

ÀNEMOS

Alexandra Bittarová, Alvi Östgård, Giulia Vitiello, Janneke Leenders, Maia Sleezer, Ximena Robles

„Non s'ha da cercare se l'anima e il corpo sono uno, come non lo si fa per la cera e la impronta.“

-Aristotele

In molte culture l'Anima è l'aspetto o essenza immateriale di una persona, che si congiunge con il corpo durante la vita e che si separa alla morte.

Il termine greco ànemos viene tradotto letteralmente nella parola vento, anche inteso come soffio vitale.

L'anima quindi è quel principio presente in tutti gli esseri viventi, talmente ineffabile che gli antichi non seppero indicarla se non ricorrendo all'idea del vento, la cui presenza non essendo visibile è provata dagli effetti che provoca e non dalla diretta percezione di essa.

Il contenuto del termine «anima», nelle sue differenti forme ed espressioni, può rintracciarsi praticamente in ogni periodo storico, in ogni civiltà, in ogni antropologia filosofica ed anche in ogni religione. Si tratta quindi di una categoria trasversale del pensiero e dell'esperienza umana di tutti i tempi.

La domanda posta a e da le artiste chiede: "è l'anima la casa del corpo o il corpo la casa dell'anima?".

Questa mostra collettiva di sei artiste internazionali esplora il tema basando la propria ricerca sull'esperienza personale, portando sfaccettature molto diverse rispetto allo stesso interrogativo, modellate basandosi sulle radici della loro cultura.

Elementi fisici, moti interiori e ripetizioni assillanti si articolano nello spazio espositivo, creando un livello fruitivo intimo ed essenziale, in cui lo spettatore si troverà avvolto, ma mai soffocato. All'interno della mostra è presente un dialogo connesso solo da dimensioni e colori, una ricerca che parte dal singolo.

Anima che guida l'artista alla riscoperta di ricordi passati, scoperte recenti e crescita continua sospesa nell'immaginario..

ÀNEMOS

Alexandra Bitterova, Alvi Östgård, Giulia Vitiello, Janneke Leenders, Maia Sleezer, Ximena Robles

“We must no more ask whether the soul and body are one than ask whether the wax and the figure impressed on it are one.”

-Aristotle

In many cultures Soul is the immaterial aspect or essence of a person, that is conjoined with the Body during life and separable at death.

The greek term *ànemos* literally translates to the word wind, also intended as vital breath. The soul therefore is that principle present in all living beings, so ineffable that the ancients were unable to indicate it except by resorting to the idea of the wind, whose presence, not being visible, is proven by the effects it causes and not by the direct perception of it. .

The content of the term "soul", in its different forms and expressions, can be traced practically in every historical period, in every civilization, in every philosophical anthropology and also in every religion. It is therefore a transversal category of human thought and experience of all times.

The question presented to and by the artists asks: “is the soul the house of the body or the body the house of the soul?”.

This collective exhibition of six international artists explores the theme basing their research on their personal experience with the topic, projecting very different facets of the same interrogative, shaped on their singular cultural heritages.

Physical elements, inner motions, and nagging repetitions. Inside the exhibition will be found a dialogue connected only by dimensions and colours, a research that starts from the individual.

Soul, guiding the artist to uncover past memories, recent discoveries and continuous growth suspended in the imaginary.