali e tecniche per la ricerca, l'ideazione, la progettazione e la realizzazione sostenibile di prodotti/collezioni di moda.

Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati in Fashion Design Sostenibile devono avere sviluppato un autonomo senso critico nel campo della progettazione e comunicazione di moda e devono essere in grado di formulare un giudizio in merito al proprio lavoro e di valutare le implicazioni sociali, ambientali ed economiche, in un confronto continuo e consapevole con la società e la cultura del progetto di moda contemporaneo.

Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati in Fashion Design Sostenibile devono saper scegliere la forma ed il linguaggio adeguati a veicolare in maniera efficace il contenuto di un progetto ad interlocutori specialisti e non specialisti, mediante tavole di progetto fisiche e digitali, modelli fisici e digitali, prototipi di materiali, foto e video. Devono inoltre saper comunicare in lingua inglese.

Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati in Fashion Design Sostenibile devono aver sviluppato le capacità di apprendimento necessarie ad intraprendere studi successivi, come corsi accademici di secondo livello, lauree magistrali e corsi di perfezionamento o master.

Art. 6 - Prospettive occupazionali

Il Corso di studi risponde alla domanda di formazione espressa dall'industria della moda e dalle sue filiere, dagli studi professionali di progettazione del prodotto moda nelle sue molteplici accezioni.

I diplomati in Fashion Design Sostenibile si inseriranno all'interno del sistema professionale con competenze di tipo progettuale, esprimendo la capacità di lavorare autonomamente e in team, di leggere, interpretare e rendere esecutive le indicazioni di progetto e di rispondere efficacemente ai requisiti simbolici, estetici, funzionali, materici, produttivi ed economici richiesti per lo sviluppo e la messa in produzione di prodotti moda.

I diplomati in Fashion Design Sostenibile avranno le competenze necessarie per valutare alternative materiche, tecnologiche e produttive per rispondere alle esigenze di utenti specifici (plus-size, maternità, disabilità) e massimizzare la sostenibilità sociale, economica ed ambientale del progetto.

I diplomati in Fashion Design Sostenibile possono ricoprire diversi ruoli all'interno del sistema industriale e professionale:

Fashion Designer (uomo e donna), Designer di accessori, Illustratore, Designer di tessuto, Ricercatore di tendenze, Ricercatore di materiali e tessuti sostenibili, Graphic designer per la moda, Modellista, Modellista 3D, Digital Fashion Designer, Coordinatore di ufficio stile, Coordinatore della sostenibilità, Sustainable supply coordinator, Addetto alla prototipazione, Addetto allo sviluppo prodotto, Addetto alla produzione, Merchandiser, Stylist.

L' Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Art. 7 - Criteri di ammissione

Requisiti di accesso:

- a) Per essere ammessi al Corso di Diploma di I livello occorre essere in possesso di un diploma di Scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali.
- b) La selezione degli studenti ammessi al Corso viene fatta sulla base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle competenze culturali, tecniche e artistiche possedute dal candidato.

- c) Il numero massimo di studenti ammesso al corso è programmato in relazione al rapporto tra studenti e docenti, nonché alla dotazione di strutture ed infrastrutture adeguate alle specifiche attività formative.
- d) Prima dell'inizio di ogni anno accademico, il Consiglio di Amministrazione delibera il numero massimo di studenti per la composizione delle classi e l'eventuale sdoppiamento delle classi stesse. E' ammissibile lo sdoppiamento anche solo di singole discipline impartite nella medesima classe.

1. Ammissione al Corso:

L'ammissione al Corso di diploma accademico di I livello in Fashion Design Sostenibile è subordinata al possesso dei prerequisiti riconosciuti attraverso prove di accesso. L'immatricolazione diretta (senza sostenere l'esame di ammissione) avviene con Diploma di maturità affine al corso prescelto conseguito con voto di almeno 80/100.

2. Tipologia delle prove di accesso:

Le prove di ammissione prevedono:

- a) TEST A RISPOSTA MULTIPLA: domande logico attitudinali e di cultura specifica (*durata della prova 50 minuti*). I candidati DSA hanno a disposizione il 30% di tempo in più per la prova, per un totale di 65 minuti.
- b) PROVA ORALE: colloquio motivazionale con eventuale presentazione portfolio.

Se la verifica non è positiva, la struttura didattica competente può indicare specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare entro il primo anno di corso. Le strutture didattiche competenti possono proporre attività formative propedeutiche ai fini del conseguimento di un'adeguata preparazione iniziale, anche in collaborazione con gli istituti di istruzione secondaria superiore.

