

WORKSHOP PROJECT SHEET

Anno Accademico / Academic Year 2022/2023

Titolo Workshop / Title and subtitle:

Shooting Training**A methodology for Photography project production****A cura di / By:**docente che propone il workshop/Proposed by: **Fiorenza Pinna**docente che tiene il workshop/Entrepreneur: **Corinne Noordenbos****Indirizzato a / Intended audience:**

- particolarmente consigliato a studenti di Fotografia del secondo e terzo anno
- aperto agli studenti di altri corsi di laurea che abbiano già frequentato alcuni corsi di fotografia

- particularly recommended for 2nd and 3rd year Photography students
- open to students of other degree courses who have already attended some photography courses

Partecipanti / Participants:

min12/max25

Requisiti richiesti / Requirements:

Il workshop si terrà in lingua INGLESE.

- considerato il tipo di workshop sarebbe opportuno che gli studenti abbiano già frequentato alcuni corsi di fotografia
- Macchina fotografica
- Materiale di riferimento dei progetti precedenti
- Computer portatile e HD con il materiale

- Taccuino
- Scotch di carta

The workshop will be held in ENGLISH.

- considering the type of workshop, it would be advisable for the students to have already attended some photography courses

- Camera
- Reference material from previous projects
- Laptop and HD with the material
- Notebook
- Paper tape

Durata e Crediti / Duration and Credits:

30 hours – 2 credits

Periodo di svolgimento / Period:

6/10 March 2023

Giorni, orari e aule di svolgimento / Days, times, classrooms:

Monday/Lunedì 10.00- 17.00 (1 ora pausa pranzo/1 hour break)

Tuesday/Martedì 10.00 - 17.00 (1 ora pausa pranzo/1 hour break)

Wednesday/Mercoledì 10.00 - 17.00 (1 ora pausa pranzo/1 hour break)

Thursday/Giovedì 10.00- 17.00 (1 ora pausa pranzo/1 hour break)

Friday/Venerdì 10.00- 17.00 (1 ora pausa pranzo/1 hour break)

RUFA VIA BENACO 1 - CLASSROOM SALA POSE 1

Breve descrizione / Short description:

L'obiettivo del workshop è sperimentare un possibile metodo pratico per creare una serie fotografica in un tempo breve. La metodologia utilizzata si potrà aggiungere alle pratiche apprese in accademia e potrà essere utilizzata sia nello svolgimento di commissioni commerciali che pratiche autoriali.

Questo workshop mira a dare la possibilità di produrre una serie efficace dal punto di vista concettuale e visivo rispettando vincoli di tempo, senso, linguaggio e fattibilità. La ricerca e la sperimentazione saranno alla base del lavoro. Si lavorerà in maniera laboratoriale su ricerca, sviluppo, produzione, editing, selezione, elaborazione di un linguaggio visivo personale. Si partirà dalle idee di ricerca individuali e si proporrà di lavorare sotto un tema/argomento comune, come fanno molti festival.

Il risultato finale della settimana potrà essere trasformato in una pubblicazione o in una mostra.

The aim of the workshop is to experiment with a possible practical method of creating a photographic series in a short time. The methodology used can be added to the practices learnt in the academy and can be used in both commercial commissions and authorial practices.

This workshop aims to provide the possibility of producing a conceptually and visually effective series within the constraints of time, meaning, language and feasibility. Research and experimentation will be the basis of the work. We will work in a workshop manner on research, development, production, editing, selection, and elaboration of a personal visual language. We will start with individual research ideas and work under a common theme/topic, as many festivals do.

The end result of the week may be turned into a publication or exhibition.

Breve Bio/Short Biography

Corinne Noordenbos è fotografa e docente di lunga esperienza.

È nata ad Amsterdam, dove tuttora vive e lavora. Ha alle spalle una lunga carriera come fotografa di ritratti e documentari, lavorando per diversi editoriali. Nei suoi progetti personali, si concentra su questioni quotidiane, spesso con un punto di partenza personale. Le sue opere sono state esposte in tutto il mondo.

Il suo contributo alla formazione nei Paesi Bassi ha avuto un impatto sullo sviluppo della fotografia a livello internazionale. I suoi ex studenti sono oggi all'avanguardia nella pratica contemporanea e lo sviluppo della forma libro può essere chiaramente celebrato nel lavoro di ex studenti come Rob Hornstra, Vivianne Sassen e Wassink Lundgren, tra molti altri. Corinne è stata direttrice del corso di fotografia presso la Royal Academy of Art (KABK) dell'Aia fino ad aprile 2015 (<https://www.kabk.nl/>). Lavora attualmente in tutto il mondo come fotografa, curatrice, membro di rilevanti giurie, è visiting professor in numerose accademie e festival internazionali e Mentor online di numerosi fotografi professionisti. Il suo ultimo lavoro fotografico è stato pubblicato in un libro e in diverse mostre in Inghilterra a partire da maggio 2018.

Corinne Noordenbos is an experienced photographer and lecturer.

She was born in Amsterdam, where she still lives and works. She has a long career as a portrait and documentary photographer, working for various editorials. In her personal projects, she focuses on everyday issues, often with a personal starting point. Her works have been exhibited all over the world.

Her contribution to education in the Netherlands has had an impact on the development of photography internationally. Her former students are now at the forefront of contemporary practice and the development of the book form can be clearly celebrated in the work of former students such as Rob Hornstra, Vivianne Sassen and Wassink Lundgren, among many others. Corinne was director of the photography course at the Royal Academy of Art (KABK) in The Hague until April 2015 (<https://www.kabk.nl/>). She currently works around the world as a

photographer, curator, member of relevant juries, visiting professor at numerous international academies and festivals and online Mentor to numerous professional photographers. Her latest photographic work has been published in a book and several exhibitions in England as of May 2018.