

A.A. 2020 - 2021 / A.A. 2021 - 2022

Bollettino delle nuove accessioni della biblioteca

A cura del Dott. Lorenzo Torchia

Progetto grafico a cura di Marina Picari

RU
FA

Rome
University
of Fine Arts

A.A. 2020 - 2021 / A.A. 2021 - 2022

BOLETTINO DELLE NUOVE ACCESSIONI DELLA BIBLIOTECA

A cura del Dott. Lorenzo Torchia

Progetto grafico a cura di Marina Picari

Introduzione

Il presente bollettino presenta un'ampia selezione degli acquisti effettuati nel corso degli ultimi due anni accademici, 2020/2021 e 2021/2022.

Si propone quindi di informare i docenti e gli studenti sull'arricchimento costante del catalogo della biblioteca, che non si è interrotto neanche negli ultimi due difficili anni, segnati dall'epidemia del Covid-19.

Il fine principale è quello di promuovere un utilizzo più ampio e consapevole delle risorse della Biblioteca.

Come si potrà vedere scorrendo il bollettino, all'interno dell'A.A. 2021/2022 la parte maggiore degli acquisti è stata dedicata alla moda, a motivo dell'attivazione del nuovo corso accademico in Fashion design sostenibile. La scelta dei volumi di questo ambito si deve all'attenzione e alla pazienza di Anna Lottersberger.

Anche a ragione degli acquisti dedicati alla moda, il numero testi in lingua inglese si è fatto tanto rilevante all'interno del bollettino, che ci è sembrato utile segnalarlo a lato di ciascun codice ISBN.

Come funziona?

La presentazione delle pubblicazioni è data secondo lo schema della Classificazione Decimale Dewey (DDC), ossia per discipline o campi di studio. Per rendere più semplice lo scorrimento della lista, i libri sono stati raggruppati all'interno della definizione più generale - quando possibile, mentre all'interno della biblioteca trovano la giusta specificazione.

All'interno di ciascuna classificazione Dewey, le pubblicazioni sono ordinate alfabeticamente per titolo: tutte sono già presenti nel catalogo online della biblioteca. È stato possibile dare le definizioni delle notazioni numeriche Dewey solo in lingua italiana.

Un ringraziamento particolare va a tutti quei docenti e studenti che hanno voluto condividere con noi le loro richieste, segnalandoci sempre nuove opere da acquistare; per facilitare e rendere più immediate queste richieste, vi ricordiamo il form soprastante.

Link utili

[Guida alla classificazione decimale](#)

[Dewey \(ITA\)](#)

[Introduzione alla classificazione decimale Dewey e elenco delle classi principali e delle sezioni \(ENG\)](#)

[Catalogo online del nostro Polo bibliotecario](#)

(per ricerche solo sul posseduto della biblioteca RUFA occorre selezionarla all'interno del menu "biblioteche del Polo")

[Informazioni](#)

[Form per suggerire acquisti](#)

Introduction

This bulletin presents a broad selection of purchases made during the past two academic years, 2020/2021 and 2021/2022.

It is therefore proposed to inform teachers and students about the constant enrichment of the library catalogue, which has not stopped even in the last two difficult years, marked by the Covid-19 epidemic. The main aim is to promote a wider and more aware use of the Library's resources.

As you can see by scrolling through the bulletin, within the A.Y. 2021/2022 the majority of purchases were dedicated to fashion, due to the activation of the new academic course in Sustainable Fashion Design. The choice of volumes for this area is due to the care and patience of Anna Lottersberger.

Also due to the purchases dedicated to fashion, the number of texts in English has become so significant within the bulletin that we thought it useful to indicate it next to each ISBN code.

How does it work?

The publications are presented according to the Dewey Decimal Classification (DDC) scheme, i.e. by discipline or field of study. To make scrolling through the list easier, the books have been grouped within the most general definition - when possible, while within the library they find the right specification.

Within each Dewey Classification, publications are sorted alphabetically by title—all are already in the library's online catalog. It was possible to give the definitions of the Dewey numerical notations only in Italian.

Useful links

[Dewey Decimal Classification Guide \(ITA\)](#)

[Introduction to Dewey Decimal Classification and List of Main Classes and Sections \(ENG\)](#)

[Online catalog of our library](#)
(for searches only on the holdings of the RUFA library, select it from the "Libraries of pole" menu)

Information

[Form to suggest purchases](#)

A special thanks goes to all those teachers and students who wanted to share their requests with us, always informing us of new works to buy; to facilitate and make these requests more immediate, we remind you of the form above.

2020/2021

028.9 — INTERESSI E ABITUDINI
DI LETTURA

Che cosa vediamo quando leggiamo : una fenomenologia / **Peter Mendelsund**. - Mantova : Corraini, 2020. - XIX, 419 p. : ill. ; 20 cm.
ISBN 9788875708337

070.18 — MEDIA DOCUMENTARI,
DIDATTICI, DI NOTIZIE;
GIORNALISMO; EDITORIA.
FILM

Drammaturgia del cinema documentario : strutture narrative ed esperienze produttive per raccontare la realtà / **Lorenzo Hendel**; prefazione di **Carlo Lucarelli**. - Roma : D. Audino, 2014. - 159 p. ; 21 cm.
- (Manuali di script ; 167)
ISBN 9788875272753

138.09 — FISIOGNOMIA. STORIA

Storia della fisiognomica : arte e psicologia da Leonardo a Freud / **Flavio Caroli**. - Nuova ed.
- Milano : Electa, 2012. - 286 p. : ill. ; 20 cm.
- (I libri di Flavio Caroli)
ISBN 9788837089009

291.3703 — RELIGIONE COMPARATA.
SIMBOLISMO, OGGETTI
SIMBOLICI, EMBLEMI.
DIZIONARI, ENCICLOPEDIE,
CONCORDANZE

Dizionario dei simboli / **Juan Eduardo Cirlot**; traduzione di **Maria Nicola**. - Milano : Adelphi, 2021.
- 551 p. : ill. ; 23 cm
ISBN 9788845935923

305.42 — FUNZIONE E STATUS SOCIALE
DELLE DONNE

Manifesto cyborg : donne, tecnologie e biopolitiche del corpo / **Donna J. Haraway**; a cura di **Liana Borghi**; prefazione di **Rosi Braidotti**.
- Milano : Feltrinelli, 2018. - 192 p. : ill. ; 20 cm.
- (Universale economica ; 9081)
Traduzione di L. Borghi
ISBN 9788807890819

330 — ECONOMIA

No space, no choice, no jobs, no logo / **Naomi Klein**. - 10. anniversary ed. - London : Fourth Estate, 2010.
- XLI, 502 p. : ill. ; 20 cm
ISBN 9780007340774 **ENG**

686.22 — TIPOGRAFIA

Realismo capitalista / **Mark Fisher; traduzione e prefazione di Valerio Mattioli.** - Roma : Nero, 2018.
 - 152 p. ; 17 cm. - (Not ; 1)
 ISBN 9788880560050

20 alfabeti brevemente illustrati da Raffaello Bertieri.
 - Ristampa in facsimile dell'edizione del 1933 / **con un testo introduttivo di Alessandro Corubolo.**
 - [Monticello Conte Otto] : Ronzani, 2019.
 (Typographica ; 3)
 Riproduzione dell'edizione: Milano : Coi tipi del Bertieri, 1933. - Testo introduttivo anche in inglese. - Edizione di 275 esemplari numerati
 ISBN 9788894911374

L'ABC di un tipografo / **Jost Hochuli; traduzione e adattamento dell'edizione italiana a cura di Alessandro Corubolo.** - Monticello Conte Otto : Ronzani, [2018?]. - 55 p. : ill. ; 24 cm. - (Typographica ; 1)
 ISBN 9788894911077

Alfa-beta : lo studio e il disegno del carattere / **Aldo Novarese.** - 3 ed. - Torino: Archivio Tipografico, 2020. - XXV, 282 p. : ill. ; 24 cm
 ISBN 9788894560510

L'estetica tipografica : e altri scritti sulla tipografia (1871-1879) / **Giuseppe Chiantore; a cura di Giuseppe Cantele e Alessandro Corubolo.** - [Monticello Conte Otto] : Ronzani numeri, 2020. - 105 p., [14] carte di tav. ; 21 cm. - (Typographica. Documenti ; 4)
 ISBN 9788887007824

Mallarmé, la tipografia e l'estetica del libro .
 - [Città di Castello] : Ronzani, 2021. - 164 p. : ill. ; 20 cm.
 - (Storia e culture del libro. Documenti ; 3)
 Contiene: Sul libro / Stéphane Mallarmé (titolo uniforme: Quant au livre) . Mallarmé e la tipografia / Gérard Blanchard . Mallarmé e l'estetica del libro / Barbara Bohac . Mallarmé: scrittura e forma del testo / Frabrizio M. Rossi. - Segue: Appendice di testi e documenti
 ISBN 9788887007978

686.22 — TIPOGRAFIA

I materiali e i prodotti tipografici / **Giacomo Bobbio; a cura di Giuseppe Cantele; prefazione di Alessandro Corubolo.** - [Monticello Conte Otto] : Ronzani numeri, 2020. - 219 p. : ill., 1 ritratto ; 21 cm.
 - (Typographica. Documenti ; 2)
 ISBN 9788887007800

Le parole del libro : stampatore, fonditore di caratteri, legatore di libri, cartaio / **Giacinto Carena; a cura di Giuseppe Cantele, Alessandro Corubolo, Elsa Zaupa.**
 - Monticello Conte Otto : Ronzani numeri, 2021. - 157 p. ; 21 cm. - (Typographica. Documenti ; 5)
 ISBN 9791259600318

