

SCHEDA WORKSHOP

Anno Accademico 2023/2024

Titolo Workshop:

Color Grading

Modellare l'immagine cinematografica per il grande schermo

A cura di:

docente che propone il workshop: Christian Angeli

docente che tiene il workshop: **Gianluca Bracceri**

Indirizzato a:

- esclusivamente indirizzato al II e III ANNO TRIENNIO CINEMA

Numero partecipanti:

min12/max20

Requisiti/supporti richiesti:

Conoscenza base dei software di montaggio come Premiere, Final Cut Pro o DaVinci Resolve.

Computer per ogni studente e proiettore collegato a computer docente

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

16/20 ottobre 2023

Giorni, orari, aule di svolgimento, supporti:

Lunedì 16 ottobre dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

Martedì 17 ottobre dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

Mercoledì 18 ottobre dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

Giovedì 19 ottobre dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

Venerdì 20 ottobre dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

SEDE RUFA BENACO 2 – AULA B04

Breve descrizione:

Oggi, con il digitale, il processo di color grading è diventato fondamentale e permette di lavorare sull'immagine acquisita in ripresa quasi agli stessi livelli di come si fa nella post - produzione di una foto. Un film o qualunque altro audiovisivo realizzato con videocamere professionali ha l'obbligo di passare, dopo il montaggio, per questa fase affinché l'immagine raggiunga la sua massima qualità.

Il corso si pone come obiettivo primario quello di portare lo studente alla conoscenza completa di tutte le fasi che compongono la color. Attraverso l'utilizzo del software più famoso ed aggiornato in questo campo, DaVinci Resolve, vengono eseguite tutte le fasi e le lavorazioni necessarie all'audiovisivo per arrivare alla sua finalizzazione. Il software viene studiato a 360 gradi ed in base al progetto sul quale si deve lavorare, vengono utilizzati gli strumenti che offre, affinché si impari ad usare il software non solo a livello generale ma anche più specifico (progetti cinematografici, televisivi e documentari).

Le finalità del corso consistono nel dare allo studente le capacità per eseguire tutte le fasi di color, oltre a comprendere gli aspetti puramente tecnici del software ed i passaggi necessari al dialogo con gli altri reparti di post-produzione, lo studente sarà in grado di applicare la sua creatività nella fase di colorazione dell'audiovisivo al quale sta lavorando. Il colorist infatti si interfaccia con tutti i reparti: dal montaggio, al suono, agli effetti visivi. Le capacità del colorist permettono di avere una visione più ampia anche durante la fase di ripresa. Questo quindi porta il direttore della fotografia a lavorare a stretto contatto con il colorist e a guidarlo verso la visione della sua fotografia, specifica per quel tipo di progetto, o a sperimentare nuovi possibili look.

Breve biografia:

Gianluca Braccieri

1994 Fónico Audio e Proiezionista

Jannuzzo Strumenti Musicali S.r.l. – Agrigento

Attività o settore Strumenti Musicali e Spettacolo

1995 Montatore Video Analogico

Gasme S.r.l. – Agrigento

Attività o settore Emittenti RadioTelesive
1996 Operatore di Ripresa ENG
Teleacras S.r.l. – Agrigento
Attività o settore Emittenti RadioTelesive
1997-1999 Foto Cine Operatore di Battaglia
Ministero Difesa c/o Brigata Paracadutisti Folgore Scuola Militare di
Paracadutismo – Pisa
Attività o settore Difesa e Scuole dell'Esercito
2000 Montatore Video Analogico e Sincronizzatore di Doppiaggio
BB Suono S.r.l. – Roma
Attività o settore Produzione Cinematografica
2000-2013 Direttore della Fotografia e Responsabile corsi Steadicam
Meditech Mediterranean Technologies – Roma
Rai Radiotelevisione Italiana – Appalti Esterni – Roma
Sky Italia S.r.l. – Roma, Milano
Attività o settore Produzione Cinematografica
2013-2020 Direttore della Fotografia e addetto alla Correzione Colore
CameraTech S.r.l. – Roma
Rai Radiotelevisione Italiana - Appalti Esterni – Roma
Sky Italia S.r.l. – Roma, Milano
Scuola delle Trasmissioni – Ministero della Difesa – Roma
Stato Maggiore Esercito – PIO Office - Roma
Attività o settore Produzione Cinematografica