

**SCHEMA WORKSHOP/ WORKSHOP PROJECT SHEET –**  
Anno Accademico/ Academic Year 2022/2023

Titolo Workshop/ Title and subtitle:  
**From Nature To Art Installation of BioConstruction**

**A cura di/ By:**  
docente che propone il workshop/proposed by: **Meltem ETI PROTO**  
docente che tiene il workshop/ Entrepreneur: **Asli TEKIN**

**Indirizzato a/ Intended audience:**  
-a tutti gli studenti

**Numero partecipanti/ Participants**  
Min 12 / max 22

**Requisiti-supporti richiesti/ Requirements:**  
Every student should bring working gloves and they should wear some clothes.  
that can get dirt while application.  
Ogni studente dovrebbe portare guanti da lavoro e indossare abiti che possono  
sporcarsi durante l'applicazione.

**Durata e Crediti/ Duration and Credits:**  
30 ore/ hours – 2 crediti/credits

**Periodo di svolgimento/ Period:**  
6-10 March 2023

**Giorni, orari, aule di svolgimento, supporti/ Days, times, classroom:**  
Monday/Lunedì 14.00-20.00  
Tuesday/Martedì 14.00-20.00  
Wednesday/Mercoledì 14.00-20.00  
Thursday/Giovedì 14.00-20.00

Friday/Venerdì 9.00-17.00 (1 hour break)  
RUFA LIBETTA – CLASSROOM AULA G05

**Breve descrizione/ Short description:**

Siamo specializzati in bio-architettura, utilizziamo i materiali naturali e le tecniche di costruzione tradizionali all'innovato dell'esigenze di tecniche e estetiche d'oggi. Lo scopo di questo workshop è presentare agli studenti l'uso dei materiali naturali con la conoscenza teorica e la progettazione pratica; lavoreremo sulla costruzione di propria mano, e conosceremo le tecniche tradizionali e le sue infinite possibilità d'uso, così conosceremo un'esperienza diretta nella salubrità del materiale per l'essere umano e sostenibilità verso la pianeta.

Insegneremo agli studenti a ricercare l'arte attraverso l'uso di terre, paglia, sabbie, pietre, e qualunque altro materiale disponibile in natura e nei propri dintorni per costruire arredamenti dentro una casa intera. Come futuri progettisti, è importante sviluppare una coscienza ecologica che tiene in considerazione i problemi ambientali causati dal riscaldamento globale. Come futuri progettisti, è importante sviluppare una consapevolezza ecologica che tiene in conto dei problemi ambientali causati dal riscaldamento globale utilizzando materie prime naturali e non tossiche per sperimentare la sua l'armonia con gli esseri viventi, la natura e l'arte.

We specialize in bio-architecture, we use natural materials and innovative traditional construction techniques to cover the technical and aesthetic needs of today's days.

It would be interesting to bring students closer to the use of natural materials, to approach and direct them through knowledge, design and practical construction to touch and learn about traditional techniques and the infinite possibilities of use, promoting a health policy for the human being and sustainability towards the planet. To teach students to create art through the use of earth, straw, sands, stones, and any other material available in nature and its surroundings, to build furniture as well as entire houses. As future designers, it is important to develop an ecological awareness that takes into account the environmental problems

caused by global warming and through the use of natural and non-toxic raw materials to experiment its respectful use towards living beings, nature and art.

### **Breve Biografia/ Short Biography**

#### **Asli Tekin,**

È nata a Istanbul nel 1988 e si è laureata a Marmara University, dal corso di Interior nel 2012 e ha lavorato come il designer e site manager in vari studi di architettura fino al 2015. Ha iniziato la propria attività a Dubai come libera professionista nel 2015. Successivamente ha deciso lavorare e vivere nella natura. Ha costruito il suo primo edificio ecologico naturale con le balle di paglia nel 2016. Subito dopo ha incontrato Matthieu Pedergrana, un bioarchitetto francese in Turchia e con questa occasione, si è trovata a lavorare alla costruzione di due edifici utilizzando paglia, cupola di terra, carcassa di legno, intonaco di calce e terra. Nel 2019 in collaborazione con il comune di Marmaris, ha costruito una serie di strutture ecologiche per i bambini. Nel 2020, ha condotto la costruzione di due edifici usando varia diverso tecnico in Portogallo e Spagna. Ultimamente ha lavorato in collaborazione con Otrarquitectura su speciali intonaci naturali come tadelakt, stucco, gesso, calce e argilla, pur continuando la sua costruzione naturale e le sue opere d'arte in Spagna e Turchia.

#### **Asli Tekin**

She was born in Istanbul in 1988 and graduated from Marmara University, from the Interior course in 2012 and worked as the designer and site manager in various architectural firms until 2015. She started her own business in Dubai as a freelancer in 2015. She later decided to work and live in nature. She built her first natural ecological building with straw bales in 2016. Soon after, she met Matthieu Pedergrana, a French bio-architect in Turkey and with this opportunity, she found herself working on the construction of two buildings using straw, earth dome, wood carcass, lime plaster and earth. In 2019, in cooperation with the municipality of Marmaris, she built a series of ecological facilities for children. In 2020, she conducted the construction of two buildings using various different techniques in Portugal and Spain. Lately, she has been working in collaboration with Otrarquitectura on special natural plasters such as tadelakt, stucco, plaster, lime

and clay, while continuing her natural construction and artwork in Spain and Turkey.