Ricordi tipografici di un viaggio agli Stati Uniti : (marzo-giugno 1892) / **Piero Barbera.** - [Monticello Conte Otto] : Ronzani numeri, 2020. - 110 p. : ill. ; 21 cm. - (Typographica. Documenti ; 1)
 ISBN 9788887007435

Saggio sulla tipografia / **Eric Gill.** - 2. ed. italiana interamente riveduta dall'editore. - [Monticello Conte Otto] : Ronzani, 2019. - 211 p. : ill. ; 24 cm.
 - (Typographica ; 2) Traduzione di Lucio Passerini.
 - Testo originale a fronte
 ISBN 9788894911152

Teoria del type design / **Gerard Unger.** - Dueville (VI) : Ronzani, 2020. - 251 p. : ill. ; 25 cm. - (Typographica ; 4)
 ISBN 9788894911435

Tipografia moderna : saggio di storia critica / **Robin Kinross.** - Viterbo : Stampa alternativa & graffiti, [2005]. - 301 p. : ill. ; 21 cm. - (Scritture)
 Trad. di Giovanni Lussu.
 ISBN 8872269008 ISBN 9788872269008 (rist. 2012)

700.105 — EFFETTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA SULLE ARTI

L'arte fuori di sé : un manifesto per l'età post-tecnologica / **Andrea Balzola, Paolo Rosa con una nuova postfazione di Andrea Balzola.**
 - Milano : Feltrinelli, 2019. - 233 p. ; 20 cm.
 - (Universale economica ; 9286)
 ISBN 9788807892868

700.105 — EFFETTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA SULLE ARTI

Arte, tecnologia e scienza : le Art Industries e i nuovi paradigmi di produzione nella New Media Art contemporanea / **Marco Mancuso ; postfazione di Bruce Sterling.** - Milano ; Udine : Mimesis, 2018. - 285 p. ; 21 cm. - (Mimesis. Eterotopie ; 516) ISBN 9788857553139

Sonic arts : tra esperienza percettiva e ascolto attivo / a cura di **Caterina Tomeo.** - Roma : Castelvecchi, 2019. - 309 p., [5] carte di tav. : ill. ; 22 cm. - (Le polene) ISBN 9788832822663

Virtual art : from illusion to immersion / **Oliver Grau ; translated by Gloria Custance.** - Cambridge (MA) ; London : The MIT Press, c2003. - XIV, 416 p. : ill. ; 24 cm. - (Leonardo) ISBN 0262072416 ISBN 9780262072410 ISBN 9780262572231 (pbk) **ENG**

700.19 — ARTI. PRINCIPI PSICOLOGICI

L'arte della psicoterapia e la psicologia dell'arte : per una psicologia narrativa / **Luca Casadio.** - Milano ; Udine : Mimesis, 2015. - 155 p. : ill. ; 21 cm. - (Mimesis. Filosofie ; 401) ISBN 9788857531779

Freud e la psicologia dell'arte / **E. H. Gombrich.** - Torino : G. Einaudi, \2001!. - 109 p., \12! c. di tav. : ill. ; 20 cm. - (Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie ; 96) Contiene: Freud e l'arte (tit. orig.: Freud's aesthetics), Psicanalisi e storia dell'arte (tit. orig.: Psychoanalysis and the history of art), Gli studi sull'arte, strumenti validi per lo sviluppo dei simboli (tit. orig.: Vom Wert der Kunswissenschaft für die Symbolforschung. - Trad. di Fiammetta Moronti, Camilla Roatta, Anna Bovero. ISBN 8806158600 ISBN 9788806158606 (rist. 2007)

701. — FILOSOFIA E TEORIA DELLE BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE

Art as experience / by **John Dewey.** - New York : Perigee, 2005. - viii, 371 p. ; 21 cm ISBN 0399531971 ISBN 9780399531972 **ENG**

Figure : come funzionano le immagini dal Rinascimento a Instagram / **Riccardo Falcinelli.** - Torino : Einaudi, 2020. - VI, 519 p. : ill. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Extra) ISBN 9788806243883

701. — FILOSOFIA E TEORIA DELLE BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE

Memestetica : il settembre eterno dell'arte / **Valentina Tanni.** - Roma : Nero, 2020. - 247 p. : ill. ; 17 cm ISBN 9788880560982

Modi di vedere / **John Berger ; a cura di Maria Nadotti.** - Nuova ed. - Torino : Bollati Boringhieri, 2015. - 158 p. : ill. ; 21 cm. - (Varianti) Scelta di scritti. - In appendice: Testimonianze ISBN 9788833927244

Pictorial turn : saggi di cultura visuale / **W. J. T. Mitchell ; a cura di Michele Cometa e Valeria Cammarata.** - Nuova ed. - Milano : Raffaello Cortina, 2017. - 242 p. : ill. ; 23 cm. - (Saggi ; 114) Scelta di scritti ISBN 9788860309600

Il ritorno del reale : l'avanguardia alla fine del Novecento / **Hal Foster.** - Milano : Postmedia, [2006]. - 255 p. : ill. ; 21 cm Trad. di Barbara Carneglia. ISBN 8874900252 ISBN 8874900260 ISBN 9788874900268

704.9 — BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE. ICONOGRAFIA.

Le porte regali : saggio sull'icona / **Pavel A. Florenskij ; a cura di Elémire Zolla.** - 2 ed. - Venezia : Marsilio, 2020. - 118 p. ; 22 cm. - (Biblioteca) ISBN 9788831749886

Testimoni oculari : il significato storico delle immagini / **Peter Burke.** - 2. ed. - Roma : Carocci, 2017. - 257 p. : ill. ; 22 cm. - (Quality paperbacks ; 497) ISBN 9788843085989

709 — STORIA, GEOGRAFIA, PERSONE DELLE BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE

Contemporary art : a very short introduction / **Julian Stallabrass.** - second ed. - Oxford ; New York : Oxford University Press, ©2020. - 170 p. : ill. ; 18 cm. ISBN 9780198826620 **ENG**

Performance art : from futurism to the present / **RoseLee Goldberg.** - 3. ed. - London : Thames and Hudson, 2011. - 256 p. : ill. ; 21 cm. - (World of art) ISBN 9780500204047 **ENG**

Walk through walls : a memoir / **Marina Abramović ; with James Kaplan.** - [London] : Penguin, 2017. - 370< p., [8] carte di tav. : ill. ; 20 cm ISBN 9780241974520 **ENG**

**741.5973 — RACCOLTE DI VIGNETTE,
CARICATURE, FUMETTI.
STATI UNITI**

Blankets : un romanzo grafico / **di Craig Thompson;**
traduzione di Claudia Manzolelli; [prefazione di Luca Sofri]. - 9. ed. - Milano : Rizzoli Lizard, 2019. - 592 p. :
in gran parte ill. ; 25 cm
ISBN 9788817043731

**741.6 — GRAFICA, ILLUSTRAZIONE,
ARTE COMMERCIALE**

Il design della comunicazione : la grafica è finita.
Il design non sta tanto bene. Il marketing non c'è /
Pino Grimaldi; prefazione Anty Pansera; postfazioni Giovanna Cassese, Giuseppe Gaeta, Cettina Lenza. -
Napoli : Arte'm, 2020. - 295 p. : ill. ; 21 cm
ISBN 9788856907346

Methodik der Form und Bildgestaltung : Aufbau,
Synthese, Anwendung / **Armin Hofmann.** - Teufen
(CH) : Niggli, ©1965. - 200 p. : ill. ; 25 cm
ISBN 9783721200065 (7th edition 2018) [ENG](#)

Paula Scher : Twenty-Five Years at the Public: a Love Story. - Hudson, New York : Princeton Architectural Press, 2020. - 255 p. : ill. ; 25 cm
ISBN 9781616898649 [ENG](#)

745.2 — ARTE INDUSTRIALE E DESIGN

Free hand design : prodotti, giocattoli, gioielli, veicoli, arredi = products, toys, jewels, vehicles, furnitures /
Isa Mendola, Marta Petri. - Milano: Hoepli, 2014.
- 175 p. : ill. ; 27 cm
Testo bilingue
ISBN 9788820363383 [ENG](#)

**749.0943 — MOBILI E ACCESSORI.
GERMANIA**

New Works from the Bauhaus Workshops /
[a cura di Walter Gropius; translation by Helen Ferguson]. - Zurich : Lars Müller, c2020. - 115 p. : in gran parte illustrato, 24 cm. - (Bauhausbücher. - Zurich : Lars Müller, 2019- . - v. ; 24 cm ; 7) Basato sulla edizione in tedesco, Monaco : Albert Langen, 1924.
ISBN 9783037786307 [ENG](#)

750 — PITTURA

John Wesley / [general editor Germano Celant].
- Milan : Fondazione Prada, 2009. - XLVII, 557 p. : ill. ; 30 cm
Catalogo della Mostra tenuta a Venezia nel 2009.
ISBN 9788887029437 [ENG](#)

778.59 — PRODUZIONE VIDEO

Studio azzurro : l'esperienza delle immagini /
a cura di Valentina Valentini. - Milano ; Udine : Mimesis, 2017. - 159 p. : ill. ; 21 cm. - (Mimesis. Resilienze ; 2)
ISBN 9788857539119

791.43 — CINEMA

The anatomy of story : 22 steps to becoming a master storyteller / **John Truby.** - New York : Farrar, Straus and Giroux, 2007. - 445 p. ; 24 cm
ISBN 9780865479937 [ENG](#)

Ernst Lubitsch / **Guido Fink.** - 3. ed. - Milano : il castoro, 2008. - 128 p. : ill. ; 17 cm. - (Il castoro cinema ; 41)
ISBN 9788880334514

Fare animazione : [guida per aspiranti professionisti] / **Francesco Filippi.** - Roma : D. Audino, 2020. - 142 p. : ill. ; 21 cm. - (Manuali di script ; 236)
ISBN 9788875274566

Herzog on Herzog / **edited by Paul Cronin.** - London : Faber and Faber, 2002. - XII, 340 p. : ill. ; 22 cm
ISBN 0571207081 [ENG](#)

L'idea documentaria : altri sguardi dal cinema italiano /
a cura di Marco Bertozzi; con la collaborazione di Gianfranco Pannone. - 2. ed. - Torino : Lindau, 2007. - 380 p. : ill. ; 21 cm. - (I saggi di doc/it)
ISBN 9788871806358

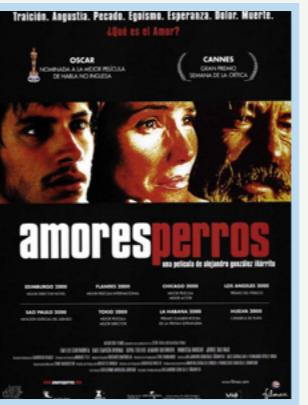
Oltre il neorealismo : documentari d'autore e realtà italiana del dopoguerra / **Ivelise Perniola.** - Roma : Bulzoni, ©2004. - 276 p. ; 21 cm. - (Cinema/studio ; 56)
ISBN 8883199901

791.43 — CINEMA

Scrivere per l'animazione / **Mario Bellina**.

