

BANDO RUFA ON SCREEN 2024

RUFA - Rome University of fine Arts promuove RUFA ON SCREEN, rassegna cinematografica biennale, con l'obiettivo di valorizzare e sostenere il talento degli studenti dell'Accademia iscritti ai Corsi di "Cinema", "Film Arts" e "Computer Animation and Visual Effects".

L'edizione di RUFA ON SCREEN 2024 si terrà a Roma dall'11 al 13 marzo 2024, al Cinema Troisi, in Via Girolamo Induno, 1.

REGOLAMENTO

1. OGGETTO DEL CONCORSO

RUFA ON SCREEN 2024 è una rassegna istituita al fine di consentire la proiezione su grande schermo delle opere audiovisive realizzate da studenti e diplomati RUFA, dare loro visibilità, e creare un contatto diretto con il mercato cinematografico, attraverso occasioni di confronto con professionisti del settore, case di produzione, distribuzione e promozione.

2. CRITERI DI CANDIDATURA

Potranno candidarsi a RUFA ON SCREEN 2024 studenti e diplomati RUFA nei Corsi accademici di primo livello in "Cinema" e di Secondo livello in "Film Arts" e "Computer Animation and Visual Effects" che, alla data di candidatura risultino studenti iscritti in RUFA o diplomati da settembre 2021. I candidati dovranno altresì presentare una o più opere completate tra il 1 settembre 2021 e 30 ottobre 2023, prodotte in maniera indipendente (non saranno accettate opere prodotte da case di produzione o per le quali siano già in essere contratti di distribuzione).

3. CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Ogni partecipante potrà presentare una o più opere audiovisive che rientrino nelle seguenti categorie:

- Cortometraggi "super corto" (di finzione o sperimentale) - durata massima 3 minuti;
- Cortometraggi (di finzione o sperimentale) - durata da 3 a 15 minuti;
- Cortometraggi di animazione - durata libera*;
- Documentario - durata massima 75 minuti titoli inclusi*.

Le opere audiovisive dovranno essere originali, ovvero non devono essere elaborazioni a carattere creativo di opere esistenti, e preferibilmente inedite.

Se sono già state proiettate a festival, è necessario presentare l'elenco dei festival a cui si è già mandata la candidatura e/o è stato selezionato e/o proiettato.

Presentando una o più opere, il candidato si assume le responsabilità di possederne i diritti.

* *Qualora l'opera risultasse vincitrice per un premio di promozione e comunicazione potrebbe essere richiesta una versione di sintesi di massimo 52 minuti titoli di inizio e coda inclusi.*

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La candidatura alla rassegna avverrà esclusivamente in modalità digitale:

- l'Accademia provvederà alla divulgazione del bando mediante pubblicazione dello stesso sul sito unirufa.it, nonché attraverso l'invio di una e-mail di invito a partecipare agli studenti e Alumni che rientrano nei requisiti;

- la candidatura potrà essere effettuata solo attraverso il form dedicato;
 - il form sarà accessibile dal 1 novembre 2023 fino al 30 novembre 2023;
- Non verranno prese in considerazione iscrizioni inviate tramite mail o con modalità diverse da quella indicata.

5. STRUTTURA DEL CONCORSO

Per partecipare alla rassegna RUFA ON SCREEN è necessario seguire e rispettare quanto previsto nelle seguenti fasi:

A. Candidatura

I candidati dovranno inviare in modalità digitale, entro e non oltre il 30 novembre 2023, i seguenti materiali:

- link all'opera audiovisiva corredato di eventuale password di accesso per la visione da parte della giuria;
- almeno cinque foto di scena e/o di backstage (300 dpi, base 30cm) in formato jpg, peso massimo 2mb ciascuno;
- la locandina dell'opera in alta risoluzione (300 dpi, base 30cm) in formato jpg, peso massimo 2mb;
- un documento che include: la sinossi dell'opera, i crediti dell'opera, la biografia del/dei regista/i; l'elenco dei festival a cui è stato iscritto il film (solo se si è già avviata attività di auto-distribuzione);
- una clip o un trailer dell'opera audiovisiva (facoltativo).

Le opere audiovisive caricate devono rientrare nello standard H264, formato 1920 x 1080 px.

In caso di vincita di un premio verrà richiesta anche una versione mp4.

È preferibile che le opere siano sottotitolate (in italiano se il film è in inglese, in inglese se il film è in italiano o altra lingua).

B. Selezione

Tutte le opere candidate saranno sottoposte a una valutazione da parte di una **Commissione interna** che determinerà a suo insindacabile giudizio le opere che parteciperanno al RUFA ON SCREEN 2024 sulla base di criteri di qualità e originalità linguistico-espressiva.

I titoli delle opere selezionate saranno comunicati entro il 31 gennaio 2024 su sito unirufa.it.

C. Consegna delle opere audiovisive selezionate

Ai candidati autori delle opere selezionate dalla Commissione interna per la partecipazione alla rassegna, verrà chiesto di inviare l'opera in oggetto in formato originale, rispettando lo standard H264, formato 1920 x 1080 px entro il 16 febbraio 2024, nelle modalità comunicate dall'Accademia.