Art. 8 - Articolazione dei curricula

1. Curricula offerti agli studenti:

Il Corso di Diploma Accademico di primo livello in "Fashion Design Sostenibile" prevede un unico curriculum.

2. Quadro generale delle attività formative. Elenco degli insegnamenti dei corsi. Tipologia delle forme didattiche, degli esami e delle altre verifiche del profitto degli studenti. Crediti Formativi:

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'Ordinamento, il corso attiva degli insegnamenti a crediti vincolati, come da seguenti piani di studio.

3. Articolazione in moduli:

Nel rispetto delle procedure di codifica e registrazione delle prove d'esame previste dall'Accademia, un corso può prevedere l'accorpamento di più moduli d'insegnamento appartenenti anche a settori disciplinari diversi unificando l'esame finale dei corsi accorpati (denominati "corsi integrati" ovvero "laboratori" a seconda delle modalità di verifica finale). Nell'accorpamento debbono essere rispettate le propedeuticità previste dal Manifesto degli Studi della Accademia.

4. Propedeuticità:

- a) Il manifesto degli Studi della Accademia indicherà ogni anno gli insegnamenti attivati e la loro suddivisione fra vari anni di corso, identificando la denominazione delle discipline nell'ambito di ogni settore artistico-disciplinare.
- b) Le eventuali propedeuticità degli insegnamenti vengono stabilite, per ogni anno accademico, nel Manifesto degli Studi della Accademia.

5. Attività formative ulteriori:

Ai sensi del presente regolamento si intende per attività formative ulteriori, quelle attività, organizzate o previste dall'Accademia al fine di acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142.

6. Lingua di erogazione del corso:

Gli insegnamenti e le altre tipologie di attività formativa potranno essere erogate sia in lingua italiana sia in lingua inglese. Il Manifesto degli Studi indicherà ogni anno la lingua di erogazione degli insegnamenti attivati.

Art. 9 - Disposizione sugli obblighi di frequenza

1. La frequenza ai Corsi e agli Insegnamenti della Accademia è obbligatoria.
2. Per essere ammesso a sostenere gli esami, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% della totalità delle attività formative svolte in ciascun anno accademico, con esclusione dello studio individuale.
3. Detta prescrizione è attestata dai Docenti responsabili degli insegnamenti.

Art. 10 - Modalità di presentazione piani di studio

1. Lo studente è tenuto a presentare un piano di studio comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle opzionali e a scelta.
2. Nella formulazione del piano lo studente potrà indicare un impegno non a tempo pieno.
3. Lo studente presenta il proprio piano di studi entro il 30 Novembre di ciascun anno accademico alla struttura didattica competente. Il piano di studi può essere ripresentato l'anno successivo apportando modifiche al precedente.
4. Ha valore l'ultimo piano di studi approvato.
5. Il piano di studi è automaticamente approvato se corrispondente al piano ufficiale degli studi del corso. In caso contrario, su proposta della Commissione Piani di Studio, il Consiglio Accademico delibera entro il 15 Dicembre successivo.

Art. 11 - Caratteristiche della prova finale

1. La prova finale, a cui vengono assegnati 8 crediti formativi, può avere una delle seguenti caratteristiche:
 - a) tesi di carattere artistico-progettuale, che prevede la produzione, da parte del candidato, di specifici elaborati originali su un tema concordato con il docente relatore;
 - b) tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.

Art. 12 - Entrata in vigore e validità del regolamento

1. Il presente Regolamento entrerà in vigore con l'Anno Accademico 2022/2023 ed ha validità triennale.
2. Con una periodicità non superiore a tre anni il Consiglio Accademico realizza una revisione del Regolamento Didattico del Corso di Diploma.

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
FASHION DESIGN SOSTENIBILE (DAPLO6)
I ANNO**

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico disciplinare	CAMPI DISCIPLINARI	Tipologia di insegnamento	Ore lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapporto Ore/lezione	Tipo di Valutazione	CFA totali
A.F. di Base	Progettazione e arti applicate	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale per la moda	TP	75	75	150	6	25/1	E	38
	Progettazione e arti applicate	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	TP	75	75	150	6	25/1	E	
	Progettazione	ABPR21	Modellistica	Modellistica per la moda 1	TP	100	100	200	8	25/1	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della moda	T	45	105	150	6	25/1	E	
	Progettazione	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali per la moda	TP	75	75	150	6	25/1	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecnologie e applicazioni digitali	TP	75	75	150	6	25/1	E	
A.F. Caratterizzanti	Progettazione	ABPR34	Fashion design	Fashion design sostenibile 1	TP	150	150	300	12	25/1	E	18
	Progettazione	ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	75	75	150	6	25/1	E	
A.F. Ulteriori	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	50	50	100	4	25/1	ID	4
Totale anno												60