- Roma : Audino, 2018. - 134 p. : ill. ; 21 cm.
- (Manuali di script ; 200) In copertina: Progettare e sceneggiare un prodotto animato per cinema e tv
ISBN 9788875273736

MEDIA DVD
(film e documentari)



Amores perros / **un film di Alejandro González Iñárritu**; written by Guillermo Arriaga Jordan ; director of photography Rodrigo Prieto ; music by Gustavo Santaolalla. - Milano : Eagle Pictures, 2019. - 1 Blu-ray disc, 1 DVD (154, 147 min.)

791.450233 — TELEVISIONE. REGIA

La regia televisiva dello sport / **Giancarlo Tomassetti**

; prefazione di Alberto Abruzzese ; illustrazioni di Raffaele Morando. - Roma : Audino, [2003]. - 206 p. : ill. ; 21 cm. - (Manuali di script ; 39)
In cop. il complemento del tit.: teoria e tecnica linguaggio.
ISBN 8886350945

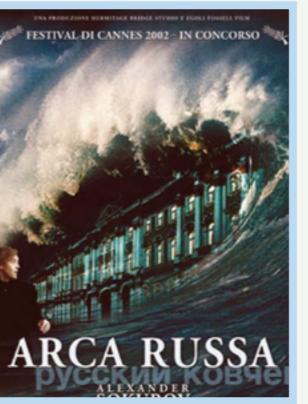


Animali notturni / **directed and screenplay by Tom Ford**; director of photography: Seamus McGarvey ; music by Abel Korzeniowski ; produced by Tom Ford, Robert Salerno ; cast: Amy Adams, Jake Gyllenhaal, Michael Shannon ... [et al.].
- Roma : Universal Pictures Italia [distributore], 2017. - 1 DVD-video (112 min.)

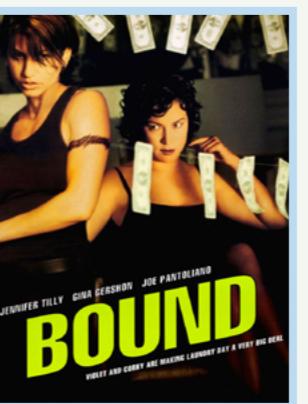
891.853 — NARRATIVA POLACCA

Il caso e altre novelle / **Krzesztof Kieślowski**; a cura di

Marina Fabbri. - Milano : La nave di Teseo, 2017. - 378 p. : ill. ; 20 cm. - (Le onde ; 16)
Scelta di racconti
ISBN 9788893440899

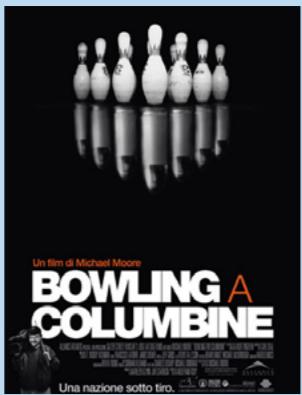


Arca russa / **un film di Alexander Sokurov**; scritto da Anatoly Nikiforov e Alexander Sokurov ; musiche di Sergei Yevtushenko. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori home video, c2019. - 1 DVD-Video (96 min.)



Bound : torbido inganno / **un film dei fratelli Wachowski**; director of photography Bill Pope ; music composed by Don Davis. - [Italia] : Pulp video, [2014]. - 1 DVD-Video (104 min.)

MEDIA DVD
(film e documentari)



Bowling a Columbine / **un film di Michael Moore**; musiche di Jeff Gibbs. - [Roma] : Internazionale, ©2005. - 1 DVD-Video (120 min.)

MEDIA DVD
(film e documentari)



Il cinema di Pietro Marcello : memoria dell'immagine. - Bologna : Cineteca di Bologna, ©2017. - 2 DVD-video (4h 19 min.)



Dio esiste e vive a Bruxelles / **un film di Jaco Van Dormael**; sceneggiatura originale Thomas Gunzig e Jaco Van Dormael ; direttore della fotografia Christophe Beaucarne ; musiche originali An Pierle. - Milano : Koch Media, ©2016. - 1 DVD-Video (circa 111 min.)



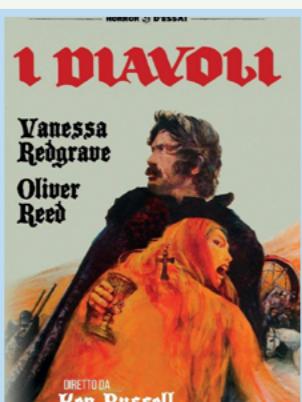
Il figlio / **un film di Jean-Pierre e Luc Dardenne**; direttore della fotografia Alain Marcoen. - [Roma] : Luckyred homevideo, ©2009. - 1 DVD-Video (ca. 103 min.)



DVD: S 21, la macchina di morte dei khmer rossi : Cambogia, dentro lo sterminio / **un film di Rithy Panh**; prodotto da Cati Couteau, Dana Hastier ; musiche di Marc Marder . - Milano : Feltrinelli : Raskimosa, 2007. - 1 DVD-Video (97 min 40 s.)



Il sorpasso / **regia di Dino Risi**; sceneggiatura Dino Risi, Ettore Scola, Ruggero Maccari ; musiche Riz Ortolani ; fotografia Alfio Contini. - Nuova versione restaurata. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori Entertainment, [2018]. - 1 DVD-Video (104 min.)

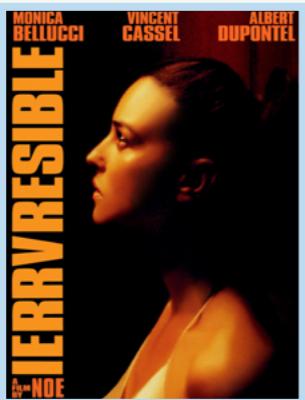


I diavoli / **[scritto e] diretto da Ken Russell**; [soggetto di Aldous Huxley ; musiche di Peter Maxwell Davies]. - [Italia] : Sinister Film, ©2018. - 1 DVD-Video (106 min ca.)



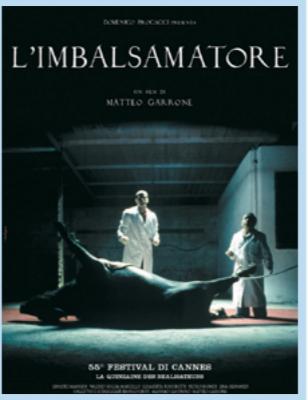
Il vangelo secondo Matteo / **un film di Pier Paolo Pasolini**. - Milano : Warner home video, ©2013. - 1 DVD-Video (ca. 132 min.)

MEDIA DVD
(film e documentari)

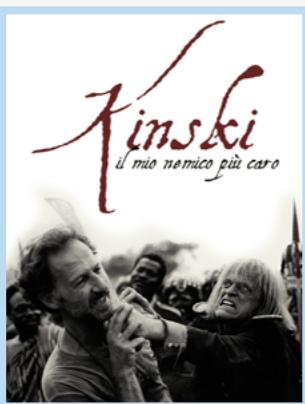


Irreversible / **story, camera, editing, direction** **Noe**; lighting Debie ; music Bangalter ; with Bellucci, Cassel, Dupontel ... [et al.]. - Milano : Eagle Pictures, [2017].
- 1 DVD-video (093 min.)

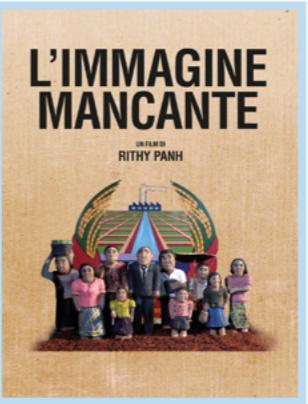
MEDIA DVD
(film e documentari)



L'imbalsamatore / **un film di Matteo Garrone** ; soggetto e sceneggiatura Ugo Chiti, Massimo Gaudioso, Matteo Garrone ; fotografia Marco Onorato ; musiche Banda Osiris. - Nuova ed. rimasterizzata. - [Roma] : Fandango home entertainment ; Campi Bisenzio : Cecchi Gori home video, 2008.
- 1 DVD video (95 min.)



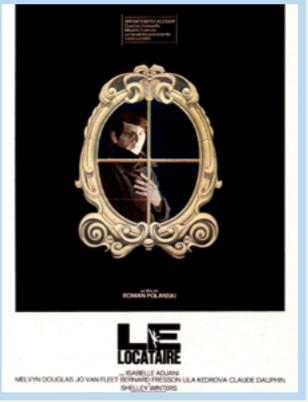
Kinski, il mio nemico più caro / **un film** **di Werner Herzog**; fotografia Peter Zeitlinger.
- Italia : VIGGO, 2015. - 1 DVD-Video (95 min.)