D. Assegnazione dei Premi

Le opere selezionate per RUFA ON SCREEN 2024 verranno sottoposte ad una **Giuria di Merito** che sarà incaricata di valutare le opere presentate e assegnare, a proprio insindacabile giudizio, i premi previsti alle opere caratterizzate da intenti d'innovazione e di originalità creativa.

La giuria sarà composta da esperti del settore esterni all'Accademia e da un Presidente nominato tra i docenti dell'Accademia.

E. Tipologia di premi

La rassegna RUFA ON SCREEN 2024 prevede l'assegnazione di premi erogati in diverse forme come indicato a seguire.

Premi Ufficiali

- 1) Miglior cortometraggio
- 2) Migliore opera di animazione
- 3) Miglior film documentario

I tre premi ufficiali consistono in tre contratti di distribuzione – uno per ogni categoria di premio - per la durata minima di un anno finalizzati all'iscrizione delle opere a festival nazionali e internazionali.

Premio Speciale di Promozione

Rai Cinema Channel, partner ufficiale di RUFA ON SCREEN 2024, attribuirà a suo insindacabile giudizio un premio speciale per supportare la promozione e comunicazione dell'opera selezionata sui propri canali.

Premio del Pubblico

Il premio del pubblico sarà determinato dai voti ottenuti dalle singole opere al termine delle proiezioni.

È prevista la possibilità per aziende e organizzazioni partner di RUFA ON SCREEN 2024 di assegnare ulteriori premi (in termini di distribuzione, promozione, e altro) a opere ritenute particolarmente meritevoli.

F. Svolgimento di RUFA ON SCREEN 2024

La rassegna avrà una durata di 3 giorni e le proiezioni saranno aperte anche al pubblico esterno. Il primo giorno verranno riservati dei posti per la partecipazione delle famiglie degli autori delle opere selezionate.

La programmazione verrà definita in base al numero di opere selezionate e verrà comunicata sul sito web dell'Accademia.

Tutti gli autori delle opere selezionate sono tenuti a presenziare in sala al momento della proiezione della loro opera e alla cerimonia di premiazione, che si terrà l'ultimo giorno della rassegna.

6. CONDIZIONI DI ESCLUSIONE

RUFA si riserva il diritto di escludere dalla rassegna:

- i partecipanti il cui comportamento risulti scorretto nei confronti degli altri concorrenti e irrispettoso dei valori dell'Istituzione, in qualunque fase del concorso;
- le opere carenti dei requisiti di unicità, originalità, autorialità;
- i progetti che non rispondono ai requisiti di base esposti nell'art. 3.

7. RIEPILOGO FASI E SCADENZE

- Entro il 30 novembre 2023: candidature delle opere audiovisive.
- Entro il 31 gennaio 2024: comunicazione delle opere audiovisive selezionate.
- Entro il 16 febbraio 2024: consegna dell'opera audiovisiva in formato originale.
- 11-13 marzo 2024: svolgimento di RUFA ON SCREEN 2024.
- 13 marzo 2024: premiazione.

RUFA si riserva la facoltà di modificare le fasi e le relative date e scadenze in cui è articolata la rassegna, in base ad eventuali esigenze organizzative, informandone tempestivamente tutti gli interessati.

8. USO DEI MATERIALI E DEI PROGETTI

La partecipazione alla rassegna contempla, da parte del concorrente, l'autorizzazione affinché le immagini dei progetti e i documenti inviati come all'art. 3 del Bando vengano utilizzati dall'organizzazione al fine della promozione dell'iniziativa, senza alcuna pretesa di tipo economico. In particolare, viene riconosciuto il diritto all'organizzazione di utilizzare i suddetti materiali nei propri canali di comunicazione senza che il concorrente abbia nulla a pretendere.

Le opere audiovisive rimarranno comunque di proprietà degli autori e ne verranno riportati i nomi quando verranno riprodotti. Si specifica che l'Accademia non autorizzerà i giurati alla divulgazione delle opere presentate. In caso di assegnazione del premio la cessione dei diritti per la distribuzione verrà gestita con rapporto diretto tra la casa di distribuzione e i vincitori.

9. ACCETTAZIONE

Partecipando al bando della rassegna RUFA ON SCREEN gli studenti e i diplomati riconoscono e accettano implicitamente le norme contenute nel presente bando, nessuna esclusa.

10. PRIVACY

Le informazioni e i dati raccolti verranno utilizzati nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente (art. 13 Regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito anche RGPD) per la partecipazione al concorso, per l'invio del materiale informativo e per fini promozionali inerenti alla promozione e produzione dei materiali.

11. TRASPARENZA

RUFA garantisce la massima trasparenza in ogni fase della rassegna e si impegna a pubblicare tempestivamente gli aggiornamenti e gli atti di ogni fase sul sito unirufa.it.

12. INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni scrivere a rufaonscreen@unirufa.it.

Roma, 16 ottobre 2023

Il Direttore
Arch. Fabio Mongelli