LEGENDA:

TIPOLOGIA INSEGNAMENTO:

TP = Attività teorico pratiche

T = Lezioni teoriche

LA = Attività di laboratorio

TIPO DI VALUTAZIONE:

E: Esame

ID: Idoneità

Note:

- (1) E' possibile scegliere le A.F. integrative o affini tra quelle consigliate o, previa approvazione del piano, tra i corsi attivi in accademia, per un massimo di 18 CFA.
- (2) Fermo restando il diritto di autonoma scelta da parte dello studente nell'ambito di tale tipo di attività formativa, potranno essere proposti, nel Manifesto degli Studi, alcuni orientamenti, per ognuno dei quali saranno indicati gli insegnamenti consigliati.

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
FASHION DESIGN SOSTENIBILE (DAPLO6)
II ANNO**

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico disciplinare	CAMPI DISCIPLINARI	Tipologia di insegnamento	Ore lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapporto Ore/lezione	Tipo di Valutazione	CFA totali
A.F. di Base	Progettazione	ABPR21	Modellistica	Modellistica per la moda 2	TP	100	100	200	8	25/1	E	14
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	T	45	105	150	6	25/1	E	
A.F. Caratterizzanti	Progettazione	ABPR34	Fashion design	Cultura tessile e sostenibilità	TP	75	75	150	6	25/1	E	30
	Progettazione	ABPR34	Fashion design	Fashion design sostenibile 2	TP	150	150	300	12	25/1	E	
	Progettazione	ABPR19	Graphic design	Progettazione grafica per la moda	TP	75	75	150	6	25/1	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale – computer 3D per la moda 1	TP	75	75	150	6	25/1	E	
A.F. Affini o integrative (1)	Legislazione ed economia	ABLE69	Marketing e management	Logica e organizzazione di impresa	T	45	105	150	6	25/1	E	6
A.F. a scelta dello studente (2)									150	6		6
A.F. Conoscenza lingua straniera	Lingue	ABLIN71	Lingue	Inglese	T	30	70	100	4	25/1	ID	4
Totale anno											60	

LEGENDA:
TIPOLOGIA INSEGNAMENTO:

TP = Attività teorico pratiche

T = Lezioni teoriche

LA = Attività di laboratorio

TIPO DI VALUTAZIONE:

E: Esame

ID: Idoneità

Note:

(1) E' possibile scegliere le A.F. integrative o affini tra quelle consigliate o, previa approvazione del piano, tra i corsi attivi in accademia, per un massimo di 18 CFA.

(2) Fermo restando il diritto di autonoma scelta da parte dello studente nell'ambito di tale tipo di attività formativa, potranno essere proposti, nel Manifesto degli Studi, alcuni orientamenti, per ognuno dei quali saranno indicati gli insegnamenti consigliati.

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
FASHION DESIGN SOSTENIBILE (DAPLO6)
III ANNO**

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico disciplinare	CAMPI DISCIPLINARI	Tipologia di insegnamento	Ore lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Reportto Ore/lezione	Tipo di Valutazione	CFA totali
A.F. Caratterizzanti	Tecnologie per le arti visive	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Brand design	TP	100	100	200	8	25/1	E	32
	Progettazione	ABPR34	Fashion design	Fashion design sostenibile 3	TP	150	150	300	12	25/1	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	45	105	150	6	25/1	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale – computer 3D per la moda 2	TP	75	75	150	6	25/1	E	
A.F. Affini o integrative (1)	Legislazione ed economia	ABLE69	Marketing e management	Logica e organizzazione di impresa	T	45	105	150	6	25/1	E	12
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST56	Discipline sociologiche		T	45	105	150	6	25/1	E	
A.F. Ulteriori			Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, workshop, produzione artistica etc.					100	4		ID	4
A.F. a scelta dello studente (2)									4			4
A.F. relative alla prova finale				Prova finale					8		E	8
Totale anno												60

LEGENDA:

TIPOLOGIA INSEGNAMENTO:

TP = Attività teorico pratiche

T = Lezioni teoriche

LA = Attività di laboratorio

TIPO DI VALUTAZIONE:

E: Esame

ID: Idoneità

Note:

(1) E' possibile scegliere le A.F. integrative o affini tra quelle consigliate o, previa approvazione del piano, tra i corsi attivi in accademia, per un massimo di 18 CFA.

(2) Fermo restando il diritto di autonoma scelta da parte dello studente nell'ambito di tale tipo di attività formativa, potranno essere proposti, nel Manifesto degli Studi, alcuni orientamenti, per ognuno dei quali saranno indicati gli insegnamenti consigliati.