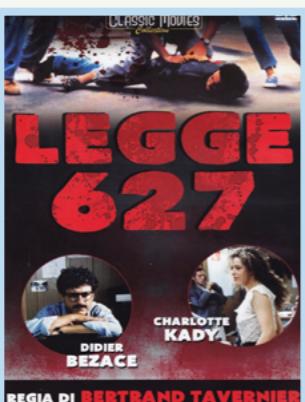
L'immagine mancante / **un film di Rithy Panh** ; commentario scritto da Christophe Bataille ; con la voce narrante di Randal Douc ; fotografia Prum Mesa ; musiche originali Marc Marder. - [Milano] : Eagle Pictures [distributore], 2015. - 1 DVD-Video (92 min.)



L'angelo sterminatore / **diretto da Luis Buñuel** ; soggetto di Luis Alcoriza, Luis Buñuel ; fotografia di Gabriel Figueroa ; montaggio di Carlos Savage ; [con] Silvia Pinal, Jacqueline Andere, Claudio Brook, Josè Baviera. - Milano : Sinister film, 2020. - 1 DVD (circa 90 min.)



L'inquilino del terzo piano / **directed by** **Roman Polanski**; screenplay by Gérard Brach and Roman Polanski ; based on the novel by Roland Topor ; director of photography Sven Nykvist ; music by Philippe Sarde. - [Roma] : Paramount home entertainment, ©2011. - 1 DVD-video (ca. 120 min.)



Legge 627 / **regia di Bertrand Tavernier** ; [sceneggiatura: Michel Alexandre, Bertrand Tavernier]. - Usmate Velate : A & R Productions, 2012. - 1 DVD-Video (140 min.)



L'orchestra di Piazza Vittorio / **un film** **di Agostino Ferrente** ; scritto e diretto da Agostino Ferrente ; collaborazione alla sceneggiatura Massimo Gaudioso, Mariangela Barbanente, Francesco Piccolo ; fotografia Greta De Lazzaris, Alberto Fasulo, Simone Pierini, Giovanni Piperno, Sabrina Varani ; musiche Orchestra di Piazza Vittorio ; dirette da Mario Tronco. - [Roma] : Lucky Red Homevideo, ©2006. - 1 DVD video (ca. 90 min.)

MEDIA DVD
(film e documentari)

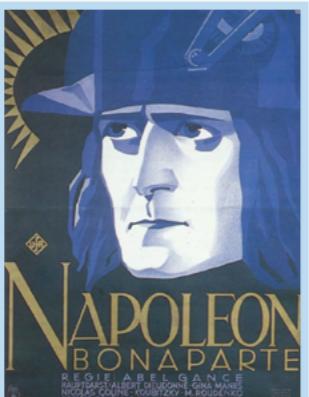


Michael Clayton / **regia e sceneggiatura di Tony Gilroy**; fotografia di Robert Elswit ; musica di James Newton Howard ; cast: George Clooney, Tom Wilkinson, Tilda Swinton ... [et al.]. - [S.l.] : Warner Bros, 2007. - 1 DVD (115)

MEDIA DVD
(film e documentari)



Roma / **scritto e diretto da Alfonso Cuarón**; [interpreti: Yalitza Aparicio, Marina de Tavira]. - Italia : Warner Bros entertainment, 2020. - 2 DVD-Video (circa 129 min.)



Napoleone / **[regia di] Abel Gance** ; [cast: Albert Dieudonné, Edmond Van Daële, Vladimir Roudenko]. - [Italia] : DNA, [2019]. - 1 DVD-Video (240 min.)



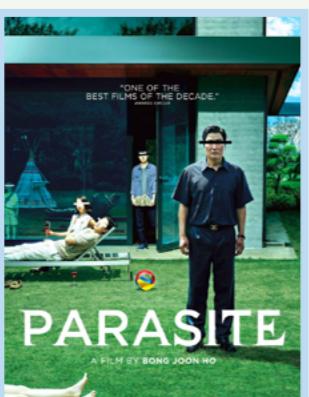
Schindler's list / **un film di Steven Spielberg**; music by John Williams ; director of photography Janusz Kaminski ; based on the novel by Thomas Keneally ; screenplay by Steven Zaillian . - [Roma] : Universal Studios, ©2006. - 2 DVD-Video (circa 187 min.)



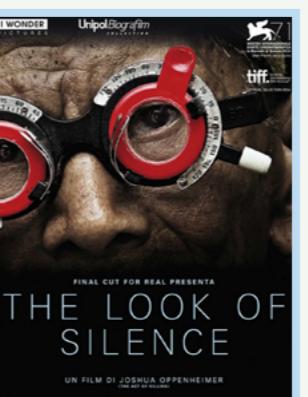
Ninotchkha / **un film di Ernst Lubitsch**. - [Milano] : DNA, [2019]. - 1 DVD-Video



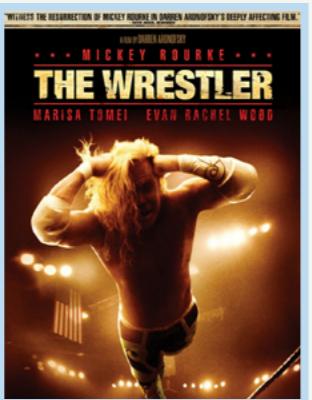
Scrivimi fermo posta / **regia di Ernst Lubitsch** ; sceneggiatura Samson Raphaelson, Miklós László. - Usmate Velate : A&R Productions, 2017. - 1 DVD-video (95 min.)



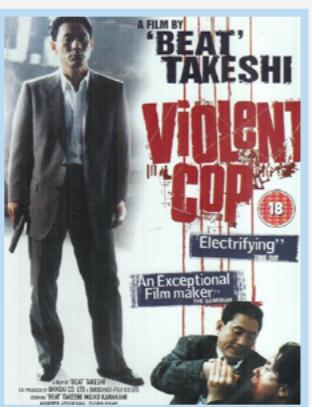
Parasite / **un film di Bong Joon Ho** ; [sceneggiatura: Bong Joon Ho, Jin Won Han ; musiche: Jung Jae-Il]. - [Milano] : Eagle Pictures, [2020]. - 1 DVD-Video (126 min.)



The look of silence / **un film di Joshua Oppenheimer**; direttore della fotografia Lars Skree. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori Entertainment [distributore], ©2016. - 1 DVD-Video (99 min.)



The Wrestler / un film di Darren Aronofsky
; scritto da Robert Siegel ; direttore della fotografia Maryse Alberti ; colonna sonora originale Clint Mansell ; prodotto da Scott Franklin ; [cast] Mickey Rourke, Marisa Tomei, Evan Rachel Wood ... [et al.]. - [Roma] : Luckyred Homevideo, ©2009. - 1 DVD-video (circa 105 min.)



Violent cop / regia e sceneggiatura Takeshi Kitano ; soggetto Hisashi Nozawa ; fotografia Yasushi Sasakibara ; musica Daisaku Kume (su temi di Erik Satie). - [Italia] : Mustang Entertainment : Rare Video ; Campi Bisenzio : CG Entertainment, ©2015. - 1 DVD-Video (98 min.)



4 mesi 3 settimane 2 giorni / un film di Cristian Mungiu. - [Roma] : Luckyred homevideo, 2008. - 1 DVD-Video (ca. 110 min.)

002.09 **IL LIBRO. TRATTAMENTO STORICO
E GEOGRAFICO**

Storie di libri e tecnologie : dall'avvento della stampa al digitale / **Maria Gioia Tavoni**. - Roma : Carocci, 2021.
- 223 p. ; ill. ; 22 cm. - (Biblioteca di testi e studi ; 1373)
ISBN 9788829001101

028.534 — **LETTURA E USO DI ALTRI MEZZI
D'INFORMAZIONE. BAMBINI**

Albi illustrati : leggere, guardare, nominare il mondo nei libri per l'infanzia / **Marcella Terrusi; prefazione di Antonio Faeti**. - Roma : Carocci, 2012. - 279 p. ; ill. ; 22 cm. - (Frecce ; 127)
ISBN 9788843063215

306.47 — **ISTITUZIONI CULTURALI.
ARTE**

Stile moderno : saggi di estetica sociale / **Georg Simmel**; a cura di **Barbara Carnevali e Andrea Pinotti**; traduzione di **Francesco Peri**. - Torino : Einaudi, 2020. - XXXIII, 437 p. ; 21 cm. - (Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie ; 737)
ISBN 9788806244163

331.620945 — **LAVORATORI IMMIGRATI
E STRANIERI. ITALIA**

Socio-social-design : design practices for new perspectives on migration / **Matteo Moretti**. - Mantova : Corraini, 2019. - 77 p. ; ill. ; 18 cm
Testo anche in inglese
ISBN 9788875708061 **ENG**

338.4 — **INDUSTRIE SECONDARIE
E SERVIZI**

Fashion industry 2030 : reshaping the future through sustainability and responsible innovation / **Francesca Romana Rinaldi; foreword by Matteo Marzotto; afterword by Matteo Ward**. - Milano : Bocconi University Press : Egea, 2019. - XVI, 183 p. ; 23 cm
ISBN 9788899902612 **ENG**

L'impresa moda responsabile : integrare etica ed estetica nella filiera / **Francesca Romana Rinaldi, Salvo Testa; prefazione di Carlo Petrini**. - Milano : EGEA, 2013. - XIII, 202 p. ; 23 cm. - (Cultura d'impresa)
ISBN 9788823833531

