

1L-CIN-20-3D CINEMA 3 D

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
08						
09		Tecniche di documentazione audiovisiva - ABTEC43-12-08 MARINELLI ALESSANDRO VIA G. LIBETTA, 7, G-18 CINEMA/FOT Blended			Cinematografia 3 - ABTEC43-05-12 PARRONI ALAIN VIA G. LIBETTA, 7, G-16 CINEMA/FOT In Presenza	
10						
11			Scrittura creativa 2 - ABPC67-15CIN-06 BENCIVENNI ALESSANDRO VIA G. LIBETTA, 7, g-04 aula di proget In Presenza			
12						
13						
14	Estetica delle arti visive - ABST46-01cinema-06 SIMONGINI RAFFAELE VIA G. LIBETTA, 7, G-13 AULA MAGNA In Presenza					
15						
16	Teoria e metodo dei mass media - ABPC65-01CIN-06 SPADAFORA ALBERTO VIA G. LIBETTA, 7, G-13 AULA MAGNA In Presenza				SUONO IN PRESA DIRETTA - ABTEC43-45CINEMA-04 MORGANTI TULLIO VIA G. LIBETTA, 7, G-13 AULA MAGNA In Presenza	
17				Audio e missaggio - ABTEC44-07-06 LANDINI FEDERICO VIA G. LIBETTA, 7, G-01 SOUND DESI In Presenza		
18						
19						
20						

Note: