

FANDANGO

ALCOR



DOMENICO PROCACCI  
GIORGIO GUCCI  
WIM WENDERS

PRESENT

AN ALAIN PARRONI  
MOTION PICTURE



an  
**Endless**  
Sunday

ARTWORK  
CONTEST

BANDO



TFL

TorinoFilmLab

alainparroni©2021

**' Endless Artwork Contest** è un premio istituito per individuare giovani promesse nel settore della comunicazione, che attraverso un'attenta selezione dei partecipanti, operata da una giuria qualificata di esperti del settore cinematografico, proclamerà il vincitore del concorso.

Potranno partecipare al bando tutti gli studenti iscritti a qualunque corso di diploma accademico della Rome University of Fine Arts alla data di pubblicazione del bando. Per partecipare al premio gli studenti dovranno presentare un progetto che risponda al tema proposto: la comunicazione e pubblicizzazione del film "Una Sterminata Domenica" che esprima in modo originale e creativo l'immaginario cinematografico inventato dal regista Alain Parroni.

Ogni studente potrà scegliere liberamente tecniche e modalità espressive del proprio progetto: ad esempio Poster Singolo 70x100, o più elementi visivi (Poster + Billboard Artwork + Gif + Album di Figurine).

In data **Martedì 14 Febbraio 2023**, si proietteranno presso l'Aula Magna della Rufa, alla presenza del regista, alcune sequenze inedite del film. In quella occasione gli studenti iscritti al concorso saranno supportati con materiali inediti e non divulgabili concessi in esclusiva da Alain Parroni, per consentire ai candidati di avere maggiori informazioni riguardo al film e per ottimizzare la qualità della campagna pubblicitaria.

È consentita inoltre l'ammissione da parte di singoli studenti o di gruppi di lavoro.

## SINOSSI DEL FILM

**A**LEX, BRENDA e KEVIN, post-millennials della campagna romana, nella fase della vita in cui essere al mondo inizia a pesare, lottano contro la quotidianità per dare un senso alle proprie esistenze tentando di farsi notare e di essere ricordati nel tempo nell'unico modo che conoscono: aggressivo, volgare, pop.

BRENDA, cresciuta da una spiritualità pseudo-religiosa/superstiziosa, aspetta un bambino da ALEX, che ha appena compiuto 19 anni. KEVIN, riempie i muri della città con il suo nome. Ognuno tenta di lasciare il proprio segno nel mondo.

Una catena ininterrotta di situazioni, paradossi e caratteri che si alternano fra loro in una costruzione narrativa vicina ad un anti-convenzionale romanzo di formazione. Le singole esperienze che Alex, Brenda e Kevin vivono non sono una sequenza casuale di avventure bensì i gradini sulla scala del processo di orientamento, di crescita e maturazione. Le avventure sentimentali e la conquista dell'autonomia fanno da perno alle situazioni in cui Kevin e Brenda si invischiano, agendo d'istinto ma catalizzando passo dopo passo la corsa al grido "IO ESISTO" di Alex, che sempre più solo, esploderà in un grande atto di violenza pubblica: una sorta di attentato scalcinato in Piazza San Pietro.



## PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al bando è aperta a tutti gli studenti R.U.F.A.

**Iscrizione:** Entro e non oltre la data di **Lunedì 20 Febbraio 2023**, tutti i candidati dovranno presentare la propria domanda di iscrizione attraverso la compilazione del **form** al seguente link:

<https://forms.gle/DLDxkvWXCpAeVXhN9>

Al termine della compilazione, tutti i candidati riceveranno conferma della domanda proposta e riceveranno le indicazioni per proseguire nel concorso.

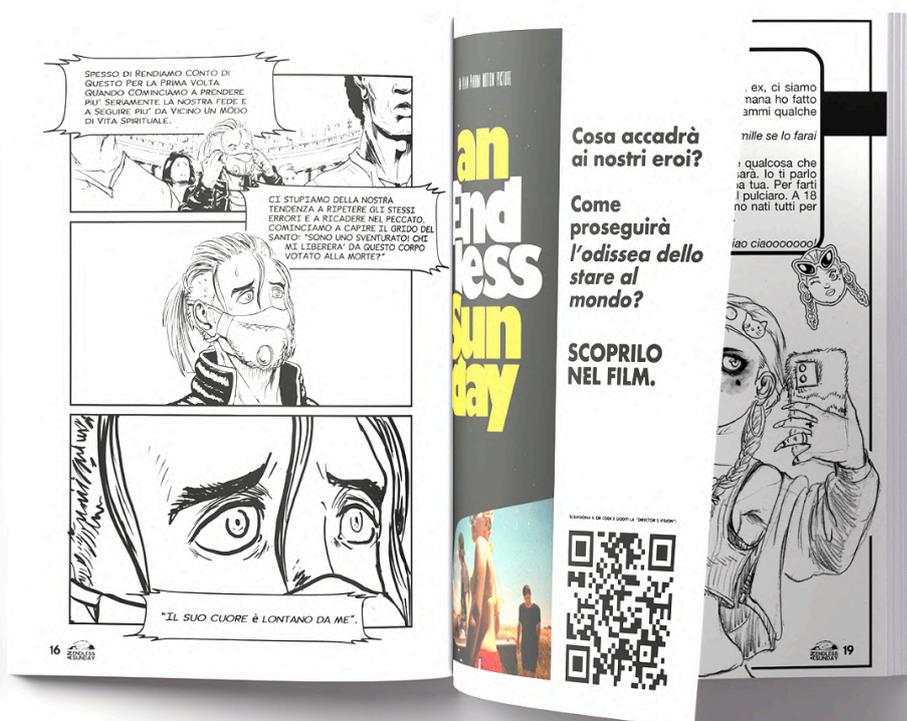
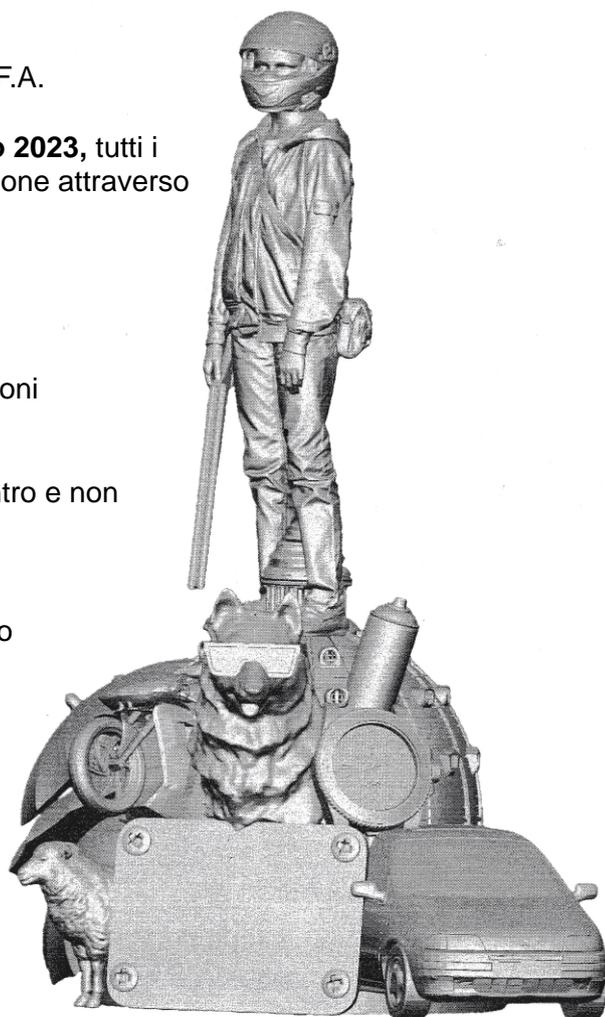
**La consegna del progetto** o dell'opera finale è prevista entro e non oltre **Domenica 2 Aprile 2023** attraverso l'indirizzo **usdcontest@gmail.com**.

Scaduto il termine d'iscrizione le opere in concorso saranno valutate da una giuria di esperti composta da figure interne alla produzione del film ed esperti del settore.

## PREMI

Il concorrente che sarà proclamato vincitore avrà diritto a:

- Un premio in denaro di euro 500.
- La possibilità di inserire il proprio progetto come parte integrante della comunicazione del film ufficiale.
- Un colloquio di lavoro presso la produzione per eventuali collaborazioni future.



## GIURIA E SELEZIONE

La **valutazione** delle opere avverrà entro **Domenica 30 Aprile 2023**, con il contributo del voto della giuria di esperti.

I risultati delle votazioni saranno comunicati via E-mail.  
Il giudizio della commissione è insindacabile.

## FASI E SCADENZE

- 1) **Incontro** con Alain Parroni in Aula Magna Martedì 14 Febbraio 2023.
- 2) Presentare la propria domanda di **iscrizione** entro Lunedì 20 Febbraio 2023 attraverso il seguente link: <https://forms.gle/DLDxkvWXCpAeVXhN9> .
- 3) **Consegna** del progetto finale entro Domenica 2 Aprile 2023.
- 4) **Valutazione** delle opere fino a Domenica 30 Aprile 2023.
- 5) **Risultati** delle votazioni via E-mail.

## ACCETTAZIONE

**P**artecipando all' iniziativa esposta, tutti gli studenti accettano implicitamente le norme del presente bando e la garanzia di utilizzare materiali originali privi di copyright.

Con l'iscrizione i partecipanti consentono all' utilizzazione delle opere, dei progetti e delle anteprime inviate senza alcuna limitazione o restrizione a titolo gratuito. Per qualsiasi finalità (compresa l'attività promozionale e pubblicitaria), in tutto l'universo, senza limitazioni di tempo e in tutte le lingue, i formati, per tutti i media, su qualsiasi supporto, processo, modalità o tecnologia di diffusione ora nota o sviluppata in futuro.

**La mancata osservanza delle modalità richieste comporterà l'esclusione dal concorso.**

**Per ulteriori informazioni:**  
[usdcontest@gmail.com](mailto:usdcontest@gmail.com)