— INDUSTRIE SECONDARIE
E SERVIZI

Innovazione e sostenibilità nell'industria tessile / **Aurora Magni e Carlo Noè ; prefazione di Fabio Sottocornola.** - Milano : Guerini Next, 2017. - 137 p. ; 23 cm. - (Università Cattaneo libri ; 1) ISBN 9788868961572

Il made in Italy : natura, settori e problemi / **Ampelio Bucci, Vanni Codeluppi, Mauro Ferraresi ; a cura di Simona Ironico.** - Roma : Carocci, 2011. - 174 p. : ill. ; 22 cm. - (Quality paperbacks ; 352) ISBN 9788843060078

— COSTUME E TENUTA PERSONALE

100 contemporary fashion designers / **edited by Terry Jones.** - Köln [etc.] : Taschen. - 2 v. : ill. ; 32 cm. ISBN 9783836516853 **ENG**

Alexander McQueen / **Chloe Fox.** - Valsamoggia : Atlante, 2016. - 158 p. : in gran parte ill. ; 22 cm. - (Vogue) ISBN 9788874551309

Balenciaga : shaping fashion / **Lesley Ellis Miller.** - London : V&A publishing, 2017. - 191 p. : ill. ; 28 cm. ISBN 9781851779031 **ENG**

Chanel : collections and creations / **Danièle Bott.** - London : Thames & Hudson, 2007. - 207 p. : in gran parte ill. ; 29 cm. ISBN 9780500513606 **ENG**

Coco Chanel / **Bronwyn Cograve.** - Valsamoggia : Atlante, 2014. - 155 p. : ill. ; 22 cm. - (Vogue) Traduzione Maura Vecchietti ISBN 9788874551095

Dizionario della moda / **a cura di Guido Vergani ; caporedattore Biba Merlo (edizione 2010).** - Milano : Baldini Castoldi Dalai, [2009]. - 1387 p. : ill. ; 22 cm. Con il patrocinio della Camera nazionale della moda italiana ISBN 9788860736086

Elsa Schiaparelli / **Judith Watt.** - Valsamoggia : Atlante, 2016. - 158 p. : ill. ; 22 cm. - (Vogue) ISBN 9788874551316

Fashion and art / **edited by Adam Geczy and Vicki Karaminas.** - London ; New York : Berg, 2012. - XIII, 223 p., [16] c. di tav. : ill. ; 25 cm. ISBN 9781847887832 **ENG**

— COSTUME E TENUTA PERSONALE

Fashion Buying : From trend Forecasting to Shop Floor / **David Shaw, Dimitri Koumbis.** - 2. ed. - London : Bloomsbury, 2013. - 165 p. : ill. ; 23 cm. ISBN 9781474252928 **ENG**

Gianni Versace / **Charlotte Sinclair.** - Valsamoggia : Atlante, 2015. - 158 p. : ill. ; 22 cm. - (Vogue) Traduzione di Mariella Lorusso e Maura Vecchietti ISBN 9788874551187

Giorgio Armani / **Kathy Phillips.** - Valsamoggia : Atlante, 2015. - 159 p. : ill. ; 22 cm. - (Vogue) Traduzione di Mariella Lorusso e Maura Vecchietti ISBN 9788874551170

Giorgio Armani / **[organized by Germano Celant and Harold Koda ...].** - New York : Solomon R. Guggenheim Foundation, c2000. - XXIII, 381 p. : ill. ; 31 cm. In calce al front.: Guggenheim Museum. - Pubblicato in occasione della mostra tenuta a New York e Bilbao nel 2000-2001. ISBN 0810969270 (hardcover, Abrams) ISBN 0892072350 (softcover) **ENG**

Hubert De Givenchy / **Drusilla Beyfus.** - London : Quadrille, 2013. - 156 p. : ill. ; 22 cm. - (Vogue on designers) ISBN 9781849493130 **ENG**

Instant moda : la moda, dagli esordi a oggi, come non ve l'ha mai raccontata nessuno / **Andrea Batilla.** - Milano : Gribaudo, 2019. - 281 p. : ill. ; 23 cm. ISBN 9788858024508

Interazioni fra moda e arte : Boldrini, Poiret, Genoni / **Enrica Morini.** - Milano ; Udine : Mimesis, 2020. - 175 p. : ill. ; 21 cm. - (Mimesis. Ricerche IULM ; 4) ISBN 9788857561103

Items: is fashion modern? / **[a cura di] Paola Antonelli and Michelle Millar Fisher.** - New York : Museum of Modern Art, 2017. - 288 p. : ill. ; 26 cm. Catalogo della mostra tenuta al MOMA di New York dal 1. ottobre 2017 al 28 gennaio 2018 ISBN 9781633450363 **ENG**

— COSTUME E TENUTA PERSONALE

Modabolario : parole e immagini della moda : dizionario tecnico-creativo : storia del costume tessuti e tessitura tecniche sartoriali accessori e stilisti / **Antonio Donnanno.** - 2. ed. - Milano : Ikon, 2018. - 456 p. : ill. ; 25 cm.
ISBN 9788889628362

Moda, design e sostenibilità / **Kate Fletcher.** - Milano : Postmedia Books, 2018. - 169 p. : ill. ; 21 cm. Contiene un'intervista con l'autrice a cura di Alessandro Castiglioni e Gianni Romano.
ISBN 9788874902057

Moda e politica : la rappresentazione simbolica del potere / **Maria Cristina Marchetti.** - Milano : Meltemi, 2020. - 147 p. ; 22 cm. - (Motus ; 19)
ISBN 9788855190800

L'orizzonte degli eventi : gli stili della moda dagli anni Sessanta a oggi / **Fabriano Fabbri.** - Monteveglio (BO) : Atlante, 2013. - 215 p. : ill. ; 22 cm.
Testo inglese a fronte.
ISBN 9788874550883 **ENG**

Lo scultore della seta : Roberto Capucci, il sublime nella moda / **Gianluca Bauzano.** - Venezia : Marsilio ; [Milano] : Fondazione Cologni, 2018. - 289 p. : ill. ; 21 cm. - (Mestieri d'arte)
ISBN 9788831727105 (Marsilio)

Il senso della moda : forme e significati dell'abbigliamento / **Roland Barthes ; a cura di Gianfranco Marrone.** - Torino : Einaudi, [2006]. - XXVI, 147 p. ; 20 cm. - (Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie ; 324) Scelta di scritti. - Trad. di Lidia Lonzi, G. Marrone, Renzo Guidieri.
ISBN 8806181777 ISBN 9788806181772

Staging fashion : the fashion show and its spaces / **edited by Tiziana Ferrero-Regis and Marissa Lindquist.** - London [etc.] : Bloomsbury Visual Arts, 2021. - XIV, 246 p. : ill. ; 25 cm.
ISBN 9781350101821 **ENG**

— COSTUME E TENUTA PERSONALE

This is not fashion : streetwear, past, present and future / **King Adz, Wilma Stone.** - London : Thames & Hudson, 2018. - 304 p. : ill. ; 25 cm.
ISBN 9780500292440 **ENG**

Time in Fashion : Industrial, Antilinear and Uchronic Temporalities / **edited by Caroline Evans, Alessandra Vaccari.** - London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. - X, 187 p. : ill. ; 24 cm.
ISBN 9781350146938 **ENG**

Vita Prada : personaggi, storie, retroscena d'un fenomeno di costume / **Gian Luigi Paracchini.** - Milano : Baldini+Castoldi : La nave di Teseo, 2019. - 231 p., [20] c. di tav. : ill. ; 21 cm. - (Le boe)
ISBN 9788893882569

Vivienne Westwood / **curated by Terry Jones.** - Köln : Taschen, 2012. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 30x43cm. - (Designer Monographs)
ISBN 9783836538886 **ENG**

— CUCITO, VESTIARIO, CURA DELLA PERSONA

The art of manipulating fabric / **Colette Wolff.** - Iola : krause publications, 1996. - VII, 311 p. : ill. ; 28 cm.
ISBN 9780801984969 **ENG**

Fashion embroidery : embroidery techniques and inspiration for haute-couture clothing / **Jessica Jane Pile.** - London : Batsford, 2018. - 144 p. : ill. (col.) ; 25x25 cm.
ISBN 9781849944748 **ENG**

Guida completa alle tecniche di sartoria : [una guida passo passo di tecniche e punti indispensabili] / **Lorna Knight.** - 3 ed. - Milano : il Castello, 2019. - 256 p. : ill. ; 23 cm. - (Un libro di Quarto) Traduzione di Gabriella Bonvicini
ISBN 9788827600061

Il moulage : arte e tecniche nella creazione di moda / **[Annette Duburg, Rixt van der Tol].** - Barcellona : Promopress, ©2017. - 247 p. : ill. ; 30 cm. Tit. orig.: Draping.
ISBN 9788416504831

Pattern magic / **Tomoko Nakamichi.** - London : King, 2010. - 103 p. : ill. ; 26 cm.
ISBN 9781856697057 **ENG**

— CUCITO, VESTIARIO, CURA DELLA PERSONA

Pattern Magic 2 / **Tomoko Nakamichi**. - London : Laurence King Publishing, 2007. - 104 p. : ill. ; 26 cm.
ISBN 9781856697064 [ENG](#)

Pattern Magic 3 / **Tomoko Nakamichi**. - London : Laurence King, 2014. - 100 p. : ill. ; 26 cm.
ISBN 9781780676944 [ENG](#)

— GESTIONE DELLA DISTRIBUZIONE (MARKETING)

Marketing 5.0 : tecnologie per l'umanità / **Philip Kotler con Hermawan Kartajaya e Iwan Setiawan**; prefazione di **Sabina Addamiano**. - Milano : Hoepli, 2021. - XVIII, 235 p. ; 23 cm.
ISBN 9788836005567

659.19391 — PUBBLICITÀ DI COSTUME E TENUTA PERSONALE

Moda & pubblicità : una storia illustrata / **Vanni Codeluppi**. - Roma : Carocci, 2016. - 130 p. : ill. ; 22 cm. - (Sfere ; 109)
ISBN 9788843079247

677 — TESSILI

Fabric for fashion : the complete guide : natural and man-made fibers / **Clive Hallett, Amanda Johnston**; photo editing and commissioned photography by **Myka Baum**. - London : Lawrence King, 2014. - 272 p. : ill. ; 28 cm.
ISBN 9781780673349 [ENG](#)

Tecnologia innovazione sostenibilità : conoscere i materiali tessili / **Paola Ungaro**. - [S.l. : s.n.], ©2019. - 206 p. : ill. ; 28 cm

Tecnologia innovazione sostenibilità : conoscere i materiali tessili 2, dal colore al capo finito / **Paola Ungaro**. - [S.l. : s.n.], ©2021. - 190 p. : ill. ; 28 cm.
ISBN 9791220091039

Textilepedia : the complete fabric guide. - Hong Kong : Fashionary, 2021. - 239 p. : in gran parte ill. ; 22 cm.
ISBN 9789887711094 [ENG](#)

686.22 — TIPOGRAFIA

An essay on typography / **by Eric Gill**. - London : Penguin, 2013. - 133 p. : ill. ; 18 cm. - (Penguin classics)
ISBN 9780141393568 [ENG](#)

Tipoteca : una storia italiana / **[coordinamento = editorial coordination: Sandro Berra, Leonardo Facchin; progetto grafico = design: Simon Esterson; fotografie = photographs: Claudio Ricci; foto archivio = photo archive: Carlo Antiga ... et al.; introduzione = introduction: Lucio Passerini; testi = texts: James Clough ... et al.]**. - Crocetta del Montello : Antiga, 2018. - 320 p. : in gran parte ill. ; 31 cm.
Testi anche in inglese. - Nell'occhietto: TIF. - In custodia
ISBN 9788884350992 [ENG](#)

Typographie : ein Gestaltungslehrbuch / **Emil Ruder**. - 8. ed. - Zurich : Niggli, 2009. - 273 p. : ill. ; 24 cm
Frontespizio su 2 pag. - Testo anche in inglese e francese.
ISBN 9783721200430 [ENG](#)

Yearbook of Type : Groovy Edition #5, 2021/22. - Karlsruhe : Slanted, 2021. - 464 p. ; 24 cm
Titolo della copertina.
ISBN 9783948440244 [ENG](#)

687 — ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI

The Fashion Business Manual : an Illustrated Guide to Building a Fashion Brand. - Hong Kong : Fashionary International, 2018. - 215 p. : ill. ; 24 cm.
ISBN 9789887710974 [ENG](#)

Fashion marketing communications / **Glaynor Lea-Greenwood**. - Chichester : Wiley, 2013. - XI, 203 p. : ill. ; 25 cm.
ISBN 9781405150606 [ENG](#)

Marketing della moda e dei prodotti lifestyle / **Romano Cappellari**. - Nuova edizione - Roma : Carocci, 2016. - 141 p. ; 20 cm. - (Le bussole ; 519)
ISBN 9788843079346

Vestire su misura : conformazione irregolare : la correzione dei difetti nella sartoria artigianale / **Santo Zumbino, Gabriella Moro**. - Milano : Edizioni LSWR, 2017. - XV, 207 p. : ill. ; 30 cm.
ISBN 9788868954444

700.14 — **BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE
LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE**

Vita e morte dell'immagine : una storia dello sguardo in Occidente / **Régis Debray ; introduzione di Marco Pierini ; traduzione di Andrea Pinotti.** - Arezzo : Magonza, 2020. - 331 p. ; 22 cm. - (Le lucciole ; 3) ISBN 9788831280013

700.19 — **BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE
PRINCIPI PSICOLOGICI**

Il miracolo della forma : per un'estetica psicoanalitica / **Massimo Recalcati.** - Milano : B. Mondadori, 2011. - XXI, 230 p., [4] carte di tav. : ill. ; 21 cm. - (Sintesi) ISBN 9788861596399

701 — **FILOSOFIA E TEORIA DELLE BELLE
ARTI E ARTI DECORATIVE**

About looking / **John Berger.** - New York : Vintage books, 1992. - 205 p. : ill. ; 21 cm. ISBN 0679736557 **ENG**

Inclusioni : estetica del capitalocene / **Nicolas Bourriaud.** - Milano : Postmedia, 2020. - 159 p. ; 21 cm ISBN 9788874902866

Inside the white cube : the ideology of the Gallery Space / **Brian O'Doherty ; introduction by Thomas McEvilley.** - Expanded ed. - Berkeley : University of California, 1999. - 113 p. : ill. ; 21x21 cm. ISBN 9780520220409 **ENG**

Ways of seeing / **John Berger.** - London : Penguin,, 2008. - 165 p. : ill. ; 18 cm. ISBN 9780141035796 **ENG**

709 — **STORIA, GEOGRAFIA,
PERSONE DELLE BELLE ARTI
E ARTI DECORATIVE**

L'immagine e il suo doppio : dall'era dell'idolo all'alba dell'arte / **Jean-Pierre Vernant.** - Milano ; Udine : Mimesis, 2010. - 141 p. ; 21 cm. - (Mimesis. Filosofie ; 96) ISBN 9788857504032

One place after another : site-specific art and locational identity / **Miwon Kwon.** - Cambridge, Massachusetts ; London : MIT, 2002. - VIII, 218 p. : ill. ; 23 cm. ISBN 0262112655 ISBN 9780262612029 (pbk. 2004 **ENG**

725.21 — **ARCHITETTURA DI EDIFICI PER
IL COMMERCIO AL MINUTO**

741.6 — **PROGETTAZIONE GRAFICA,
ILLUSTRAZIONE, ARTE
COMMERCIALE**

Fashion spaces : a theoretical view / **[edited by Vésma Kontere McQuillan].** - Amsterdam : Frame, 2020. - 160 p. : ill. ; 21 cm. ISBN 9789492311481 **ENG**

Il diritto di essere deboli : Massimo Dolcini a Parigi nel 1989 per i diritti dell'uomo / **a cura di Mario Piazza, Jonathan Pierini, Angela Scatigna.** - [S.l.] : AIAP, 2020. - 77 p. : ill. ; 24 cm. Catalogo della mostra tenutasi a Pesaro, Musei Civici dal 13 dicembre 2019 al 1 marzo 2020. - Titolo dalla copertina e da grafica di mostra ISBN 9788899718275

Filosofia del graphic design / **a cura di Riccardo Falcinelli.** - Torino : Einaudi, 2022. - LXXXI, 390 p., [32] carte di tav. : ill. ; 21 cm. - (Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie ; 775) Traduzioni di Antonio Casto, Giorgio Cedolin, Alessandro Colizzi ... [et al.] Tit. orig.:Filosofia del graphic design ISBN 9788806252281

First things first : comunicare le emergenze : il design per una contemporaneità fragile / **Daniela Piscitelli.** - Trento : LIStLab, 2019. - 159 p. : ill. ; 21 cm. - (Design experiences) ISBN 9788832080131

Flexible Visual Systems : The Design Manual for Contemporary Visual Identities / **Dr. Martin Lorenz.** - Karlsruhe : Slanted, 2021. - 319 p. : in gran parte ill. ; 25x21 cm. ISBN 9783948440305 **ENG**

Grafica italiana dal 1945 a oggi / **Carlo Vinti.** - Firenze ; Milano : Giunti, 2016. - 50 p. : ill. ; 29 cm Supplemento a: Art e dossier, n. 329 Feb. 2016. ISBN 9788809991910

Graphic design / **Milton Glaser ; preface by Jean Michel Folon and the author.** - 239 p. : ill. ; 26x26 cm. - New York : Abrams, 2020 ISBN 9780879511883 **ENG**

Hopeful Monsters : Pablo Echaurren e i mostri del movimento del '77 / **Jacopo Galimberti.** - Milano : Postmedia, 2020. - 109 p. : ill. ; 21 cm. ISBN 9788874902842

741.6 — PROGETTAZIONE GRAFICA,
ILLUSTRAZIONE, ARTE
COMMERCIALE

Lampi di grafica : diario degli anni ottanta : dalla Biennale del manifesto di pubblica utilità alla Carta del progetto grafico / **Gianfranco Torri; introduzione di Mario Piazza.** - [Viterbo] : Stampa alternativa & Graffiti, 2019. - 178 p. : ill. ; 21 cm. - (Scritture ; 25) ISBN 9788862226622

I manifesti politici : storie e immagini dell'Italia repubblicana / **Edoardo Novelli.** - Roma : Carocci, 2021. - 263 p. : ill. ; 24 cm. - (Sfere ; 168) ISBN 9788829011537

Mario Cresci : segni migranti : [storie di grafica e fotografia]. - Roma : Postcart, 2019. - 620 p. : in gran parte ill. ; 28 cm.
Dal progetto grafico: Mario Cresci, Racconti di grafica realizzato dal 2. anno di specialistica in editoria ISIA Urbino, AA 2018/19
ISBN 9788831363051

Milton Glaser : inspiration and process in design / [Introduction by Steven Heller]. - New York : Moleskine Books, Princeton Architectural Press, [2021]. - 144 p. : ill. ; 21 cm.
- (Inspiration and process in design)
ISBN 9781616899271 **ENG**

741.642 — PROGETTAZIONE GRAFICA,
ILLUSTRAZIONE, ARTE
COMMERCIALE.
LIBRI PER RAGAZZI

Ad occhi aperti : leggere l'albo illustrato / **Hamelin.** - Roma : Donzelli, 2012. - X, 261 p. : ill. ; 22 cm.
- (Saggi. Arti e lettere)
ISBN 9788860367020

Harold e la matita viola / **di Crockett Johnson ; traduzione di Sara Saorin.** - [Monselice] : Camelozampa, ©2020. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 29 cm. - (Harold)
Testo a grandi caratteri tipografici. - L'informazione di collezione si ricava dal catalogo editoriale on line
ISBN 9788899842871

Meraviglie mute : silent book e letteratura per l'infanzia / **Marcella Terrusi.** - Roma : Carocci, 2017. - 278 p. : ill. ; 22 cm. - (Frecce ; 234)
ISBN 9788843086122

Mirror / **Suzy Lee.** - 2. ed. - Mantova : Corraini, 2008. - [48] p. : tutto ill. ; 31 cm
Silent book.
ISBN 9788875701826

741.642 — PROGETTAZIONE GRAFICA,
ILLUSTRAZIONE, ARTE
COMMERCIALE.
LIBRI PER RAGAZZI

Nella nebbia di Milano / **Bruno Munari.** - Mantova : Corraini, 1996. - [54] p. : ill. ; 22x22 cm. ISBN 8886250398 ISBN 9788886250399
L'onda / **Suzy Lee.** - Mantova : Corraini, 2008. - [40] p. : tutto ill. ; 19 x 31 cm. Silent book.
ISBN 9788875701468

Nel paese dei mostri selvaggi / **storia e illustrazioni di Maurice Sendak ; [traduzione di Lisa Topi].** - Milano : Adelphi, 2018. - [44] p. : ill. ; 24 x 27 cm.
- (I cavoli a merenda ; 30)
ISBN 9788845932038

Zoom / **Istvan Banyai.** - New York : Puffin, 1995. - 1 v. : in gran parte ill. ; 23 cm.
ISBN 0140557741

741.672 — FIGURINI DI MODA

Fashion drawing : illustration techniques for fashion designers / **Michele Wesen Bryant.** - 2. ed. - London : Laurence King, ©2016. - 447 p. : ill. ; 29 cm. ISBN 9781780678344 **ENG**

Fashion : Illustration now! / **ed. Julius Wiedemann & Steven Heller ; [introduction by Adelheid Rasche].** - Köln : Taschen, c2017. - 550 p. : ill. ; 21 cm.
- (Bibliotheca universalis)

Ulteriori indicazioni di responsabilità ricavate dalla copertina. - Testo in spagnolo, italiano e portoghese
ISBN 9783836567329

Flats : technical drawing for fashion : a complete guide / **Basia Szuknicka.** - 2. ed. . - London : laurence king, 2017. - 255 p. : in gran parte ill. ; 29 cm. **ENG**

La tecnica dei modelli : trattato di modellistica d'abbigliamento / **Antonio Donnanno**

1: Gonne, camicie, pantaloni, tute / **Antonio Donnanno.** - 11. ed. aggiornata. - Milano : Ikon, 2021. - 256 p. : ill. ; 30 cm.
ISBN 9788889628102

2: Camicie, abiti, intimo, gilet e giacche uomo / **Antonio Donnanno.** - 4. ed. aggiornata. - Milano : Ikon : Istituto del colore, 2002. - 255 p. : ill. ; 30 cm.
ISBN 9788889628133

741.672 — FIGURINI DI MODA

3: Giacche, cappotti, mantelle, pellicceria / **Antonio Donnanno.** - 9. ed. aggiornata. - Milano : Ikon, 2020. - 253 p. : ill. ; 30 cm.
ISBN 9788889628140

745.2 — ARTE INDUSTRIALE E DESIGN

The social design reader / **edited by Elizabeth Resnick.**
- London : Bloomsbury Visual Arts, 2019.
- XV, 476 p. ; 25 cm.
ISBN 9781350026056 **ENG**

Things we could design : for more than human-centered worlds / **Ron Wakkary.** - Cambridge, Ma (USA) ; London : The MIT Press, 2021. - xv, 296 p. : ill. ; 23 cm. - (Design thinking, design theory)
ISBN 9780262542999 **ENG**

746 — ARTI TESSILI

Moda : neomateriali nell'economia circolare / **a cura di Marco Ricchetti.** - Milano : Ambiente, 2017. - 239 p. : ill. ; 27 cm. - (MR : Materia rinnovabile)
Pubblicato contemporaneamente anche in inglese con il titolo: Fashion.
ISBN 9788866272045

Visual merchandising for fashion / **Sarah Bailey and Jonathan Baker.** - London : Bloomsbury, 2014. - 192 p. : ill. ; 23 cm. - (Basic fashion management)
ISBN 9782940496129 **ENG**

770 — FOTOGRAFIA

Nelle ombre di un sogno : storia e idee della fotografia di moda / **Claudio Marra.** - Ristampa.
- [Milano] : Bruno Mondadori, 2009. - XI, 242 p. : ill. ; 22 cm. - (Economica ; 131)
ISBN 9788861593121

Piccola storia della fotografia / **Walter Benjamin.**
- Milano : Abscondita, 2015. - 126 p. : ill. ; 22 cm.
- (Album ; 7)
ISBN 9788884164551 ISBN 9788884167248

Sleeping by the Mississippi / **Alec Soth ; essays by Patricia Hampl and Anne Wilkes Tucker.** - [S.l.] : Mack, 2020. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill., fotografie ; 28 x 29 cm.
ISBN 9781910164891 **ENG**

770 — FOTOGRAFIA

Stephen Shore : uncommon places : the complete works / **essay by Stephan Schmidt-Wulffen ; conversation with Linne Tilmann.** - Revised and expanded edition. - London : Thames & Hudson, 2014. - 207 p. : ill. ; 28 x 34 cm
ISBN 9780500544457 **ENG**

741.5944 — VIGNETTE, CARICATURE, FUMETTI FRANCIA

Un'estate fa / **sceneggiatura Zidrou ; disegni Jordi Lafabre ; colori Jordi Lafabre e Mado Peña ; traduzione Michele Foschini.** - Milano : Bao, 2019. - 173 p. : fumetti ; 29 cm.
ISBN 9788832732894

791.43 — CINEMA

Character design & Co : [capire e disegnare personaggi] : con 238 disegni dell'autore / **Pierpaolo Rovero.** - Roma : Audino, 2019. - 174 p. : ill. ; 21 cm.
ISBN 9788875274337

L'era postdocumentaria / **Ivelise Perniola.**
- Milano ; Udine : Mimesis, 2014. - 183 p. ; 21 cm.
- (Mimesis. Cinema minima ; 27)
ISBN 9788857523699

Fashion & cinema / **Veronique Le Bris ; preface de Philippe Azoury.** - Paris : Cahiers du Cinema, 2014. - 367 p. : ill. ; 32 cm. - (Albums)
ISBN 9782866429553 **ENG**

Orson Welles : Quarto potere / **Nuccio Lodato, Francesca Brignoli.** - Torino : Lindau, 2015. - 172 p., [4] carte di tav. : ill. ; 19 cm. - (Universale/Film)
ISBN 9788867083206

Lavorare sul set / **Benedetta Dalai.** - Roma : D. Audino, 2007. - 160 p. : ill. ; 21 cm. - (Manuali di script ; 100)
Complemento del titolo in copertina: Macchinisti, attrezzisti, elettricisti: come creare le condizioni materiali per fare cinema
ISBN 9788875270377

Stanley Kubrick : Barry Lyndon / **Philippe Pilard.**
- 2. ed. - Torino : Lindau, 2007. - 155 p., [4] c. di tav. : ill. ; 19 cm. - (Universale/Film ; 35)
Trad. di Daniela Giuffrida.
ISBN 9788871806938

792.09

— TEATRO. STORIA, GEOGRAFIA,
PERSONE

Storia del teatro. Lo spazio scenico dai greci alle avanguardie storiche / **Silvana Sinisi, Isabella Innamorati.** - Milano : Mondadori, ©2003. - 248 p. : ill. ; 24 cm. - (Campus)
ISBN 8842498076 ISBN 9788842498070

808.3

— RETORICA DELLA NARRATIVA

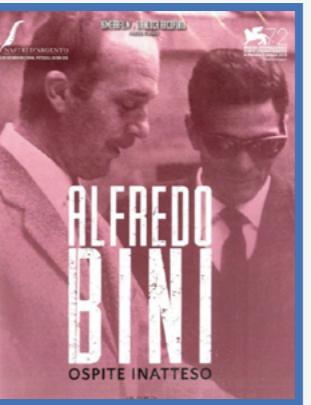
L' eroe tematico : [ovvero come scrivere grandi personaggi] : [creare figure emozionanti e profonde usando l'Enneagramma] / **Miranda Pisone.** - Roma : Dino Audino, 2019. - 150 p. ; 21 cm. - (Manuali ; 231)
ISBN 9788875274276

842.91

— LETTERATURA DRAMMATICA
FRANCESE, 1900-

La cantatrice chauve : anti-pièce, suivie d'une scène inédite / **Eugène Ionesco ; interprétations typographiques de Massin et photographique d'Henry Cohen d'après la mise en scène de Nicolas Bataille et avec le concours des comédiens du Théâtre de la Huchette.** - [Paris] : Gallimard, dep. leg. 2009. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 28 cm.
frontespizio su due pagine
ISBN 9782070107773

MEDIA DVD
(film e documentari)



Alfredo Bini : *ospite inatteso / **un film di Simone Isola** ; fotografia Edoardo Rebecchi, Luca Lardieri ; prodotto da Gianluca Arcopinto e Paolo Bagna ; con Giuseppe Simonelli, Bernardo Bertolucci, Claudia Cardinale ... [et al.] . - [Roma] : Istituto Luce Cinecittà, ©2016. - 1 DVD-Video (circa 80 min.)



Il ladro di orchidee / **regia di Spike Jonze** ; sceneggiatura di Charlie Kaufman e Donald Kaufman ; music by Carter Burwell. - Campi Bisenzio : CG Entertainment ; Milano : Sony Pictures home entertainment, ©2019. - 1 DVD-Video (circa 111 min.)



La morte sospesa / **regia di Kevin MacDonald** ; musiche: Alex Heffes. - [Roma] : Fandango ; Campi Bisenzio : CGHV, [2005]. - 1 DVD-Video (ca. 137 min. compless.)



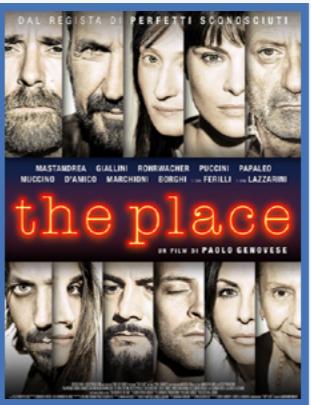
Re per una notte / **un film di Martin Scorsese** ; written by Paul D. Zimmerman. - Milano : Twentieth century fox home entertainment [distributore], c2014. - 1 DVD-Video (circa 105 min.)

MEDIA DVD
(film e documentari)

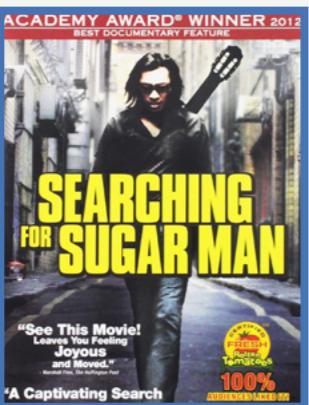


Sicko / **un film di Michael Moore**; prodotto da Megan O'Hara. - [Roma] : 01 Distribution [distribuzione], 2007. - 1 DVD video (ca. 118 min.)

MEDIA DVD
(film e documentari)



The place / **un film di Paolo Genovese**; [con Valerio] Mastandrea ; [tratto dalla serie televisiva The Booth At The End creata da Christophe Kubasik ; direttore della fotografia Fabrizio Lucci ; musiche originali Maurizio Filardo ; sceneggiatura di Paolo Genovese, Isabella Aguilar]. - [Italia] : Warner Bros, c2018. - 1 DVD-Video (101 min.)



Sugar Man / **un film di Malik Bendjelloul**; direttore della fotografia Camilla Skagerström ; musiche originali di Rodriguez. - Milano : Feltrinelli, [2014]. - 1 DVD-Video (86 min.)



The walk / **directed by Robert Zemeckis** ; screenplay by Robert Zemeckis & Christopher Browne ; based on the book "To reach the clouds" by Philippe Petit ; director of photography Dariusz Wolski ; music by Alan Silvestri ; produced by Steve Starkey, Robert Zemeckis, Jack Rapke ; [cast] Joseph Gordon-Levitt, Ben Kingsley, Charlotte Le Bon ... [et al.]. - [Milano] : Sony Pictures home entertainment, 2016. - 1 DVD-video (118 min.)



Supereroi : può l'amore sconfiggere il tempo? / **un film di Paolo Genovese**; sceneggiatura Paolo Genovese, Rolando Ravello e Paolo Costella ; direttore della fotografia Fabrizio Lucci ; musiche originali di Maurizio Filardo. - Italia : Medusa Video ; Milano : Eagle Pictures[distributore], [2022]. - 1 DVD disc (ca. 117 min.)



The Italian jobs : Paramount Pictures e l'Italia / **soggetto, sceneggiatura e regia** Marco Spagnoli ; montaggio Jacopo Reale ; voce narrante Adriano Giannini ; fotografia Niccolò Palomba ; musiche Max Di Carlo. - [Roma] : Istituto Luce Cinecittà, 2018. - 1 DVD-Video (circa 82 min.)

**INDICE DEGLI AUTORI PRINCIPALI E
DEI REGISTRI**

- Abramović**, Marina 11
Adz, King 29
Antonelli, Paola 27
Aronofsky, Darren 22
Bailey, Sarah 36
Baker, Jonathan 36
Balzola, Andrea 9
Banyai, Istvan 35
Barbera, Piero 9
Barthes, Roland 28
Batilla, Andrea 27
Bauzano, Gianluca 28
Bellina, Mario 14
Bendjelloul, Malik 40
Benjamin, Walter 36
Berger, John 11, 32, 32
Berra, Sandro 31
Bertieri, Raffaello 8
Bertozzi, Marco 13
Beyfus, Drusilla 27
Bobbio, Giacomo 9
Bott, Danièle 26
Bourriaud, Nicolas 32
Brignoli, Francesca 37
Bryant, Michele Wesen 35
Bucci, Ampelio 26
Buñuel, Luis 18
Burke, Peter 11
Cappellari, Romano 31
Carena, Giacinto 9
Caroli, Flavio 7
Casadio, Luca 10
Celant, Germano 13, 27
Chiantore, Giuseppe 8
Cirlot, Juan Eduardo 7
Codeluppi, Vanni 26, 30
Cograve, Bronwyn 26
Cronin, Paul 13
Cuarón, Alfonso 21
Dalai, Benedetta 37
Dardenne, Jean-Pierre 17
Dardenne, Luc 17
De Feo, Antonietta 25
Debray, Régis 32
Dewey, John 10
Donnanno, Antonio 28, 35, 35, 35
Dormael, Jaco Van 16
Duburg, Annette 29
Evans, Caroline 29
Fabbri, Fabriano 28
Facchin, Leonardo 31
Falcinelli, Riccardo 10, 33
Ferraresi, Mauro 26
Ferrente, Agostino 19
Ferrero-Regis, Tiziana 28
Filippi, Francesco 13
Fink, Guido 13
Fisher, Mark 8
Fisher, Michelle Millar 27
Fletcher, Kate 28
Florenskij, Pavel A. 11
Ford, Tom 15
Foster, Hal 11
Fox, Chloe 26
Galimberti, Jacopo 33
Gance, Abel 20
Garrone, Matteo 19
Geczy, Adam 26
Genovese, Paolo 40, 41
Gill, Eric 9, 31
Gilroy, Tony 20
Glaser, Milton 33
Goldberg, RoseLee 11
Gombrich, E. H. 10
Grau, Oliver 10
Greenwood, Glaynor Lea 31
Grimaldi, Pino 12
Gropius, Walter 12
Hallett, Clive 30
Hamelin 34
Haraway, Donna J. 7
Heller, Steven 35
Hendel, Lorenzo 7
Herzog, Werner 18
Ho, Bong Joon 20
Hochuli, Jost 8
Hofmann, Armin 12
Iñárritu, Alejandro González 15
Innamorati, Isabella 37
Ionesco, Eugène 38
Isola, Simone 39
Johnson, Crockett 34
Johnston, Amanda 30
Jones, Terry 26, 29
Jonze, Spike 39
Karaminas, Vicki 26
Kartajaya, Hermawan 30
Kieślowski, Krzysztof 14
Kinross, Robin 9
Kitano, Takeshi 22
Klein, Naomi 7
Knight, Lorna 29
Koda, Harold 27
Kotler, Philip 30
Koumbis, Dimitri 27
Kwon, Miwon 32
Lafebre, Jordi 37
Le Bris, Veronique 37
Lee, Suzy 34, 35
Lindquist, Marissa 28
Lodato, Nuccio 37
Lorenz, Dr. Martin 33
Lubitsch, Ernst 20, 21
MacDonald, Kevin 39
Magni, Aurora 26
Mancuso, Marco 10
Marchetti, Maria Cristina 28
Marra, Claudio 36
McQuillan, Vésma Kontere 32
Mendelsund, Peter 7
Mendola, Isa 12
Miller, Lesley Ellis 26
Mitchell, W. J. T. 11
Moore, Michael 16, 40
Moretti, Matteo 25
Morini, Enrica 27
Moro, Gabriella 31
Munari, Bruno 34
Mungiu, Cristian 22
Nakamichi, Tomoko 29, 30, 30
Noe 18
Noè, Carlo 26
Novarese, Aldo 8
Novelli, Edoardo 34
O'Doherty, Brian 32
Oppenheimer, Joshua 21
Panh, Rithy 16, 19
Paracchini, Gian Luigi 29
Pasolini, Pier Paolo 17
Perniola, Ivelise 13, 37
Petri, Marta 12
Phillips, Kathy 27
Piazza, Mario 33
Pierini, Jonathan 33
Pillard, Philippe 37
Pile, Jessica Jane 29
Piscitelli, Daniela 33
Pisone, Miranda 38
Polanski, Roman 19
Recalcati, Massimo 32
Resnick, Elizabeth 36
Ricchetti, Marco 36
Rinaldi, Francesca Romana 25, 25
Risi, Dino 17
Rosa, Paolo 9
Rovero, Pierpaolo 37
Ruder, Emil 31
Russell, Ken 16
Scatigna, Angela 33
Scorsese, Martin 39
Sendak, Maurice 35
Setiawan, Iwan 30
Shaw, David 27
Simmel, Georg 25
Sinclair, Charlotte 27
Sinisi, Silvana 37
Sokurov, Alexander 15
Soth, Alec 36
Spagnoli, Marco 40
Spielberg, Steven 21
Stallabrass, Julian 11
Stone, Wilma 29
Szkutnicka, Basia 35
Tanni, Valentina 11
Tavernier, Bertrand 18
Tavoni, Maria Gioia 25
Terrusi, Marcella 25, 34
Testa, Salvo 25
Thompson, Craig 12
Tol, Rixt van der 29
Tomassetti, Giancarlo 14
Tomeo, Caterina 10
Torri, Gianfranco 33
Tota, Anna Lisa 25
Truby, John 13
Ungaro, Paola 30, 30
Unger, Gerard 9
Vaccari, Alessandra 29
Valentini, Valentina 13
Vergani, Guido 26
Vernant, Jean-Pierre 32
Vinti, Carlo 33

